

เลขเก้า กับ น้อยใจยาว
ตอน



ผจญปีศาจ พญาคม & สาวโคมฟ้า

ตะลุยภาคเหนือ ดินแดนล้านนา



BIA ส่วนไมเกิ้ลกรุงเทพ เรื่อง กลุ่มบ้านอิฐ ภาพประกอบ



ผจญปีศาจ พญาคม & สาวโคมฟ้า



สวนโมกข์กรุงเทพ เรื่อง
กลุ่มบ้านอิฐ ภาพประกอบ



น่านมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด



เนรแก้วกับน้อย ไชยา ๖

สวนโมกข์กรุงเทพ เขียน

กลุ่มบ้านอิฐ ภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕

ราคา ๑๔๘ บาท

ฉบับ e-book ราคา ๙๓ บาท

© ลิขสิทธิ์ ๒๕๕๕: หอจดหมายเหตุพุทธทาส อินทปัญญ

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสำนักหอสมุดแห่งชาติ

สวนโมกข์กรุงเทพ.

เนรแก้วกับน้อย ไชยา ๖. -- กรุงเทพฯ: น่านมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์, ๒๕๕๕.

๒๐๘ หน้า.

๑. ธรรมชาติกับชีวิตประจำวัน I. ชื่อเรื่อง.

๒๕๕๕.๓๑๔๔

ISBN 978-616-04-0452-0

ISBN 978-616-04-1132-0 (ฉบับ e-book)

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสกลวัฒนา ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ วราตรี สังสฤกษ์ ผู้จัดการสำนักพิมพ์ สุชาดา งามวัฒนจินดา หัวหน้ากองบรรณาธิการ วิมล จรุงจรส บรรณาธิการเล่ม ไพเราะภูริ สุขสุเมธ หัวหน้ากองพิสูจน์อักษรและตรวจสอบ อัมพันธ์ คงมั่น พิสูจน์อักษรและตรวจสอบ สุฐมาล นาคสุก ผู้จัดการกองศิลปกรรม กฤษดา ส่งสงค์ ผู้ช่วยผู้จัดการกองศิลปกรรม สุนันท์ เพชรขาว ศิลปกรรม สุภาวดี แพรขุนทด คอมพิวเตอร์กราฟิก สุปราณี อภัยแสน หัวหน้ากองประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ ประสานงานการผลิต อัครทิพย์ กลสิทธิ์ อนุสรดา ตาธเนศ สำนักงาน บริษัท นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด เลขที่ ๑๑ ซอยสุขุมวิท ๓๑ (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐

โทร. ๐-๒๖๖๐-๙๔๐๐, ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ โทรสาร ๐-๒๖๖๒-๐๙๔๙

e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลทที่ กรุงเทพมหานคร ๐-๒๕๐๓-๒๕๕๕ พิมพ์ที่ พิมพ์ดี โทร. ๐-๒๕๐๔-๙๔๐๐

จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท นานมีบุ๊คส์ จำกัด เลขที่ ๑๑ ซอยสุขุมวิท ๓๑ (สวัสดี) ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ ๑๐๑๑๐ www.nanmeebooks.com

กระดาดที่ไรพิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ไผ่ปาปลูก โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าขาว หน้าขาดหาย สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน

หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. ๐-๒๖๖๒-๓๐๐๐ กด ๑

คำนำผู้เขียน

ปราบมารแห่งความพลัดพรากและมารแห่งโทสะ

การ์ตูนความรู้สอนคุณธรรม เณรแก้วกับน้อย ไชยา มาถึงเล่ม ๖ แล้ว เล่มนี้จะเป็นเล่มสุดท้ายของชุดแรกแน่นอนว่าเหล่ามารร้ายย่อมกล้าแกร่งขึ้นอีก แล้วเณรแก้วเจ้าปัญญา กับน้อยจอมบุญจะปราบมารได้ไหม

เล่มนี้คู่หูของเราเดินทางขึ้นเหนือ เริ่มที่เชียงใหม่ ประตุแห่งอาณาจักรล้านนาเผชิญหน้ากับปีศาจสาวโคมฟ้า หญิงสาวผู้เจ็บปวดกับการพลัดพรากในความรัก จนนำเอาความโศกเศร้าเสียใจและความรักของตนมาผูกติดไว้กับคนอื่น ๆ เทียวเสกผู้คนให้ตัวติดกัน เพื่อไม่ให้ต้องมีความพลัดพรากเกิดขึ้นอีก เณรแก้วกับน้อยเองก็เป็นเด็กกำพร้าที่พลัดพรากจากแม่มาตั้งแต่เด็ก จึงถูกเจ้าปีศาจตนนี้เล่นงาน

