

การตูนที่จะทำให้เนศศึกษาไม่ใช่เรื่องน่าอายอีกต่อไป



อ๋อโฮย! ฉันเป็นชาย นายเป็นหญิง



ชนะเลิศ
NANMEEBOOKS
Award
2551



สุพร เดชะรินทร์ เรื่อง/ภาพประกอบ
ศศิธร สกกุลชัยสิริวิช ภาพประกอบ

อ๋อโห่!
ฉันเป็นชาย
นายเป็นหญิง



สุพร เดชะรินทร์ เรื่อง/ภาพประกอบ
ศศิธร สกุลชัยศิริวิช ภาพประกอบ



นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จัดพิมพ์

อุ้ยโฮย จันเป็นชาย นายเป็นหญิง

สุพร เดชะรินทร์ เรื่องและภาพประกอบ

ศศิธร สกุลชัยสิริวิช ภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ 1 กันยายน 2551

ราคา 88 บาท

ฉบับ e-book ราคา 62 บาท



© ลิขสิทธิ์ 2551: สุพร เดชะรินทร์, ศศิธร สกุลชัยสิริวิช

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

สุพร เดชะรินทร์.

อุ้ยโฮย จันเป็นชาย นายเป็นหญิง.- - กรุงเทพฯ: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, 2551.
72 หน้า.

1. จิตวิทยาวัยรุ่น. I. ศศิธร สกุลชัยสิริวิช, ผู้แต่งร่วม. II. ชื่อเรื่อง.

155.5

ISBN 978-974-452-630-4

ISBN 978-616-04-1126-9 (ฉบับ e-book)

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสถิตย์วัฒนา ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการสายผลิตภัณฑ์ รัตติ์ สังสฤกษ์
ผู้จัดการสำนักพิมพ์กองวิชาการ สุชาดา งามวัฒนจินดา หัวหน้ากองบรรณาธิการ วิมล จรุงจรส
บรรณาธิการ ไพเราะภรณ์ สุขสุเมธ ประธานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ พิสูจน์อักษรและตรวจสอบ
สิริรัตน์ หาญเสน่ห์ลักษณ์ ผู้จัดการกองศิลปกรรม กฤษดา เสงส์สงค์ ศิลปกรรม สุธานี ปรีเปรม
คอมพิวเตอร์กราฟิก สุชาย เสมารเงิน สำนักงาน บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด เลขที่ 11
ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110
โทร: 0-2670-9800, 0-2662-3000 โทรสาร 0-2662-0919
e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลตที่ คลาสิค สกน โทร: 0-2291-7575 พิมพ์ที่ H.N. Group โทร: 0-2295-3544

จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท
แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 www.nanmeebooks.com

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ในป่าปลูก โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย
สำนักพิมพ์ยินดีปรับเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน
หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร: 0-2662-3000 กด 1

ความเห็นของคณะกรรมการ

เนื้อหาตอบโจทย์ได้ตรงกลุ่มเป้าหมายอายุระหว่าง 9-15 ปี มากที่สุด เนื่องจากเป็นวัยที่กำลังมีความเปลี่ยนแปลงทางสรีระ เด็กผู้ชายเริ่มมีเสียงห้าว เริ่มมีขนขึ้นในที่ลับ เริ่มมีอารมณ์ทางเพศ ฯลฯ ส่วนเด็กผู้หญิงเริ่มมีประจำเดือน หน้าอกเริ่มโตขึ้น สะโพกผายขึ้น ฯลฯ การเปลี่ยนแปลงเหล่านี้ชวนให้ฉงนอยากหาคำตอบให้กับตัวเอง หนังสือเล่มนี้ให้คำตอบด้วยภาพที่เข้าใจง่าย ๆ และเนื้อหาครอบคลุมได้เกือบทั้งหมด

พล็อตเรื่องสนุกชวนติดตาม มีอารมณ์ขันสอดแทรกเข้ากับเนื้อหา ฝีมือการเขียนภาพอยู่ในขั้นมืออาชีพ เส้นสวย ออกแบบตัวละครน่ารัก มีชีวิตชีวา ได้อารมณ์

คุณสมชัย กตัญญูตานันท์ (ชัย ราชวัตร)

การ์ตูนเรื่องนี้มีเนื้อเรื่องไม่ซับซ้อน อ่านแล้วเข้าใจง่าย เนื้อหาสาระต่างๆ เหมาะกับกลุ่มผู้อ่านอายุ 9-15 ปี ซึ่งอยู่ในวัยของการเปลี่ยนแปลง พล็อตการดำเนินเรื่องชวนให้ติดตาม มีความลื่นไหลของเนื้อเรื่อง ไม่วกไปวนมา

ภาพลายเส้นของตัวละครแสดงถึงอารมณ์ของตัวละครนั้นๆ ได้ดี

รศ. ดร.ธีรวัฒน์ มงคลอัครวัฒน์

เรื่องนี้เดินเรื่องอย่างฉับไว มีจินตนาการสูง พร้อมสอดแทรกความรู้เกี่ยวกับเพศศึกษาไว้ได้อย่างแนบเนียน สนุกสนาน น่าจะโดนใจวัยรุ่นที่กำลังสนใจเพศตรงข้าม และการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายและอารมณ์ของตนเอง ตัวการ์ตูนยังมีหน้าตาสดใส และทะเล้นยืดหยุ่น

ดร.บัญญัติ อนุบุญสมบัติ

คำนำสำนักพิมพ์

วัยรุ่นเป็นช่วงหนึ่งในชีวิตที่ทุกคนต้องเจอ น้องๆ อาจกำลังอยู่ในช่วงนี้ หรืออาจกำลังสงสัยว่าวัยรุ่นเป็นอย่างไร พวกเขามีการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายและจิตใจอย่างไรบ้าง หรือทำไมวัยรุ่นมักจะมีปัญหาอยู่เสมอ

โจ้และนุ่น เด็กชายและเด็กหญิงชั้น ม.1 กำลังก้าวเข้าสู่ช่วงวัยรุ่นที่เพศชายและเพศหญิงเริ่มมีความแตกต่าง วันหนึ่งอุบัติเหตุทำให้คู่กัดทั้งสองต้องสลบร่างกัน โจ้ได้เข้าไปอยู่ในร่างกายของนุ่น และนุ่นก็เข้าไปอยู่ในร่างกายของโจ้ ในเมื่อทั้งคู่ต่างไม่เคยเข้าใจเพศตรงข้ามมาก่อน เรื่องรุ่มววยอลวนจึงเกิดขึ้น อาจารย์หนึ่งผู้เข้าใจเด็กจึงต้องคอยมาชี้แจงและทำให้ทั้งคู่เข้าใจความความแตกต่างของแต่ละเพศให้ได้ เช่นเรื่องการเปลี่ยนแปลงทางร่างกายทั้งภายในและภายนอก การเปลี่ยนแปลงทางอารมณ์ หรือการเข้าใจจิตใจของเพศตรงข้าม มาดูกันว่าโจ้และนุ่นจะยอมรับในสิ่งที่เกิดขึ้นและเข้าใจกันได้หรือไม่

อุ้ยโหย จันเป็นชาย นายเป็นหญิง จะสอนให้ทุกคนรู้จักเรื่องเพศศึกษาที่ละเอียดอ่อน ได้อย่างน่ารักและเข้าใจง่าย เพื่อเตรียมความพร้อมการเข้าสู่วัยรุ่นได้อย่างถูกต้อง

รับรองว่าเพศศึกษาจะไม่ใช่วิธีที่น่าอายอีกต่อไป
นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์



ความสำคัญของการต้นความรู้ วิทยาศาสตร์

วิทยาศาสตร์เป็นศาสตร์ที่มีองค์ความรู้หลากหลายและครอบคลุมเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวันของมนุษย์ ทั้งยังมีส่วนช่วยพัฒนาวิทยาการ ความก้าวหน้า ตลอดจนเทคโนโลยีของมนุษย์อย่างมาก

หลายๆ ประเทศจึงให้ความสำคัญและทุ่มเทลงทุนเพื่อให้เด็กและเยาวชนมีความสนใจในวิทยาศาสตร์ วิธีหนึ่งคือการสร้างสรรค์หนังสือวิทยาศาสตร์สำหรับเด็ก โดยสื่อประเภทหนึ่งที่มีประสิทธิภาพในการเข้าถึงเด็กมากคือ หนังสือการ์ตูนความรู้ ซึ่งสามารถสร้างนิสัยรักการอ่านและทำให้เด็กสนใจความรู้ ซึ่งจะนำไปสู่การพัฒนาตัวเด็กต่อไปได้ในอนาคต

ทางบริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด ได้เล็งเห็นความสำคัญในการพัฒนาความรู้ทางด้านวิทยาศาสตร์ให้กับเด็ก ๆ จึงจัดโครงการประกวดการ์ตูนความรู้วิทยาศาสตร์รางวัลนานมีบุ๊คส์อะวอร์ด เพื่อสรรหาก์ตูนความรู้วิทยาศาสตร์ที่เหมาะสมสำหรับเด็กอายุ 9-15 ปี เพื่อช่วยส่งเสริมให้เด็กสนใจวิทยาศาสตร์และเห็นความสำคัญของวิทยาศาสตร์ อีกทั้งยังเป็นการเสริมสร้างพัฒนางานเขียนการ์ตูนของไทยอีกด้วย

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์



แนะนำตัวละคร

หนูน

สาวน้อยน่ารักสดใสวัยกระเตาะ เจ้าของฉายา "ยายแบน" (โจ้เรียก) สุดแสนจะโชคร้าย เมื่อตกบันไดหัวโขกกับไม้จนต้องสลักร่างกัน หนูนมีนิสัยชอบไว้วาย จู้จี้ จุกจิก และคิดมากจนเพื่อนอดสงสัยไม่ได้ว่าเธอไปได้พลังงานการพูดมาจากไหน



โจ้



หนูมน้อยเจ้าของฉายา "ลิงจ๋อ" (หนูนเรียก) ชอบแกล้งเพื่อน ๆ จนกรรมสนองต้องตกบันได แล้วสลักร่างกับหนูน โจ้มีนิสัยไม่คิดอะไรมาก มองโลกในแง่ดี สนุกสนาน ร่าเริง (นี้อาจจะเป็นข้อดีก็ได้)

อาจารย์หนึ่ง

อาจารย์สาวโสด (สนิท) เป็นทั้งอาจารย์ประจำห้องพยาบาลและอาจารย์ประจำชั้นของโจ้และหนูน ชอบกินบะหมี่เป็นชีวิตจิตใจ เป็นคนใจเย็นและเอาใจใส่นักเรียน ถึงจะบ๊อง ๆ ไปนิดก็เถอะ



Rabbit & Cat

หุ่นยนต์สื่อสารฝีมือการประดิษฐ์ของอาจารย์หนึ่ง
ที่ดูเฟิ่นๆ เหมือนไม่ว่าจะทำอะไรได้ แต่ยามฉุกเฉิน
ก็มีประโยชน์ (รีเปล่า)



จุ่ม

เพื่อนสนิทของหนู แสนสุภาพ เรียบร้อย
แต่เวลาโกรธก็น่ากลัวไม่เบา...

โหน้ด

เพื่อนซี้สุดสยงบองโจ้ เห็นหน้าตาหึงๆ
แบบนี้ แต่พอพูดออกมาที่ เพื่อนๆ
เจ็บกันทุกราย



อาจารย์ขวัญ



อารยสอนวิชาดนตรี สวย สดใส ใจดี
คือสมญานามของอาจารย์ ที่อาจารย์ชายทุกคน
ในโรงเรียนตั้งให้ ไม่บอกก็รู้ว่าป๊อปปูลาร์
ขนาดไหน

ตอนที่ 1

อื้อโฮย! ฉันเป็นชาย
นายเป็นหญิง



อาจารย์ค่า..
อาจารย์คร่ำบบ..
ช่วยด้วยยย...

ห้องพยาบาล

เก็บ ร่องเท้าด้วย!



เก็บออกไป 2 รอบ
แล้วว่ะผมนะจ๊ะ อาจารย์
ลืมได้ใจ...



อาจารย์ต้องช่วยหนูนะคะ
ให้ติดอยู่ในร่างตาสองนี้
หนูไม่เอาะคะ

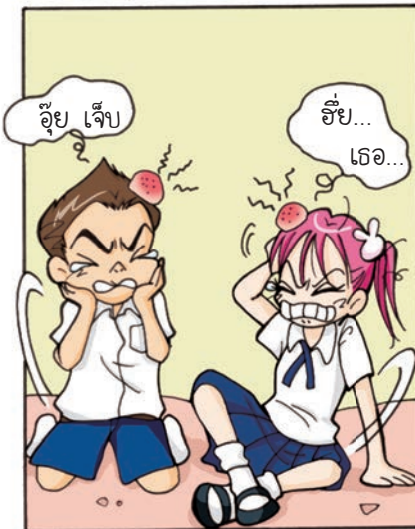
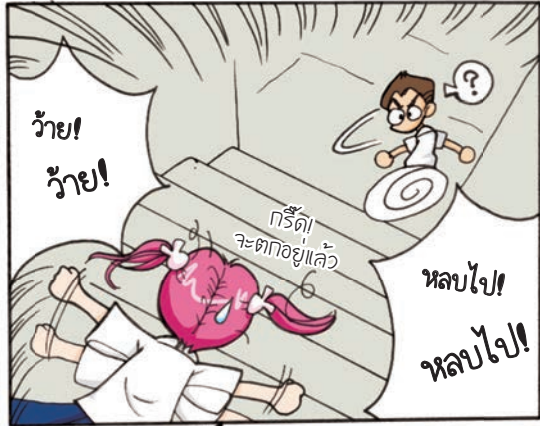
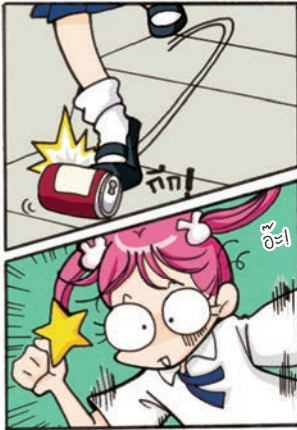




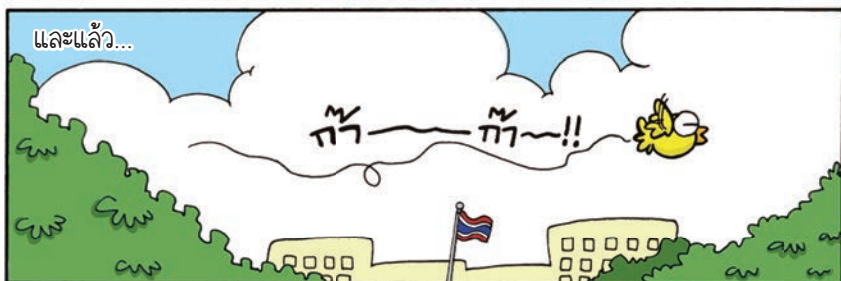
ถ้างั้นเรามาย้อนดูเหตุการณ์เมื่อ 2 ชั่วโมงที่แล้วกัน...















รู้ไหมว่า



ทุก ๆ คนรู้กันไหมว่าเมื่อเด็กผู้ชายและเด็กผู้หญิงเข้าสู่วัยเจริญเติบโตแล้ว ร่างกายจะมีการเปลี่ยนแปลงไปอย่างไรบ้าง

เด็กผู้ชาย

- ตัวสูงขึ้น
- ร่างกายผายกว้างขึ้น ใบหน้ายาวขึ้น
- มีขนขึ้นในที่ที่ไม่เคยมีมาก่อน
- เสียงทุ้มต่ำกว่าเดิม
- เริ่มมีเหงื่อออกมากขึ้นและอาจมีกลิ่นตัว
- อกขยายและอวัยวะใหญ่ขึ้น
- อวัยวะเริ่มสร้างอสุจิ
- อาจมีสิว
- ผิวหนังและเส้นผมเป็นมันเงาขึ้น

แะะ ๆ



เราจะโต
เราจะโต

เด็กผู้ชายส่วนใหญ่จะสังเกตเห็นสัญญาณแรกของการเจริญเติบโตได้ตอนอายุราว 12 ปี ส่วนเด็กผู้หญิงนั้นจะเริ่มเป็นสาวตอนอายุราว 10 ขวบ เด็กผู้หญิงบางคนเข้าสู่สาวเร็วกว่านี้ บางคนก็ช้ากว่านี้เล็กน้อย การเปลี่ยนแปลงครั้งแรกพบมากที่สุด ในช่วงอายุ 8-13 ปี

เด็กผู้หญิง



ตาลิง
บ้า!

หิวเรา
ยังกับลิง

- ตัวสูงขึ้น
- เริ่มมีหน้าอก
- ใบหน้ายาวขึ้น
- เริ่มมีขนขึ้นที่หัวหน่าว
- เริ่มมีขนขึ้นที่รักแร้
- เริ่มมีเหงื่อออกมากขึ้น
- ผิวหนังและเส้นผมเป็นมันเงาขึ้น
- อวัยวะเพศมีการพัฒนา
- เริ่มมีประจำเดือนหรือระดู

ตอนที่ 2

ผู้ชายและผู้หญิง



ในเวลาต่อมา...

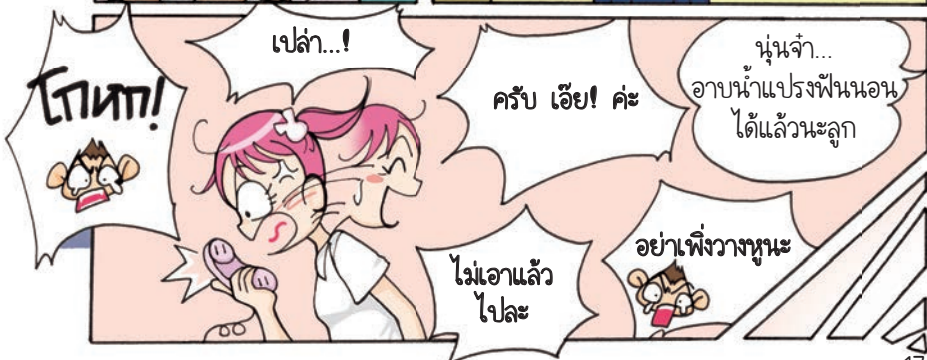


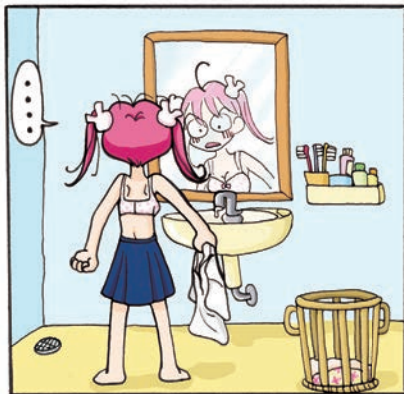
ป๊าก!



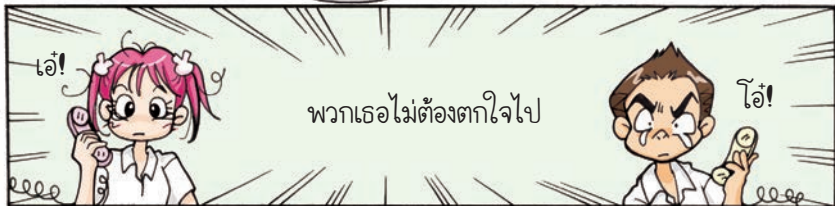


ย้อนกลับไปเมื่อ 1 ชั่วโมงที่แล้ว...(ตามสูตรจ๋า...)





โทรศัพท์กับหุ่นยนต์ติดต่อฉุกเฉิน
กับเครื่องคอมพิวเตอร์ที่บ้านอาจารย์ได้







เด็ก ๆ ใจเย็น ๆ นะจ๊ะ



ใจไม่ต้องตกใจหรอกนะจ๊ะ
เด็กผู้หญิงเมื่อเข้าสู่วัยสาวน่ะ
ก็จะเริ่มมีหน้าอกทุกคน
เป็นเรื่องธรรมชาติ

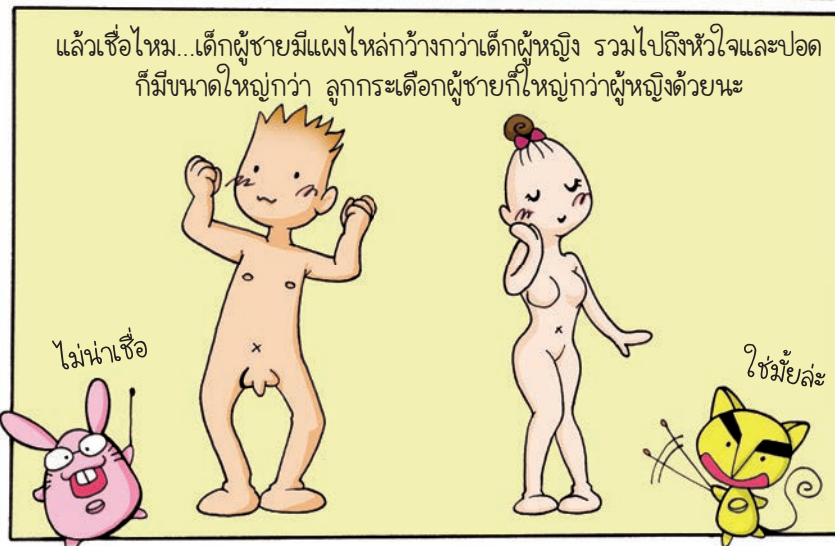


ส่วนหนู...เด็กผู้ชายและผู้ชายทุกๆ
คนก็จะมีจุดจู๋เหมือนกันหมดละจ๊ะ
นี่ละสิ่งที่ผู้ชายแตกต่าง
จากผู้หญิง
อ้อ...
ที่บ้านหนู
มีแต่ผู้หญิง



นอกเหนือจากนี้แล้ว
ความแตกต่างทางร่างกายของ
ผู้ชายและผู้หญิง ก็ยังมีอีกจ๊ะ
เช่น ขนาดของร่างกาย
ที่ใหญ่โตบึกบึน
มัดกล้ามเนื้อก็จะใหญ่
และมีแรงมากกว่า

ส่วนเด็กผู้หญิงนั้นก็จะมีร่างกาย
ที่บอบบางดูนุ่มนวล ส่วนว่า
ส่วนโค้งมากกว่าผู้ชาย
หน้าอกและสะโพก
ผายกว้างกว่า

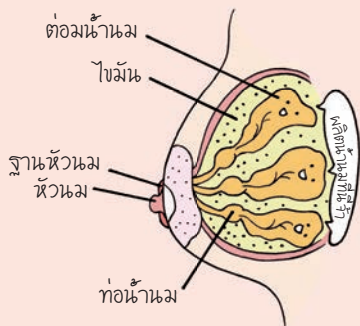


แล้วเชื่อไหม...เด็กผู้ชายมีแผงไหล่กว้างกว่าเด็กผู้หญิง รวมไปถึงหัวใจและปอด
ก็มีขนาดใหญ่กว่า ลูกกระตือรือร้นก็ใหญ่กว่าผู้หญิงด้วยนะ

ไม่น่าเชื่อ

ใช้มัยล่ะ

ส่วนหน้าอก...มีฮอร์โมนเอสโตรเจน (ฮอร์โมนเพศหญิง) ส่งสัญญาณ
ให้เนื้อที่มีไขมันหนาขึ้น เพื่อโอบอุ้มต่อมน้ำนมไว้ หน้าอก
จึงมาจากไขมันที่หนาขึ้นนั่นเอง



มีอะไรจะถาม
อีกไหมจะได้ๆ...