ส่วนที่เล่าปาง ปีศาจพญณ์จอมโหดออกทำร้ายผู้คน โทสะของมารตนนี้ช่างรุนแรงนัก มันต้องการแก้แค้นมนุษย์ที่เทียวล่าเสือจนหมดป่า ทั้งเสือและมนุษย์ต่างแค้นที่พวกตนถูกอีกฝ่ายฆ่า วัจนแห่งการแก้แค้นจึงเกิดไม่รู้จักจบสิ้น เณรแก้วกับน้อยต้องปราบมารที่ร้ายกาจตนนี้และยุติเรื่องราวทั้งหมดให้ได้

การปราบมารของเณรแก้วกับน้อย ไชยา ยังดำเนินต่อไป ตราบเท่าที่มนุษย์ยังสร้างปีศาจร้ายขึ้นมาจากจิตใจที่เต็มไปด้วยบาป สุดท้ายเราจะรู้ว่าสิ่งสำคัญไม่ใช่การปราบปีศาจ แต่เป็นการจุดแสงแห่งธรรมให้ส่องสว่างภายในใจมวลมนุษย์นี้เอง

หจก.หมายเหตุพุทธทาส อินทปัญญา

กุมภาพันธ์ ๒๕๕๕



คำนำสำนักพิมพ์



ตะลุยกภาคเหนือ ปราบมารแห่งล้านนา

ณเรวแก้วและน้อย ไชยาเดินทางไปภาคเหนือ ที่สวนสัตว์เชียงใหม่ น้อยรู้สึกผิดหวังที่ลูกหมี่แพนด้าจะถูกส่งตัวกลับเมืองจีน ทำให้นึกไปถึงเรื่องของตัวเองและณเรวแก้วเป็นเด็กกำพร้า ไม่เคยเจอหน้าแม่เลย แล้วทั้งสองก็ได้เผชิญหน้ากับปีศาจสาวโฉมพ้า ปีศาจที่เจ็บปวดจากการพลัดพรากจากคนที่ตนรัก ปีศาจตนนี้ได้ใช้พลังทำให้ณเรวแก้วและน้อยตัวติดกัน จะได้ไม่ต้องเกิดการพลัดพรากขึ้นอีก ทั้งสองจะจัดการปีศาจตนนี้อย่างไร

จากนั้นไปผจญภัยต่อที่ลำปาง เมืองรถม้า เมื่อปีศาจเสื้อจอมวายร้ายออกอาละวาด ปีศาจตนนี้มีความแค้นมนุษย์ที่ล่าพวกของตนจนหมดป่า จึงต้องการล้างแค้นพวกมนุษย์คืนบ้าง เป้าหมายคืออ๊อด ลูกชายของผู้ใหญ่บ้าน ณเรวแก้วกับน้อย ไชยาจะจัดการปีศาจเสื้อสุดแข็งแกร่งตนนี้ได้ไหม ในเมื่อคาถาอาคมใดๆ ทำอะไรมันไม่ได้เลย

ณเรวแก้วกับน้อย ไชยา เล่ม ๖ เด็ก ๆ จะได้สนุกกับการ์ตูนที่สนุกสนาน มีภาพประกอบสุดสวยจากฝีมือคนไทย และยังได้เรียนรู้คุณธรรมและธรรมะง่าย ๆ พร้อมกับได้รับความรู้เกี่ยวกับภาคเหนืออีกด้วย

ขอให้คุณธรรมอยู่ในใจเด็กไทยทุกคน

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์



ล า ร บ ัญ



ตอนที่ ๑ ปีสางแห่งความพลัดพราก

๘

ข้อคิดจากเงรแก้ว ๑

๙๙

- กรรมของเด็กกำพร้า
- ขี้ระแวงหรือขี้ระวัง
- ผังใจในความพลัดพราก
- ยึดติดในความรัก

เที่ยวทั่วไทยกับน้อย ไชยา ๑

๑๐๓

- รู้จักภาคเหนือ

ตอนที่ ๒ ความแค้นของปีสางพยัคฆ์

๑๐๘

ข้อคิดจากเงรแก้ว ๒

๑๙๙

- ไม่มีใครรู้ว่าอะไรจะเกิดขึ้นวันไหน
- แรงกระตุ้นของบาป
- แม่ผู้เสียสละ
- ส่วนลึกของปีสางยังมีสำนึกดีเหลืออยู่

เที่ยวทั่วไทยกับน้อย ไชยา ๒

๒๐๓

- เชียงใหม่ ศูนย์กลางแห่งล้านนา
- ลำปาง เมืองรถม้า
- เชียงราย เหนือสุดในสยาม
- แม่ฮ่องสอน เมืองสามหมอก
- แพร่ แดนไม้สัก



แนะนำตัวละคร



เณรแก้ว

เณรน้อยผู้รักคุณธรรม จลادت มีไหวพริบ ชอบช่วยเหลือ
ผู้ที่เดือดร้อน ได้รับคำมอบหมายจากหลวงลุงให้ออก
เดินทางปราบปีศาจที่หลุดออกมาจากไหปีศาจ

น้อย ไชยา

เจ้าหนูนักมวยไชยา ลูกศิษย์วัดของเณรแก้ว
เชี่ยวชาญเรื่องการต่อสู้ นิสัยซุกซน
ทำอะไรไม่ค่อยคิด ชอบก่อเรื่องวุ่นวาย
น้อยมุ่งฝึกฝนวิชาจนชำนาญด้านแม่ไม้มวยไทย



หลวงลุง

พระอาจารย์ของเณรแก้ว อยู่ที่สุราษฎร์ธานี
เป็นผู้แนะนำเณรแก้วกับน้อย ไชยาถึงวิธีปราบปีศาจ
และให้เครื่องมือที่ช่วยปราบปีศาจ



ปีศาจสาวคอมฟ้า ตัวแทนแห่งบาป พลัดพราก

สถานที่อยู่ เชียงใหม่

ปีศาจที่แฝงตัวอยู่ในตัวสาวคอมฟ้า หญิงสาวผู้ระทมทุกข์จากการสูญเสียคนรัก มีความสามารถคือการใช้ปีศาจคอมลอยใจมิติ และจับสิ่งต่าง ๆ มารวมกันเพื่อไม่ให้มีการพลัดพรากจากกันเกิดขึ้น



ปีศาจเสือ

ตัวแทนแห่งบาป โทสะ

สถานที่อยู่ ลำปาง

ปีศาจที่โกรธแค้นมนุษย์ที่ฆ่าเสือจนหมดป่า เป็นปีศาจที่แข็งแกร่งมาก ทนทานต่ออาคมทุกประเภท เนื่องจากมีแรงขับเคลื่อนแห่งความโกรธแค้นที่รุนแรง ต้องการแก้แค้นครอบครองผู้ใหญ่อัดให้ได้

ผู้ใหญ่อัด

ผู้ใหญ่อัดที่ออกมาล่าเสือจนหมดป่า เพื่อแก้แค้นที่ภรรยาของตนถูกเสือกัดตาย



อึด

ลูกชายของผู้ใหญ่อัด เป็นเป้าหมายการแก้แค้นของปีศาจเสือ

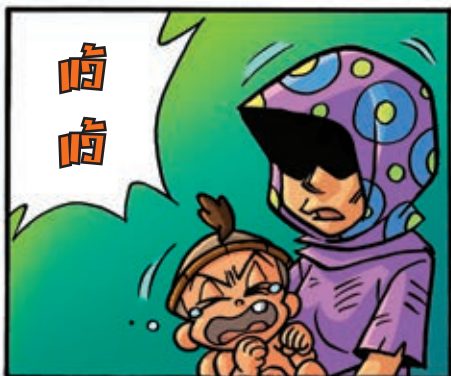


ตอนที่ ๑

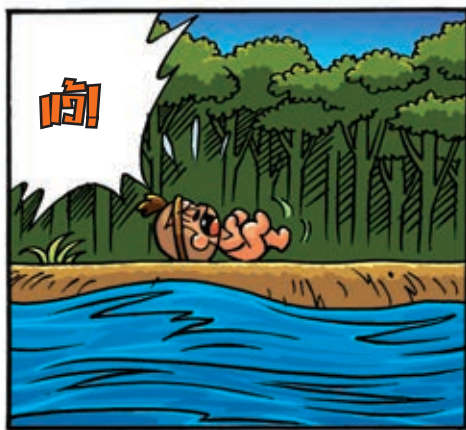
ปีศาจแห่งความพลัดพราก









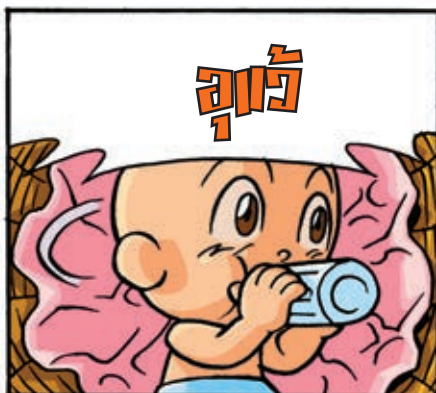
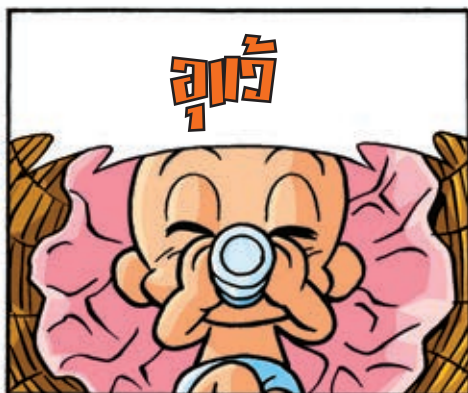