อาจารย์ครับ
อีกคำถามครับ



อาจารย์คะ!
อีกคำถามค่ะ

แล้วผม/หนูจะอาบน้ำกัน
ยังไงดีล่ะครับ/คะ





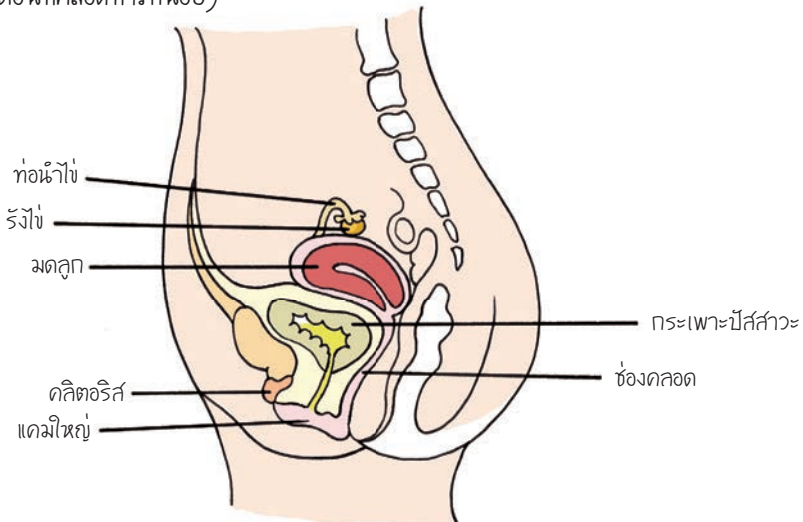
รู้ใหม่ว่า

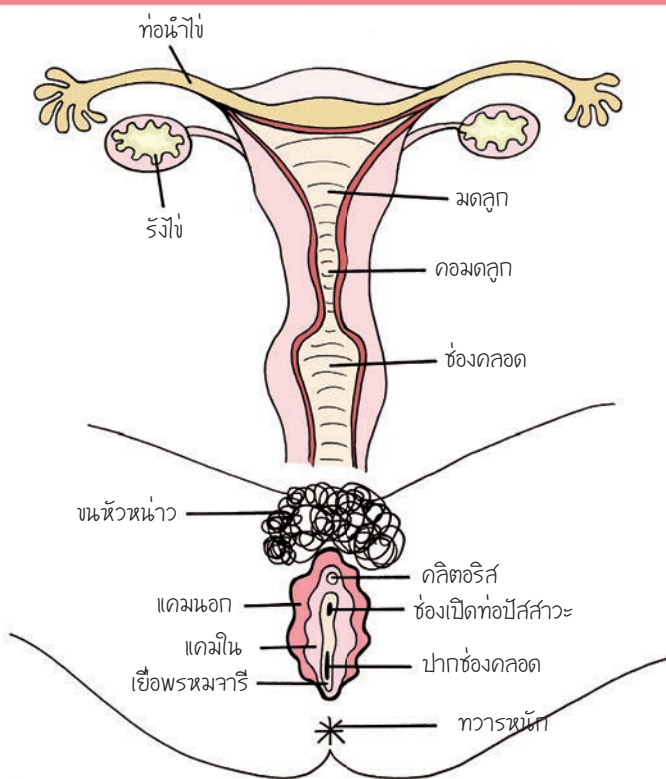


นอกเหนือจากหน้าอกแล้ว ก็ยังมีส่วนอื่นๆ ในร่างกายผู้ชายและผู้หญิงที่เราควรทำความรู้จัก อาทิ...

อวัยวะสืบพันธุ์เพศหญิง

โดยปกติแล้ว รังไข่จะเป็นที่ผลิตและเก็บไข่เอาไว้ และมีหน้าที่ผลิตฮอร์โมนเพศหญิงด้วย ส่วนท่อนำไข่จะเป็นจุดนัดพบระหว่างไข่และตัวอสุจิเวลาที่ชายหญิงมีเพศสัมพันธ์กัน และหากผู้หญิงตั้งครรภ์ มดลูกจะเป็นที่อยู่อาศัยของทารกน้อย ภายในมดลูกจะลงและยืดออกไปได้มากขณะที่ทารกเติบโตขึ้น เมื่อทารกจะคลอดจึงคลอดออกมาทางช่องคลอด ซึ่งเป็นท่อที่เปิดออกสู่ภายนอกร่างกาย (ยาวตั้ง 4 นิ้ว...แถมยืดออกไปได้อีกตอนที่คลอดทารกน้อย)





และเมื่อมองออกมาภายนอกร่างกาย เราจะพบว่าอวัยวะเพศหญิง
ยังมีส่วนต่างๆ ที่น่าสนใจอีก (ภาพบนเป็นส่วนของภายในนะ)

แคมนอนนั้นเปรียบเสมือนเบาะป้องกันการกระแทก ส่วนเยื่อพรหม-
จารีนั้นเป็นหนังบาง ๆ อยู่บริเวณปากช่องคลอด ซึ่งเป็นส่วนที่บอบบางและมักจะ
ฉีกขาดได้ง่าย ส่วนใหญ่มักจะฉีกตั้งแต่ยังเป็นเด็ก โดยเฉพาะคนที่ชอบเล่นกีฬา



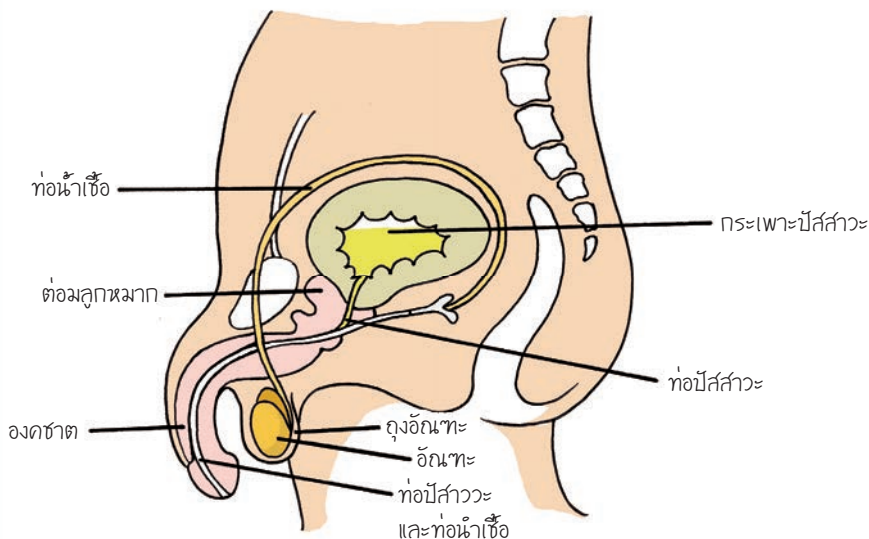


อวัยวะสืบพันธุ์เพศชาย

รู้ไหมว่าอวัยวะข้างซ้ายมักห้อยต่ำกว่าข้างขวาเล็กน้อยเพื่อไม่ให้กระทบกัน อวัยวะต้องห้อยต่ำลงมาเพราะภายในร่างกายมีอุณหภูมิต่ำเกินไปสำหรับอสุจิ ในวันที่อากาศหนาว อุณหภูมิจะลดลงถึงอวัยวะให้ใกล้ตัวมากขึ้นเพื่อให้สpermอยู่ในอุณหภูมิที่พอเหมาะ

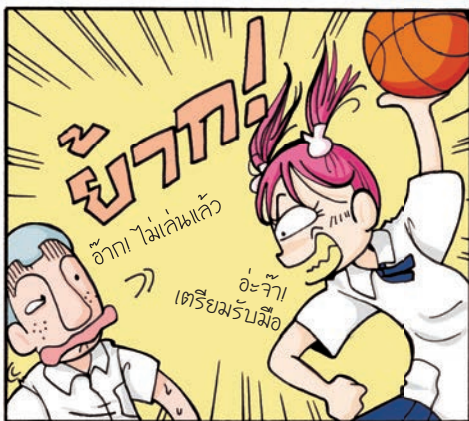
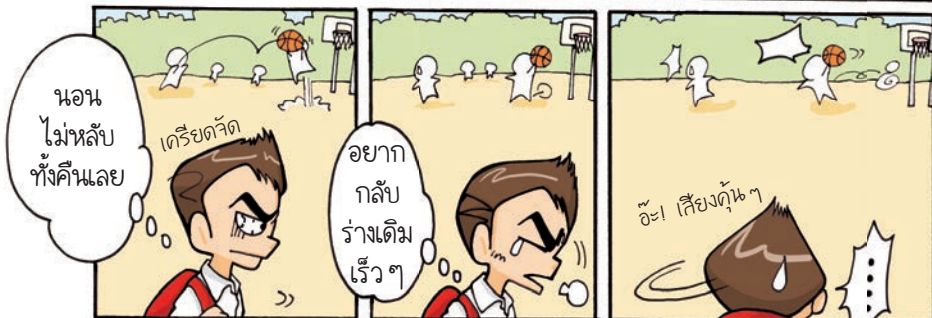
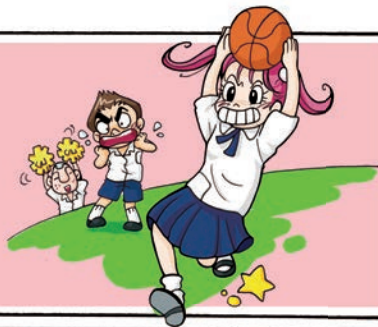
อวัยวะที่เจริญเติบโตเต็มที่แล้วจะผลิตอสุจิได้วันละ 2,000 ตัว (แต่ว่าอสุจิมีชีวิตอยู่ได้เพียง 1-2 วันเท่านั้น คนเราจึงต้องผลิตอสุจิใหม่อยู่ตลอดเวลา) และเมื่ออสุจิเคลื่อนที่ออกไปตามท่อนำอสุจิ ในเวลาเดียวกันถุงพักน้ำอสุจิและต่อมลูกหมากก็จะบีบของเหลวสำหรับให้อสุจิเคลื่อนที่ (และให้พลังงานแก่อสุจิ) ของผสมระหว่างอสุจิกับของเหลวนี้เรียกว่า น้ำอสุจิ นั่นเอง