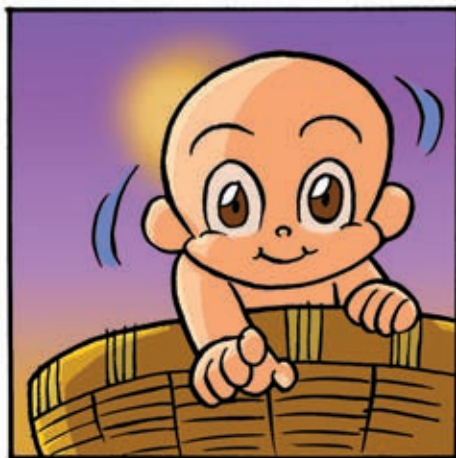


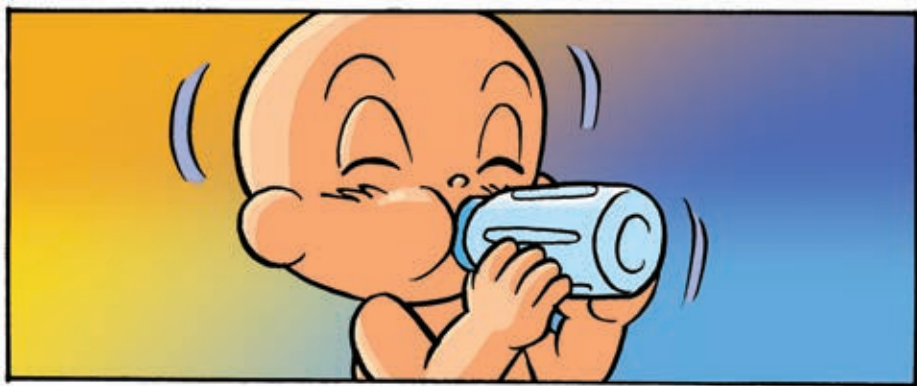
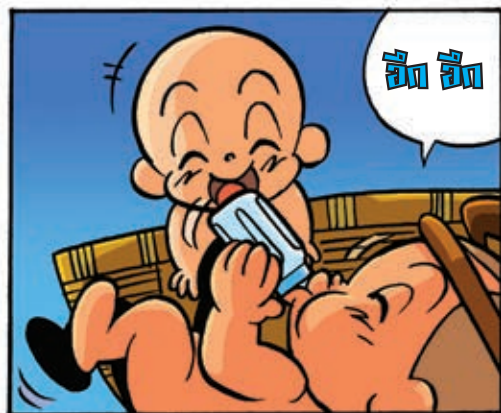
ခုခံ ခံ ခံ ခံ ခံ

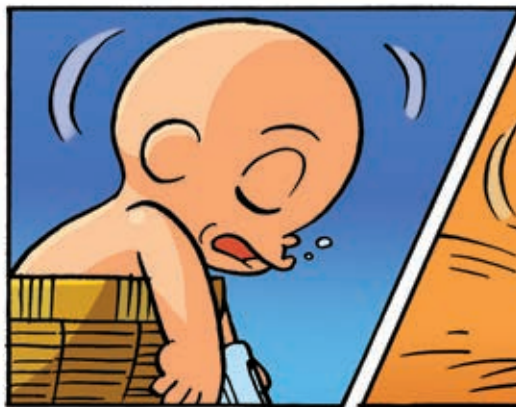
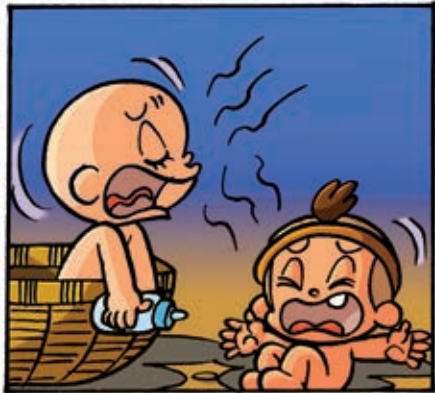