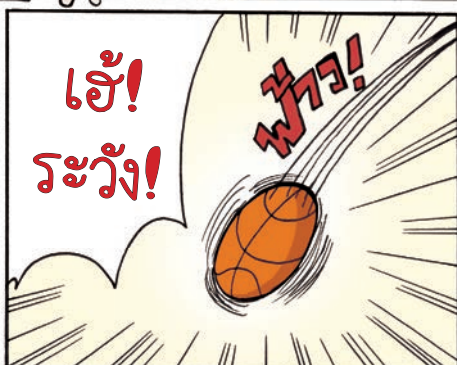
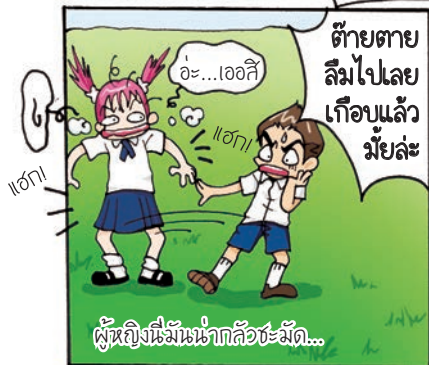
เมื่อน้ำอสุจิหลั่งออกไปสู่ภายนอก มันจะเคลื่อนที่ไปตามท่อนำอสุจิแล้วออกไปทางปลายองคชาต (ในน้ำอสุจิมีอสุจิอยู่หลายล้านตัวเลยทีเดียว)



ตอนที่ 3

ฮอร์โมนเพศชาย และเพศหญิง







โอย! เจ็บ...เจ็บจังเลย
ฮือ...ไม่เอาแล้ว
อยากกลับร่างเดิม
ทำยังไงดีล่ะเรา...

ตอนแรกก็ตกบันได
หัวกระแทก... หรือว่า...
หรือว่า ใช้แล้ว!

นี่ไง!
เราโดนกระแทกแล้ว...
โง่โง่! ตื่นมาคราวนี้
ต้องได้กลับร่างเดิม...

แน่ๆ... ปิ๊ง!

แน่ๆ... ปิ๊ง!

อ๊ะ! ร่างกายเรา
มันฮึดจริง ๆ

เฮ้! ยายແປน
ฟื้นแล้ว

ทำทาง
แข็งแรงดีนะ

อึ้ย... ฟื้น
หรือ

เฮ้! ยายแบน
ฟื้นแล้ว

อ้อๆ ร่างกายเรา
มันอึดจริง ๆ

อ๊ย... ฟ้าแล้ว
เหวอจ๊ะ

ทำทาง
แข็งแรงดีนะ

นั่น...นั่นมัน ร่างกายเรานี่?

อ๊ะ! งงหน้าทำไม

จึ้น...จึ้นก็แสดงว่า...



อะไร ร้องหน้าทำไม

จิ้ง...จิ้งก็แสดงว่า...





ก็คิดเองง่าย ๆ นะจ๊ะ เพราะว่าอันตะ
บอบบางมาก ๆ แถมมีเส้นประสาท
เชื่อมมาจากภายในท้อง เวลาทำอะไร
มากระแวกส่วนนี้อย่างรุนแรง
จะปวดจุก ความรู้สึกประมาณมีคน
มาต่อยท้องหนูอย่างรุนแรง
นั่นแหละจ๊ะ

เจ็บราวเรียนตายเลย...



อันตะที่หนูเจ็บหนักเจ็บหนาในตอนนี้นะ ที่จริงแล้วมีหน้าที่ผลิตฮอร์โมนชื่อ
เทสโทสเทอโรน ซึ่งมีหน้าที่สำคัญในการพัฒนาและรักษาลักษณะของ
เพศชาย ที่สำคัญจะไปกระตุ้นให้มีการเปลี่ยนแปลง
ทางเพศสำหรับเด็กชายที่กำลังย่างเข้าสู่วัยรุ่นด้วย ไฮโปทาลามัส สร้าง

กระบวนการการสร้างก็เริ่มจากการสร้าง
ฮอร์โมน GnRH แล้วต่อมใต้สมอง
ก็จะถูกกระตุ้นให้สร้างฮอร์โมน LH
และ FSH ส่งไปที่อันตะ

ฮอร์โมน GnRH

ต่อมใต้สมอง
สร้างฮอร์โมน
LH และ FSH



LH และ FSH เป็นฮอร์โมนเพศที่สำคัญของเพศหญิงและเพศชาย

และเมื่ออินเทอร์เน็ตรับคำสั่งจากฮอริโมน ก็จะเริ่มสร้างอสุจิและฮอริโมนเพศชาย ซึ่งก็คือเทสโทสเทอโรนนี่เอง

เทสโทสเทอโรนนี้แหละที่ทำให้เด็กผู้ชายมีเสียงแตก มีหนวดเครา มีขนขึ้นตามตัว ไหล่กว้าง และมีมัดกล้ามเนื้อที่หนาขึ้น

ถ้าอินเทอร์เน็ตถูกทำลายก็จะผลิตฮอริโมน ได้อย่างน้อยนิด ต้องระมัดระวังให้ดีนะจะพ่นๆ (ไม่ได้พ่นนะ...)



ฮอริโมนจากสมอง ควบคุมการทำงานของอินเทอร์เน็ต แล้วฮอริโมนเพศก็ควบคุม ส่วนอื่นๆ ของร่างกาย



สียบ...



โอ้ย! เจ็บๆๆ

โอ้ยๆๆ



โอ้ย!

โอ้ย

โอ้ย



แว็กๆๆๆ

ช่วยด้วย

จ้าก! โรงพยาบาล 191 ปกป้องฮอริโมนผมด้วย

เดี๋ยวหักคะแนน สุขศึกษาเลขนี้

แหม่มๆ

แกลิ่งทำค่ะ

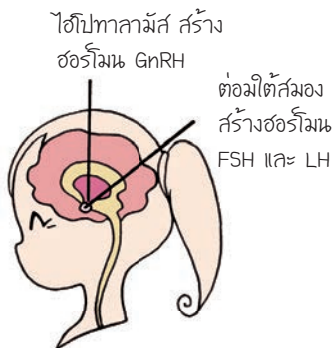
อาจารย์ปล่อยยี่ห้อเพื่อน ผมออกมาซะทีเถอะ...



รู้ไหมว่า



จ๊นรามาตุพวกผู้หญิงกันบ้างไหม ว่าฮอร์โมนของพวกเธอเกิดขึ้นได้อย่างไร



เช่นเดียวกับเพศชาย เพศหญิงนั้นเมื่อไฮโปทาลามัสผลิตฮอร์โมน GnRH พอแล้ว ต่อมใต้สมองก็จะสร้างฮอร์โมน FSH และ LH และเมื่อ FSH และ LH ส่งสัญญาณไปที่รังไข่ รังไข่ก็จะเริ่มสร้างฮอร์โมนเพศหญิงขึ้นมา ซึ่งมีชื่อว่าฮอร์โมนเอสโตรเจน และโพรเจสเตอโรน

เอสโตรเจนมีหน้าที่ควบคุมการเจริญเติบโตและการทำหน้าที่ของอวัยวะเพศหญิง รวมทั้งยังมีหน้าที่ควบคุมการทำงานอื่นๆในร่างกาย เช่น ดูแลขนาดและหน้าที่ของมดลูก ท่อรังไข่ และช่องคลอดให้เจริญเติบโตได้ตามปกติ มีอิทธิพลต่อการเจริญเติบโตและพัฒนาการทางเพศ เช่น หน้าอกโตขึ้น สะโพกขยาย มีขนขึ้น ส่วนโพรเจสเตอโรนทำหน้าที่เกี่ยวกับการมีประจำเดือน



ฮอร์โมนจากสมองควบคุม
การทำงานของรังไข่ให้สร้างฮอร์โมนเพศ
ที่จะควบคุมส่วนอื่นๆ ของร่างกาย

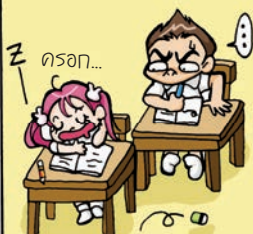
ตอนที่ 4

ไอ้ละหนอ...

เสียง-แตก-จ้า...



คาบที่ 1 ภาษาไทย



คาบที่ 2 คณิตศาสตร์



คาบที่ 3 สังคมศึกษา



พักกลางวัน
(ประชุมหาวิธีสลับร่างเดิม)



ล้มเหลว...

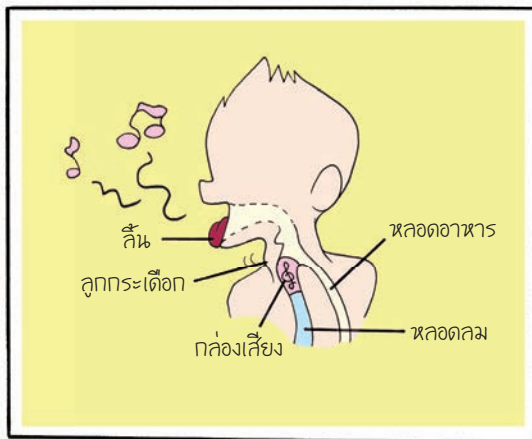
คาบที่ 5 พระพุทธศาสนา



เหนื่อยจัง หลับทั้งคู่...



ที่เสียงของใจเค้าเป็นอย่างนั้น
(แหบห้าว) ก็เพราะว่าใจ
เค้าเสียงแตกแล้วนะจ๊ะ



จากเสียงที่เล็กกลายเป็นเสียงที่แหบทุ้มทุ้มลึกได้นั้น
เพราะว่ากล่องเสียงที่อยู่บริเวณกลางลำคอขยาย
ขนาดขึ้นนั่นเอง

ส่วนลูกกระเดือกของผู้ชายที่ปูดออกมา
นั้นก็เพราะกล่องเสียงขยาย (ผู้ชายจึง
ลูกกระเดือกใหญ่กว่าผู้หญิงยิ่งล่ะ)



เพราะฉะนั้นนี่จึงเป็นเรื่องปกติของเด็กผู้ชาย
กำลังเข้าสู่วัยหนุ่ม ไม่ว่าช้าหรือเร็วก็ตาม
ไม่ต้องไปล้อเค้ามากนัก



ถึงแม้จะหาล้อ
ก็เถอะนะ...

เข้าใจไหมทุกคน







รู้ใหม่ว่า



ความถนัดในด้านต่างๆ ของผู้ชายและผู้หญิงบางทีก็เป็นเพราะสมองได้
เป็นที่รู้กันว่าสมองของคนเรานั้นถูกแบ่งออกเป็น 2 ส่วน คือ ซีกซ้ายและซีกขวา

อะไรว๊อม!



ผู้ชายส่วนใหญ่สมองซีกซ้าย
มักจะพัฒนามากกว่าซีกขวา

ซีกซ้ายควบคุมการทำงานเรื่องเหตุผล
วิทยาศาสตร์ และเรื่องจำพวกเครื่องยนตกลไก

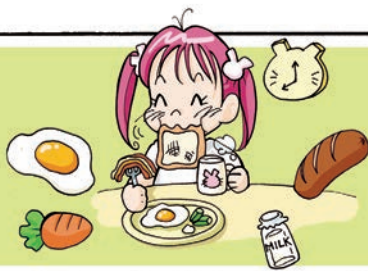
ในทางตรงกันข้าม ผู้หญิงมักจะมีสมองซีกขวา
ที่พัฒนามากกว่าซีกซ้าย

ซีกขวาควบคุมการทำงานเรื่องภาษา
ศิลปะ และดนตรี



ตอนที่ 5

ความสำคัญของ อาหารเช้า



ยะ...ยายบ้านั้น บ้าซัดๆ
จับเราตัวอยู่ได้ทั้งวันทั้งคืน
ถึงเราจะเ็งภาษาอังกฤษ
แต่ก็ท่อง ABC
ได้นะ...เหอะ!

กร๊อต! นายห้ามทำฉันตก
วิชานี้ได้ตบदनะยะ

กรอด

กรอด

งิมง่า

งิมง่า

ตัวทั้งหลังเลิกเรียน...

ท่องเข้าไป...

ตัวทั้งกลางคืน...

ท่องเข้าไป...

หนูมากินข้าวเช้า
ก่อนไปเรียนสัปดาห์

สายแล้วครับ!

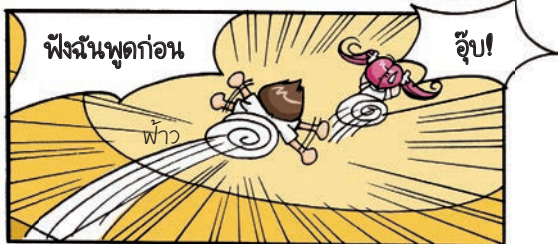
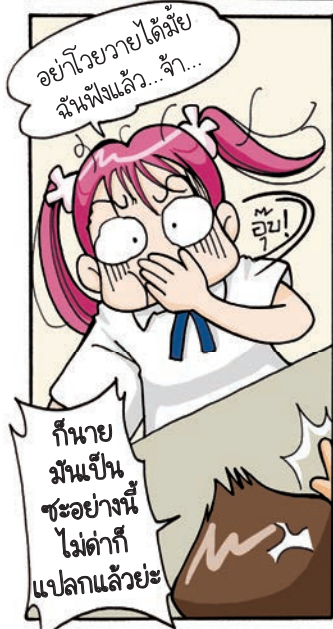
อ๊อ!

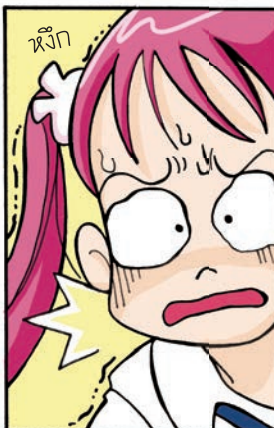
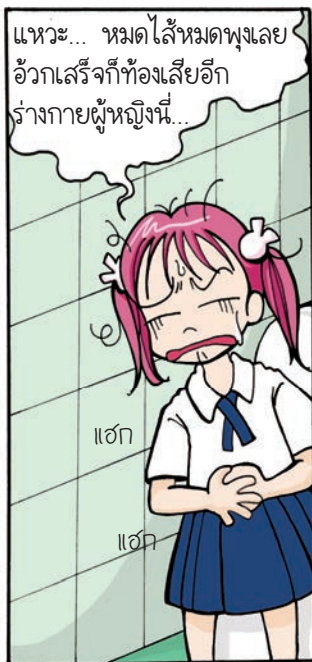
หิวข้าวซะมดยาดเลย

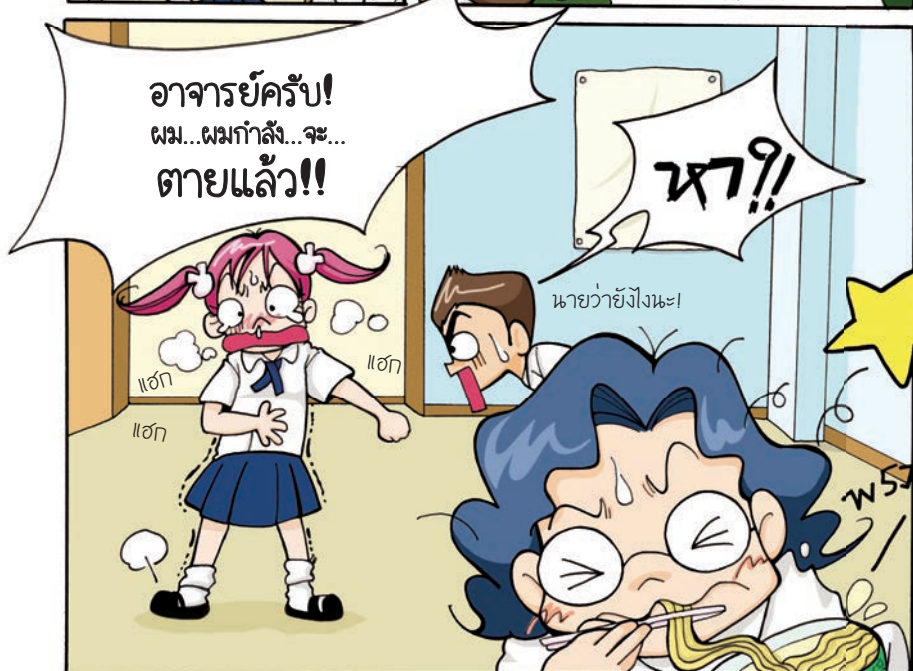
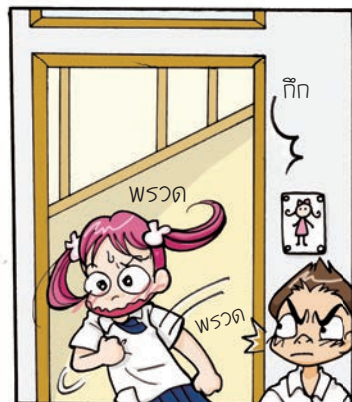
หงุดหงิด

ปวดท้องก็ปวด











รู้ไหมว่า



โอย!
ไม่รู้
เรื่อง

โตกร
ดราก...



การงดกินอาหารมือเช้าอาจทำให้ร่างกายได้รับพลังงานและสารอาหารไม่เพียงพอกับความต้องการของร่างกาย เนื่องจากกระเพาะอาหารของคนเรามีความจุจำกัดสำหรับการกินอาหารแต่ละครั้ง โดยเฉพาะในเด็กวัยเรียน ซึ่งมีขนาดของกระเพาะอาหารเล็กกว่าผู้ใหญ่ ในขณะที่ความต้องการพลังงานและสารอาหารต่อหน่วยน้ำหนักมากกว่าผู้ใหญ่ เนื่องจากเป็นวัยที่ยังมีการเจริญเติบโต จึงจำเป็นต้องกินอาหารอย่างน้อยวันละ 3 มื้อ

โดยปกติคนเราจะพักผ่อนด้วยการนอนหลับวันละ 8-12 ชั่วโมง ในช่วงเวลาที่ใช้สารอาหารต่าง ๆ จะยังดำเนินไปตลอดเวลา ปริมาณสารอาหารต่าง ๆ โดยเฉพาะระดับน้ำตาลในเลือดจะลดลงหลังจากที่เราพักผ่อนนอนหลับ จึงจำเป็นต้องกินอาหารเพื่อเพิ่มระดับสารอาหารในร่างกายให้อยู่ในสภาพปกติสำหรับการทำกิจกรรมต่อไป

การงดไม่กินอาหารเช้าจะทำให้ระดับน้ำตาลในเลือดต่ำ จึงพบว่าในช่วงสายของวันเราจะรู้สึกหิว กระสับกระส่าย ไม่มีสมาธิในการเรียน ขาดความฉับไวในการคิดคำนวณ หรือแก้ปัญหาเฉพาะหน้า ประสิทธิภาพในการเรียนจึงด้อยกว่าเด็กที่กินอาหารเช้า

เพราะอะไรนะหรือ ก็สมองของคนเราต้องการน้ำตาลกลูโคสไปหล่อเลี้ยง นอกจากนี้เราจะไม่มีการล้างสำหรับเล่นกีฬาหรือออกกำลังกายด้วย อาหารเข้าจึงเป็นมือที่มีความสำคัญยิ่งสำหรับเด็ก รวมทั้งผู้ใหญ่ด้วย

ต้องกิน!
นะรู้มั๊ย



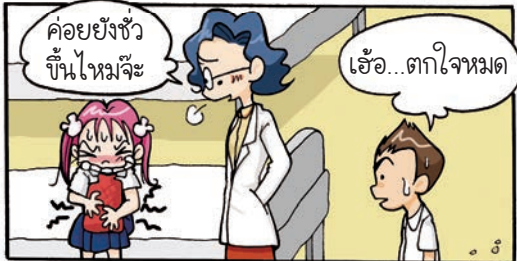
มีนะหน้
จะเป็นเช่นนี้...

ตอนที่ 6

ปวด...ปวด...ปวด...



แต่ว่าเหมือน
ใส่ผ้าอ้อมเด็กเลยนะ อ่าๆ (ไปใส่ผ้าอนามัยมาแล้ว)

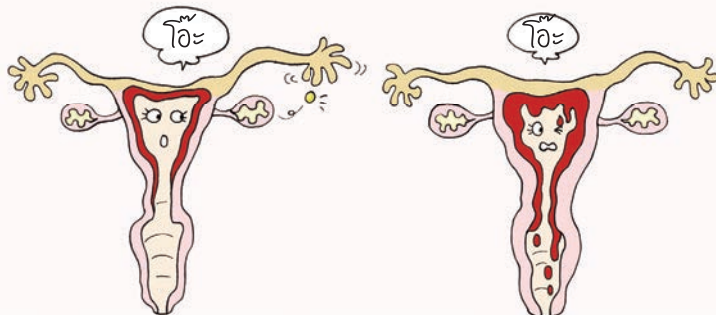


ถูกแล้วจะหนูน ประจำเดือน
ไม่ใช่โรค แต่เป็นภาวะปกติของ
เด็กผู้หญิงที่เริ่มก้าวเข้าสู่วัยสาว



อธิบายง่ายๆเลยก็คือ ตามปกติแล้ว
ผู้หญิงจะมีการตกไข่เดือนละครั้ง โดยมดลูกจะ
สร้างผนังมดลูกให้หนาพอที่จะรองรับไข่ที่จะ
ผสมกับอสุจิ แต่ถ้าผนังมดลูกหนาขึ้นแล้ว
แต่ไม่มีการฝังตัวของไข่ที่ผสมกับอสุจิ

ผนังมดลูกและเลือดที่ค้างอยู่ก็จะหลุดตัวหลุดออกมาพร้อมกับไข่
แล้วกลายเป็นประจำเดือนนั่นเองจ้า...