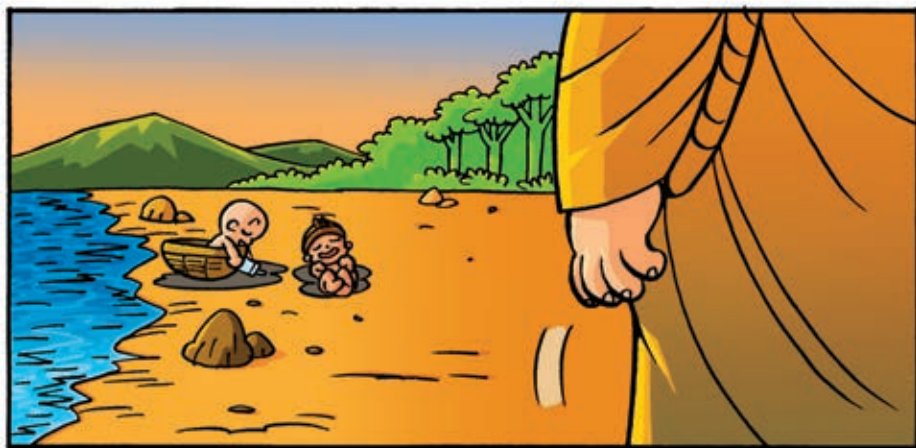
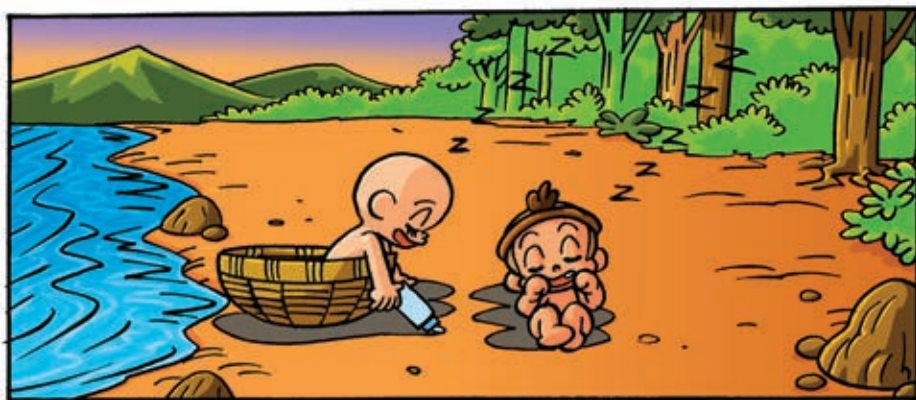
ခုခံ

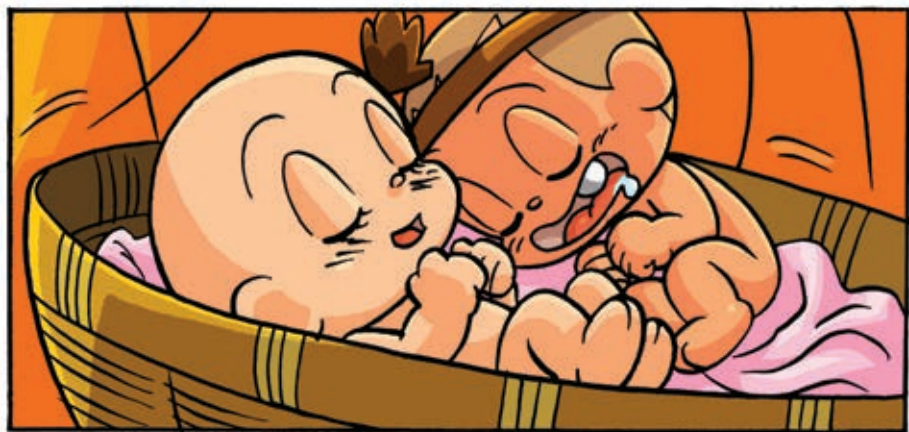














ทุก ๆ การกระทำมีผลตามมา
เราเรียกว่า “กรรม”



เราบล้างกรรมที่ทาลงไปไม่ได้
แต่สามารถสร้างกรรมดี เพื่อชำระกรรม
ไม่ดีให้เบาบางลงได้



เด็ก ๒ คนนี้
เกิดขึ้นมา
ต่างกรรม
ต่างวาระ



เด็กน้อยตาโตไร้เดียงสา ไม่น่าเชื่อว่า
นี่คือสิ่งที่เกิดขึ้นจากกรรมไม่ดี
ของพ่อแม่



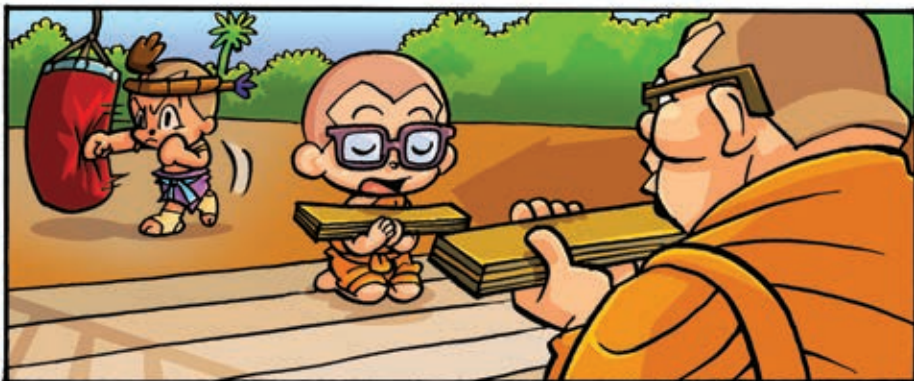
เพียงแค่ความไม่พร้อม เพียงเพราะ
ปัญหาส่วนตัว ถึงกับทิ้งลูกน้อย
ได้ลงคอ