อ้อ...ว่าแต่ประจำเดือน
นี้ต้องมาทุก ๆ เดือนเลย
หรือครับ อูย...สยดสยอง



ต้องรักษาทาง
กสิบร่างเดิม
ซะแล้วเรา

นายนี่นะ
ทำไมต้องพูด
ซะขนาดนั้นละ



โอ๊ะโอ๊ะ!



ช่วงเวลาที่มึ่ประจำเดือนครั้งหนึ่งกับวันที่เริ่มมี
ประจำเดือนในครั้งถัดไป มักจะห่างกันประมาณ
28 วัน (1 เดือนโดยประมาณ) แต่ก็อาจจะเป็น
20-35 วัน หรือนานกว่านั้นก็ได้นะจ๊ะ แล้วพอ
ประจำเดือนมาแต่ละครั้งก็จะมีประมาณ 1-7 วัน



อืม...ว่าแต่ว่า
เอ...จะถามดีมัยนะ...



แล้วผู้ขายละคะ มีอะไร
ที่ต้องมีทุก ๆ เดือนไหมคะ

หนูจะได้วางแผน
รับมือเอาไว้ก่อน



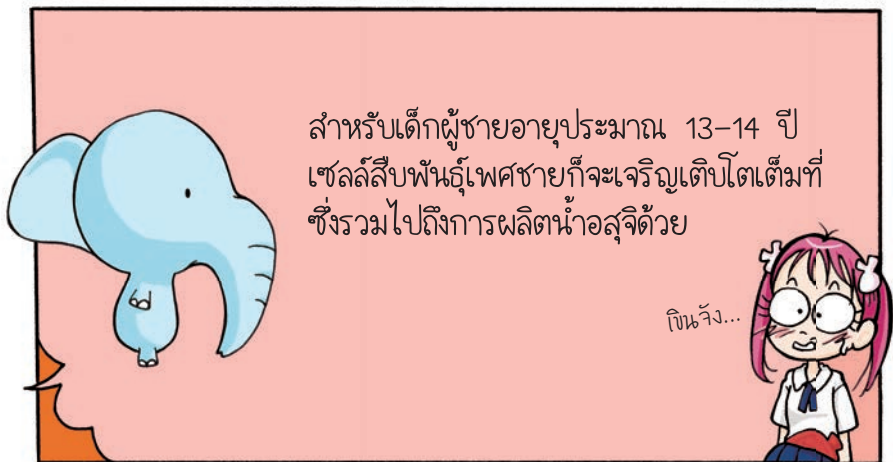
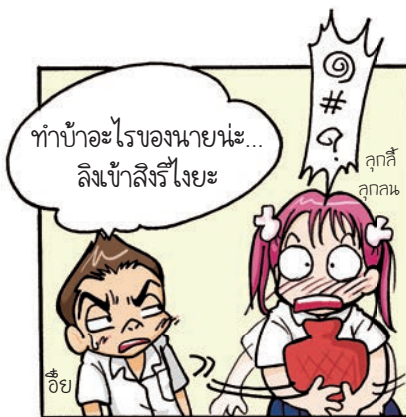
เอ...อ่า...
อะไรนั่น...



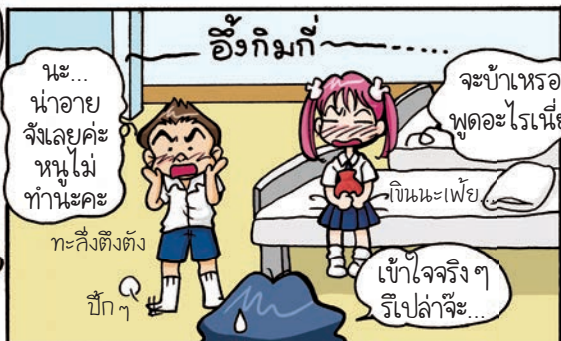
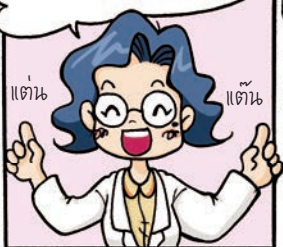
อ้อ! รู้แล้ว

ฝันเปียก
ยังไงละจ๊ะ





อธิบายคร่าว ๆ อย่างนี้
งกันใหม่จ๊ะ



เป็นเรื่องธรรมชาติจะนุ่น ไม่ได้น้าอ้ายหรือ
ทะลึ่งอะไรหรอกจ๊ะ เมื่อเด็กผู้ชายเข้าสู่วัยหนุ่ม
ฮอร์โมนเพศชายจะไปทำให้ร่างกาย
เปลี่ยนแปลง เช่น มีกล้ามเนื้อ
และมีการหลั่งอสุจิ



ซึ่งมันก็ส่งผลให้
เกิดความรู้สึกทางเพศด้วย

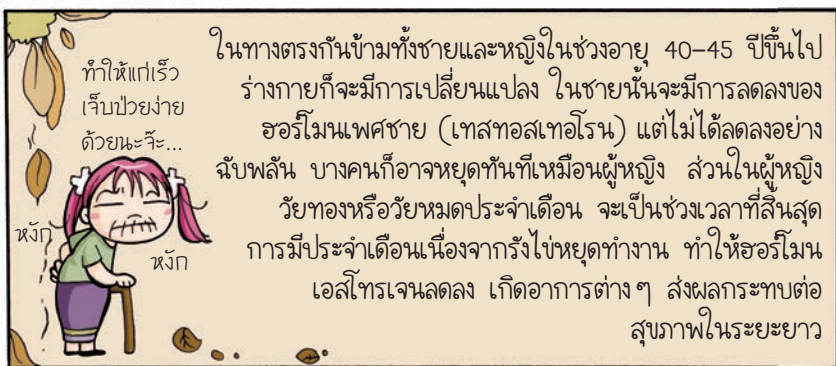


การที่ร่างกายของผู้ชาย
ระบายน้ำอสุจิออกมา
โดยการฝันเปียก จึงไม่ใช่เรื่อง
แปลกประหลาดแต่อย่างใด

แต่ถ้าหมกมุ่นมากเกินไปจะไม่ดีนะจ๊ะเด็ก ๆ



เป็นผู้ชายนี่มัน
ลำบากจึ้งเลยคะ!/
เป็นผู้หญิงนี่มันมีแต่เรื่อง
วุ่นวายจริง ๆ ครับ!





รู้ไหมว่า



ออกกำลังกายกันเถอะ!

กีฬาๆ นั้นมีประโยชน์!
 ท่องไว้ให้ขึ้นใจ การออกกำลังกาย
 สม่ำเสมอช่วยลดการปวดประจำเดือน
 (แต่ต้องออกกำลังกายเบาๆ นะ
 หักโหมแล้วเดี๋ยวปวดหนักกว่าเดิม)

อย่า
 หักโหม
 นะคะ

ทำพลาดจริง



วิธีรับมือกับอาการ ปวดประจำเดือน

สามารถทำได้ง่าย ๆ จ้า ...แค่ประคบถุงน้ำร้อน
 ไว้บนท้องน้อยก็ได้แหละคะ... (แต่อย่าร้อนไปนะ
 ไม่งั้นจะลวกพุงเอา)

กลยุทธ์แก้อาการหมกมุ่นทางเพศ แบบย่อ (โดยลิงจ๋อ)

ชักกกก

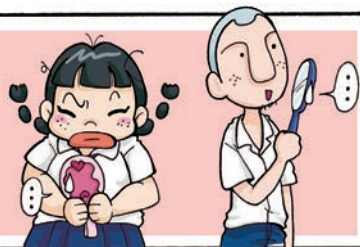
หากิจกรรมอื่นๆ ที่สร้างสรรค์ทำ เช่น
 เล่นกีฬา ฟังดนตรี เข้าชมรม คุยกับเพื่อน
 และควรหลีกเลี่ยงสิ่งที่กระตุ้นอารมณ์
 ทางเพศด้วยนะ

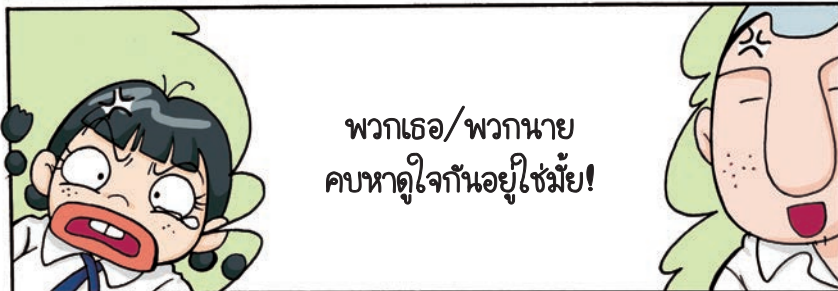
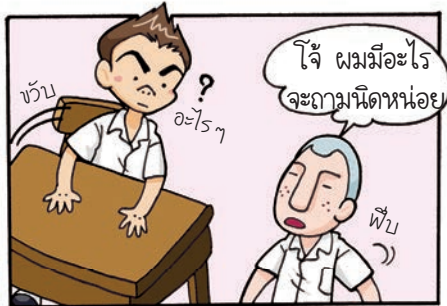
ออกกำลังกายทุกวัน
 ร่างกายแข็งแรงนะจ๊ะ

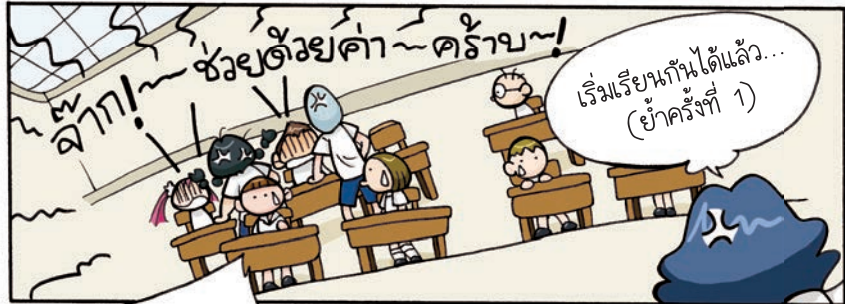
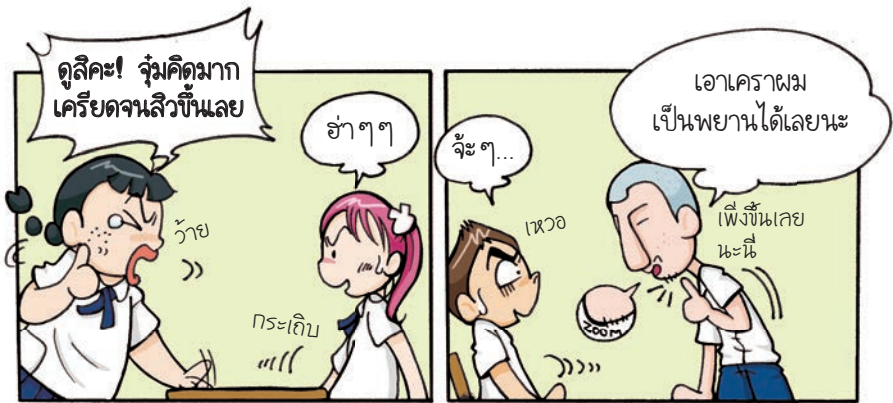