เกิดมาพร้อมกับบาป
ของบุพการี



ถ้าทิ้งไว้ยูริมน้ำ ก็คงต้องเป็นอาหาร
ของสิงสาราสัตว์ไปเสียมิได้



การได้พบพวก
เจ้าอาจเป็น
กรรมในอดีต
ของอาตมา



แต่ ณ วันนี้





อาตมาจะ
ประสิทธิ์ประสาท
วิชาทั้งหมด
ให้กับพวกเจ้า



เจ้าจะได้
ธรรมะเป็น
สิ่งจรรโลงใจ



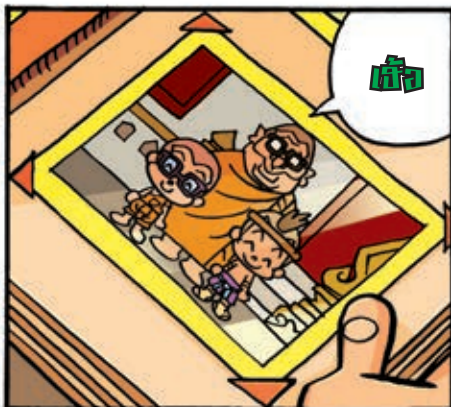
เจ้าจะได้การศึกษาที่ขัดเกลา
ให้เจ้าไม่พลาดพลาด



สิ่งที่พระพุทธเจ้า
ทรงสั่งสอนมา
อาตมาจะบอกต่อ



เพื่ออนาคต
ที่ดีขึ้นของ
พวกเจ้า



และกำลังลำบากกันอยู่สินะ



เฮ้อ...



ไอ้โง่!



ห๊ะ...
ห๊ะ...

ห๊ะ...



หมี
แพนด้า!

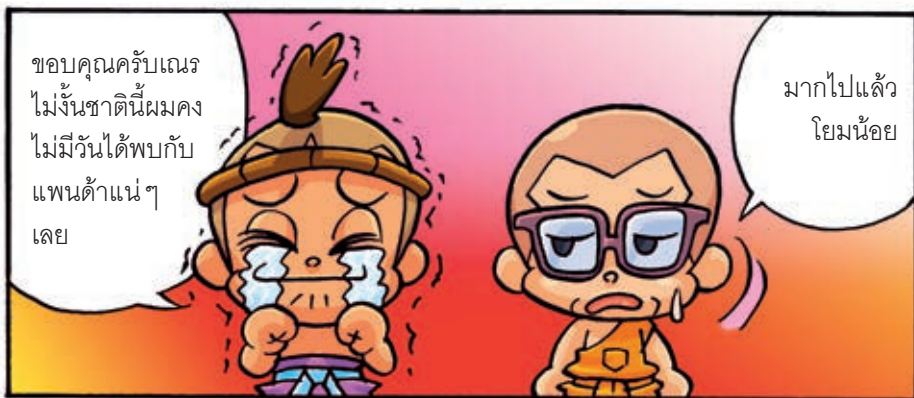


หลินปิงน่ารัก
จังเลย อ๊ะ
แม่มันมาแล้ว

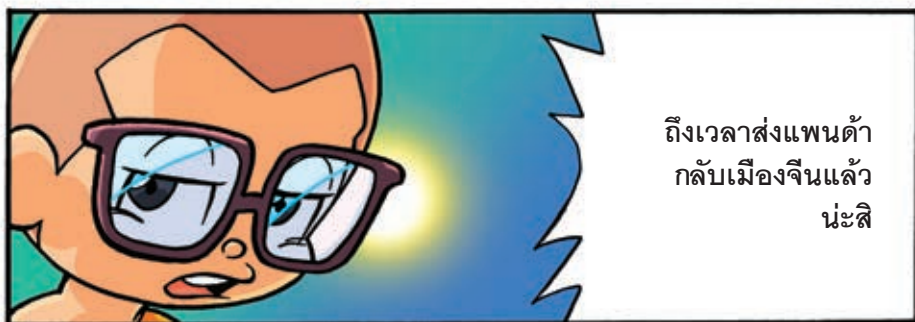


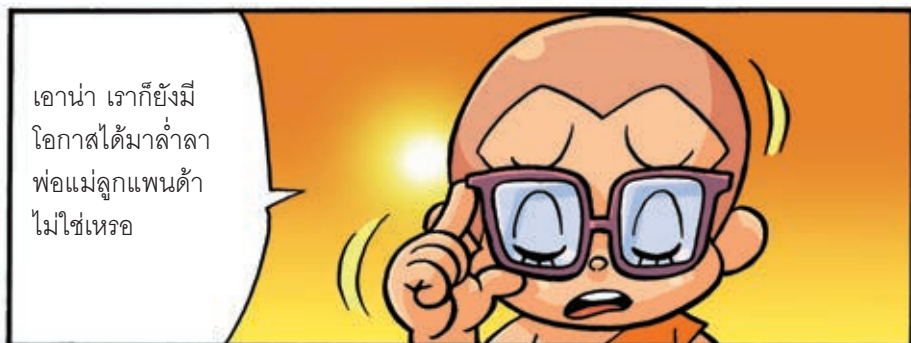
ขอบคุณครับเนร
ไม่จั้นชาตินี้ผมคง
ไม่มีวันได้พบกับ
แพนด้าแน่ๆ
เลย

มากไปแล้ว
โยมน้อย











เฮ้อ ก็ตามสัญญา
ยืมตัวหมีแพนด้า
ที่มีต่อกันระหว่าง
ประเทศเรากับ
ประเทศจีนนะสิ

สัญญายืมตัวแพนด้าเกิดขึ้นโดยมีพลเอก
ชวลิต ยงใจยุทธ เป็นโต้โผใหญ่ เป็นสัญญา
ขอยืมตัวหมีแพนด้า ๑ คู่ จากจีนมาศึกษา
วิจัยในเมืองไทย



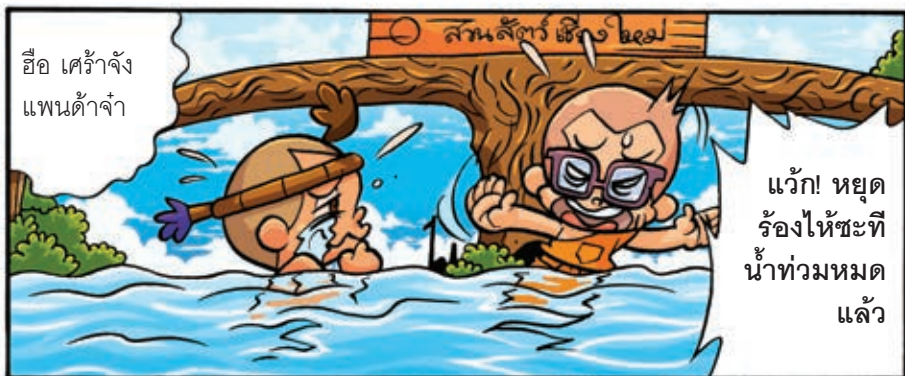
ระยะเวลายืมตัวช่วงช่วง
และหลินฮุ่ย 10 ปี และไม่ว่าแพนด้า
จะมีลูกหรือไม่ ก็ต้องส่งคืน



ไทยถือว่า
ประสบความสำเร็จ
ในการผสมเทียม
แพนด้าน้อย
“หลินปิง”



ทำให้เกิดการขยาย
เวลาออกไปอีก
แต่ตอนนี้ถึงเวลา
ต้องส่งคืนแพนด้า
ทั้ง ๓ ตัวที่ยืมมา
แล้วละ



มีโบราณสถาน โบราณวัตถุอันทรงคุณค่า
และมีงานศิลปะหัตถกรรมอันเลื่องชื่อ เช่น
งานแกะสลักไม้ เครื่องเงิน เครื่องเงิน