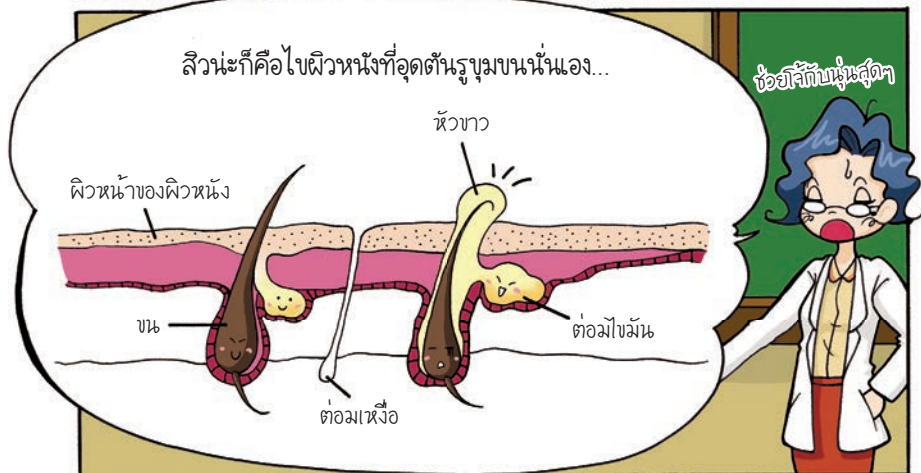
ตอนที่ 7

หมวด เครา และลิว...









ตามปกติแล้ว ไข่ผิวหนังของทุกคน จะผลิตน้ำมันที่เรียกว่า ไข่ผิวหนัง ทำให้ผิวและเส้นผมไม่แห้งผาก แต่ เพราะการเปลี่ยนแปลงของฮอร์โมน (เทสโทสเทอโรน) ทำให้การผลิต ไข่ผิวหนังควบคุมไม่ได้ จึงทำให้ ไขมันและเป็นลืวจะ (ไข่ผิวหนัง ลงไปสะสมและอุดตันรูขุมขนจน กลายเป็นลืว)



ϵ^+

୪୪୭୭

ህንጻዎች

ህክፄከገፀገ

ໝູ່ໜ້າໜ້າ

ህህጻን ህጻን

195

๒๒๕๖๕

๖๖๕๗๕

ส่วนผู้หญิงก็มี
แอลกอฮอล์จะ

נפול~נח

เอาการบ้าน
อาทิตย์ที่แล้ว
มาส่งด้วยนะ

ส่วนการบ้าน
อาทิตย์นี้จดแล้วกัน
(ที่เตรียมมา
ไม่ได้สอนเลย)





รู้ไหมว่า?



โกนหนวด โกนเคราอย่างไรดี (โดยโน้ต)

โกนสัปดาห์ละครั้งก็พอ โกนทุกวัน
เดี๋ยวแสบผิวหนังนะครับ มีดโกนก็ต้องสะอาด
และคมกริบ ต้องขยันเปลี่ยนใบมีดบ่อยๆ
หากใบมีดเป็นสนิมเวลาบาดผิวเชื้อโรค
จะเข้าไปได้... อะไรอีกนะ...อ้อ...โกนโฟม
ล้างหน้า สบู่ หรือครีมโกนหนวด
ตรงหนวดหรือเคราที่จะโกนก่อน
เพื่อความสบายในการโกน (สั้นดี)



แก้หัวล้าน

ได้ค่าตัว
มัยเนี่ย
คนเขียน

สิวหายสบายๆ ไปด้วยจุ่ม (โดยจุ่ม)



หน้าใสปิ๊ง
เลยคะ

ความสะอาดบนใบหน้าต้องมาก่อน
ล้างหน้าด้วยสบู่หรือโฟมล้างหน้าอย่างน้อย
วันละ 2 ครั้งนะคะ (สบู่ถูตัวไม่เอานะ)
กินอาหารดีๆ มีประโยชน์ นอนหลับพักผ่อน
ให้เพียงพอ นอนน้อยหน้าจะไทม์ไปด้วย
อย่าพยายามแกะหรือบีบสิ่ว รอให้มันหลุด
ไปเอง (แกะแล้วจะเป็นแผลเป็น) ถ้าลอง
แล้วไม่หาย จุ่มว่า...ไปหาแพทย์หรือเภสัชกร
ดีกว่านะคะ

ตอนที่ 8

พวกผู้ชาย ผู้หญิง...นี่นะ...



อื้อย!
ยกตอนแรก ๆ ก็
ยังสบายอยู่แท้ ๆ
แล้วทำไมมัน
หนักขึ้นเรื่อย ๆ
ล่ะเนี่ย



ทำไมมัน
ยกไม่ไหว
ล่ะเนี่ย
อื้อย!

ทั้ง ๆ ที่
จำนวนสมุด
ที่ยกมามันก็
เท่ากันแท้ ๆ

สั้ลลลลล
สบาย ๆ สบาย ๆ



มันก็แพง
อยู่แล้วนะสิยะ...
คิดดูดี ๆ สิ
ลิ้มไปแล้วรู้ใจ
ว่านายอยู่ใน
ร่างฉันนะ

ส่มองถึงนี่นะ



ผู้หญิงน่ารักแบบฉัน
บอบบางเหมือนดอกไม้
แรงน้อยก็ไม่แปลก

อย่างเธอไม่เรียก
ผู้หญิงแล้ว!

สยอง...



เด็กผู้ชายหน้าแรงเยอะกว่า กระตุกก้ามเนื้อรวมไปถึงอวัยวะภายในที่ใหญ่ โดยเฉพาะช่วงแผงไหล่ที่ขยายกว้างออกไปก็ช่วยให้แข็งแกร่งและปรับสมดุลได้ดี

เด็กผู้ชายที่แรงเยอะ ๆ

ก็อย่าไปรังแกเด็กผู้หญิงเดานะ

คนที่แข็งแรงกว่าก็ต้อง

ปกป้องคนที่บอบบางกว่ารู้อยู่



แต่ก็ไม่ใช่ว่าผู้ชายทุกคนจะต้องแข็งแกร่งกว่าผู้หญิงไปเสียหมดนะ ถ้าไม่ออกกำลังกาย กินอาหารที่มีประโยชน์ และฝึกผ่อนให้เพียงพอ ก็จะอ่อนแอ ปวกเปียกเอาได้

"ไม่กินอาหารก็ไม่มีแรง
ไม่ออกกำลังกายกล้ามเนื้อก็ฝิบ
ไม่นอนพักผ่อนก็อ่อนล้า"

ท่องเอาไว้วันละจ๊ะ

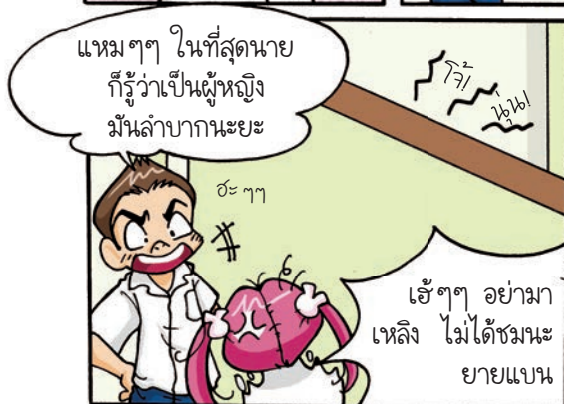
กริ๊ด!
ไม่งานช่วย
ถือเลย

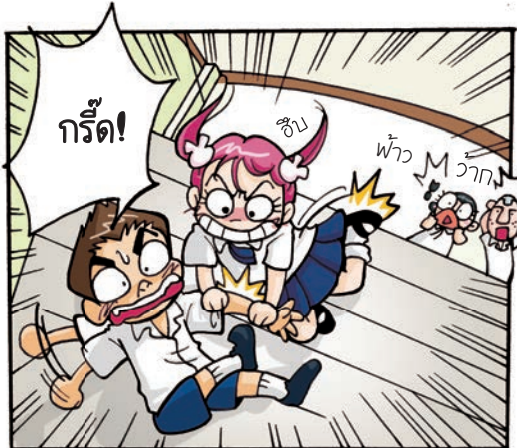
เฮ้อ...เบา









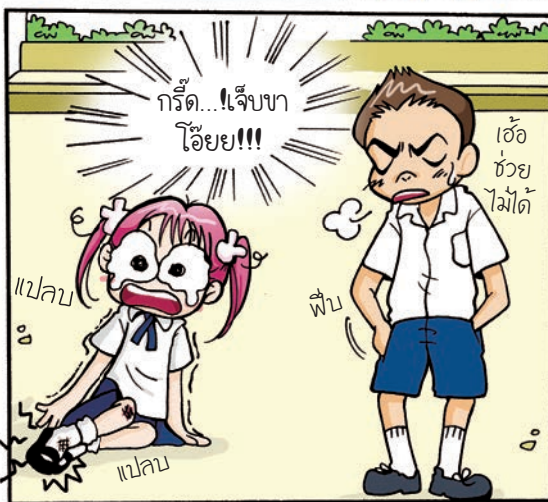


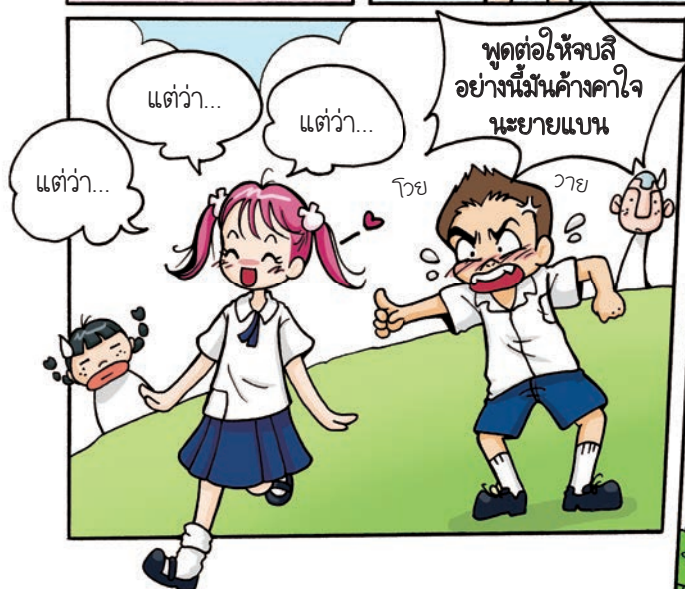
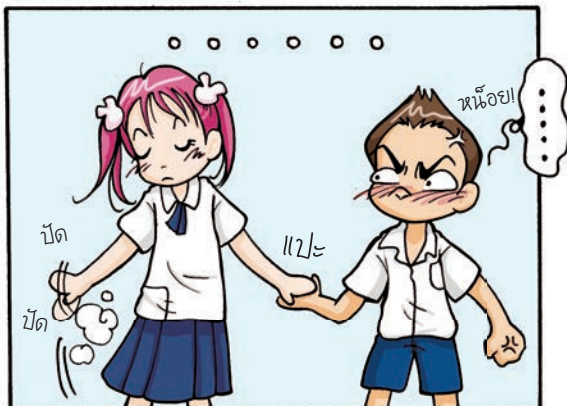
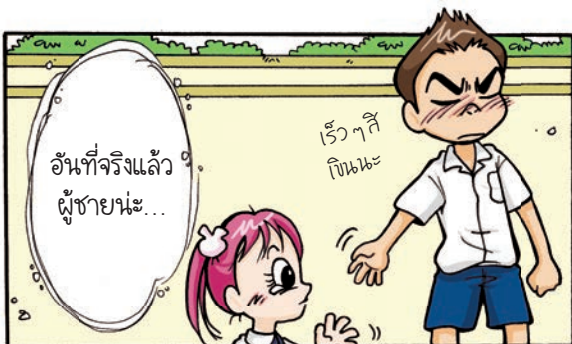
โ๊้ย!
ปวดหัว!

ว่าแต่...
ทำไม
ฉันจะ
ไม่เข้าใจ
พวกผู้ชาย

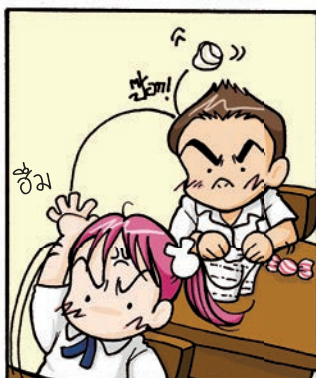
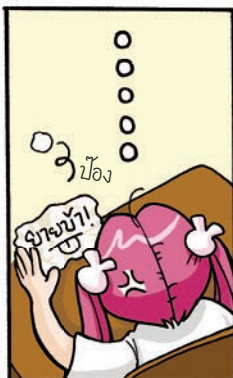
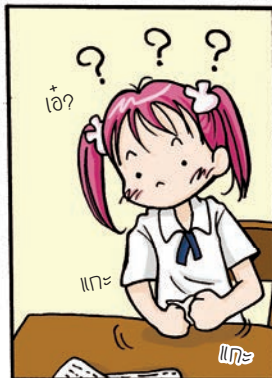
พวก
ผู้ชาย
...

พวกผู้ชายนี่ทั้งเง่า
ปากมาก ปากร้าย
ปากเสีย ปี้แก๊ง...





การ์ตูนเกมท้ายจำ...



หยอกกันวันละนิด จิตแจ่มใส่นะจ๊ะ...

แหล่งที่มาของความรู้

ชอย, ดัลฐ์. **เพศศึกษาที่เราอยากรู้**. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, 2550.

ลี, บกย้ง. **WHY ตะลุยเรื่องวุ่นๆ ของวัยรุ่น**. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, 2550.

พริธ, อะเล็กซ์. **เติบโตใหญ่ก้าวไปสู่วัยหนุ่ม**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โลกหนังสือ, 2550.

เมเรดิธ, ซูซาน. **เติบโตใหญ่ก้าวไปสู่วัยสาว**. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์โลกหนังสือ, 2550.

เมียง อุกอห์น. **ลับเฉพาะผู้หญิงถึงผู้หญิงฉบับออนไลน์**. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพมหานคร: นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์, 2549.

สุชาติ โสภประยูร. และคณะ. **เพศศึกษา**. พิมพ์ครั้งที่ 7. กรุงเทพมหานคร: บริษัทโรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช. จำกัด 2546.

บลูแองจี. **หน้า ผม นม ผิว**. กรุงเทพมหานคร: เนชั่นส์บุ๊คส์, 2550.

อังสนา ศิระประชา: คณะพยาบาลศาสตร์ มหาวิทยาลัยหัวเฉียวเฉลิมพระเกียรติ.

<http://www.siamswim.com>

<http://www.thaihealth.net>



ขอขอบคุณ

- แรงสนับสนุนและกำลังใจจากครอบครัวที่น่ารักของพวกเราทั้ง 2 คน
- คุณหมอปู สำหรับข้อแนะนำในส่วนของการข้อมูลความรู้
- เต มัย และเพื่อนๆ ที่รัก ที่ช่วยรับฟังและคอยให้กำลังใจ
- พี่นิว ที่คอยเป็นผู้ชี้แนะแนวทางในการทำการ์ตูน
- พี่โอ ที่เอื้อเฟื้อสถานที่และคอมพิวเตอร์
- สู้ ที่มาเป็นผู้ช่วยที่แสนดีให้กับพวกเรา
- พี่จิ พี่ต๋อง พี่บอย ปู พี่ปุม เจบี เพื่อนๆ พี่ๆ น้องๆ ชาวกันตนาแอนิเมชั่น และเพื่อนๆ ของพวกเราทุกๆ ท่านที่คอยให้คำปรึกษาและกำลังใจ (แม้บางท่านจะไม่ได้รู้ตัวเลยก็ตาม)
- ทุกๆ ท่านที่มีส่วนเกี่ยวข้องในทุกๆ กระบวนการผลิตหนังสือเล่มนี้
- บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด ที่จัดโครงการดีๆ เช่นนี้ ให้พวกเราได้มีโอกาสทำการ์ตูน



รู้จักผู้เขียน

สุพร เตชะเรินทร์

ชื่อเล่น หนิง เกิดวันที่ 16 กุมภาพันธ์
พ.ศ. 2526

จบการศึกษา คณะมัณฑนศิลป์ สาขาการ
ออกแบบนิเทศศิลป์ จากมหาวิทยาลัยศิลปากร
ผู้เขียนเป็นคนที่รักการอ่านมาก ทั้งยัง
ได้รับสิ่งดี ๆ มาจากการอ่านมากมายเสียจน

คิดว่าถ้าตนเองเป็นฝ่ายถ่ายทอดเรื่องราวดี ๆ ที่มีให้ผู้อื่นได้รับรู้เหมือนที่ตนเองเคยได้รับมา
คงจะเป็นเรื่องที่พิเศษมากไม่น้อย จึงได้มาเขียนการ์ตูน นอกจากนี้แล้ว ยังได้รับความช่วยเหลือตลอดจนได้ประสบการณ์ที่ดีมากมายจากผู้คนรอบข้างในการผลิต
ผลงานการ์ตูนในแต่ละเรื่องทุกครั้ง ซึ่งหากไม่มีพวกเขาเหล่านี้แล้ว คงไม่อาจสร้าง
ผลงานให้เสร็จสมบูรณ์ได้ ผู้เขียนจึงขอขอบคุณทุกท่านจริง ๆ

ปัจจุบันทำงานที่บริษัท กันตนาแอนิเมชันสตูดิโอ และก็ยังคิดถึงและวาด
การ์ตูนอยู่อย่างต่อเนื่องด้วยใจรัก และสนุกสนาน ไล่ตามความฝันเพื่อสร้างผลงาน
ดี ๆ สำหรับท่านผู้อ่านทุกท่าน

ผลงานที่ผ่านมา ภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง “ครุฑน้อย” (บทประพันธ์ดั้งเดิม
จากวรรณกรรมเรื่อง ครุฑน้อย โดย คุณ คอยหนู) ได้รับรางวัลชนะเลิศ รางวัล ปยุต
เงากระจ่าง ในงานเทศกาลภาพยนตร์สั้นครั้งที่ 9 ของ มูลนิธิหนังไทย และได้รับการ
คัดเลือกเข้ารอบสุดท้าย จากผลงานภาพยนตร์แอนิเมชันเรื่อง “The Song” ใน
โครงการประกวดชีวจริยธรรมแอนิเมชัน ของนิตยสาร Bioscope





รู้จักผู้เขียน

ศศิธร สกุลชัยสิริวิช

ชื่อเล่น ขวัญ เกิดวันที่ 13 พฤศจิกายน
พ.ศ. 2525

จบการศึกษา จากมหาวิทยาลัยกรุงเทพ
คณะศิลปกรรมศาสตร์ ภาควิชาการออกแบบ
นิเทศศิลป์

จากนิสัยที่ชอบอ่านหนังสือการ์ตูนนิทาน และวรรณกรรมเด็ก ประกอบกับงานอดิเรกที่มักทำเป็นประจำ คือการวาดภาพ เมื่อเติบโตจึงเลือกเรียนสายศิลปกรรม แม้คุณพ่อคุณแม่จะเห็นว่าการ์ตูนเป็นสิ่งไร้สาระ แต่จริงๆ แล้วปัจจุบันมีงานมากมายที่รองรับ ไม่ว่าจะเป็นหนังสือการ์ตูนความรู้ เกมโฆษณา และภาพยนตร์ เป็นต้น ปัจจุบันทำงานเกี่ยวกับการ์ตูนแอนิเมชัน

ผู้เขียนเชื่อว่าหากใครมีสิ่งที่ชอบก็จงทำสิ่งนั้นให้ดี แล้วคุณจะมีความสุขกับสิ่งที่คุณทำ หากเราได้ทำงานที่เรารัก นั่นก็คือความสุขที่เราทำได้ทุกวัน

ประวัติการทำงาน

- SLR Painting ภาพยนตร์ Animation เรื่อง ก้านกล้วย บริษัท กันตนาแอนิเมชัน จำกัด
- SLR Lighting ภาพยนตร์ชุด ก้านกล้วยซีรีย์, UNICEF, ก้านกล้วย 2 บริษัท กันตนาแอนิเมชันสตูดิโอ จำกัด

ผลงาน

- วิทยานิพนธ์ โครงการออกแบบภาพเคลื่อนไหวผสมผสาน Animation เรื่องสั้น เรื่อง Stray Dog ที่ทำด้วยเทคนิค stop motion, 2547

อ๊อยโหย! ฉันเป็นชาย นายเป็นหญิง



เรื่องวุ่น ๆ ขวณปวดหัวเกิดขึ้น

เมื่อนั้น เด็กสาวจอมจุ๊ และไฉ่ เด็กชายจอมซ่าต้องมาสลับร่างกัน!
ปัญหาคือทั้งคู่กำลังเข้าสู่ช่วงวัยรุ่นที่เด็กผู้หญิงและผู้ชายมีหลายสิ่งแตกต่างกัน
ทั้งสองจะเข้าใจกันและกันได้หรือไม่

เรียนรู้เรื่องราวของการเปลี่ยนแปลงเข้าสู่วัยรุ่น
ทั้งทางร่างกายและทางจิตใจ กับการ์ตูนเพศศึกษาสุดฮาและน่ารัก
ที่จะทำให้เพศศึกษาเป็นเรื่องใกล้ตัวของทุกคน

โครงการประกวดการ์ตูนความรู้วิทยาศาสตร์ รางวัลนามิคุสอะวอร์ด

ติดตามการ์ตูนความรู้นามิคุสอะวอร์ด ครั้งที่ 1 ให้ครบทั้ง 4 เล่ม



ชนะเลิศ



รองชนะเลิศ
อันดับ 1



รองชนะเลิศ
อันดับ 2



ชมเชย

ณ NANMEEBOOKS www.nanmeebooks.com

หมวดการ์ตูนความรู้วิทยาศาสตร์

ราคา 62 บาท

ISBN 978-616-04-1126-9



9 786160 411269