เป็นที่ตั้งของอุทยานแห่งชาติ
ดอยอินทนนท์ ซึ่งเป็นยอดเขาที่สูง
ที่สุดในประเทศไทย



เฮ้ ยังไม่
หายเศร้าอีก

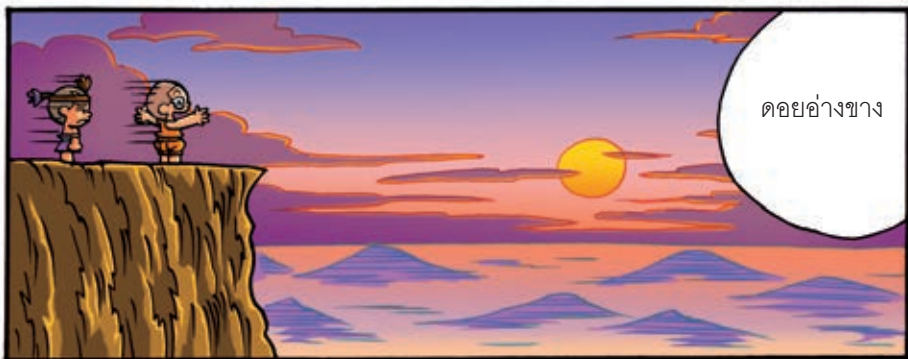


งั้นเอาอย่างนี้ ไปให้เห็นกับตา
เลยดีกว่าไป



วัดพระธาตุ
ดอยสุเทพ



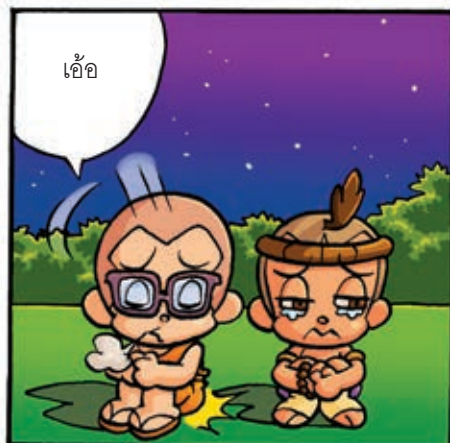


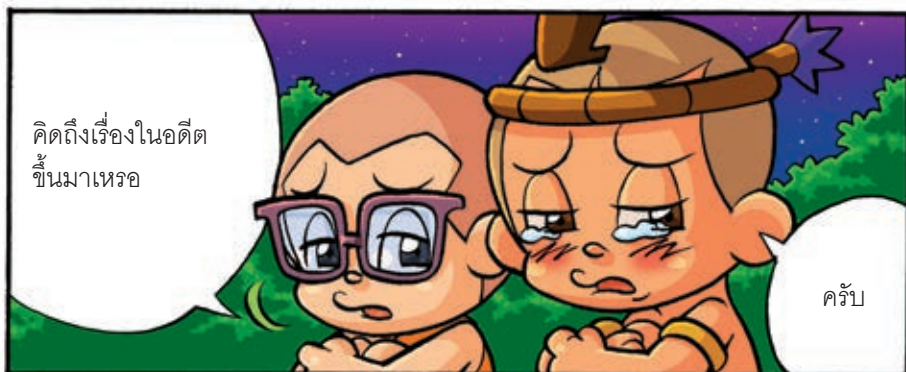


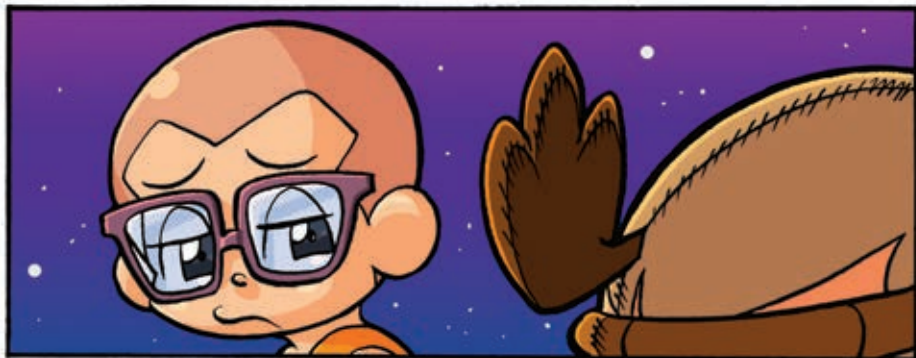






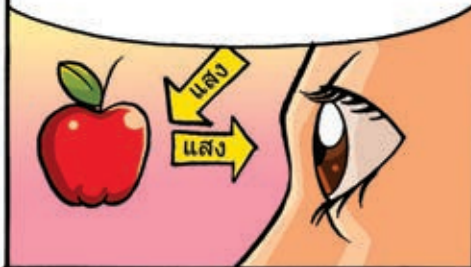








มนุษย์มองเห็นวัตถุได้เพราะแสงที่สะท้อน
วัตถุเดินทางมากระทบเลนส์ตา



แสงจากดาวต่างๆ เดินทางมายังโลก
กระทบกับตาของเราให้ได้ชื่นชม
ความงามของมัน



แสงจากดวงอาทิตย์ใช้เวลา ๘ นาที
เพื่อเดินทางมาสู่โลก



ด้วยหลักการดังกล่าวเท่ากับว่าเรากำลัง
มองอดีตของดวงอาทิตย์เมื่อ ๘ นาทีที่แล้ว



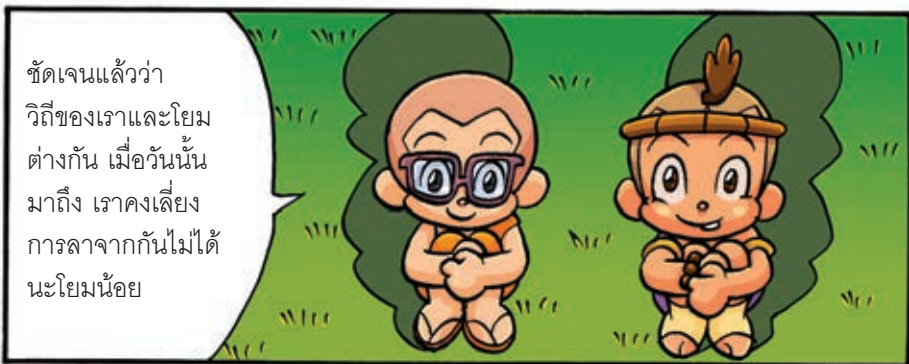
ทุกอย่างรอบตัวเราที่เรามองเห็น
ล้วนแต่เป็นอดีตทั้งสิ้น

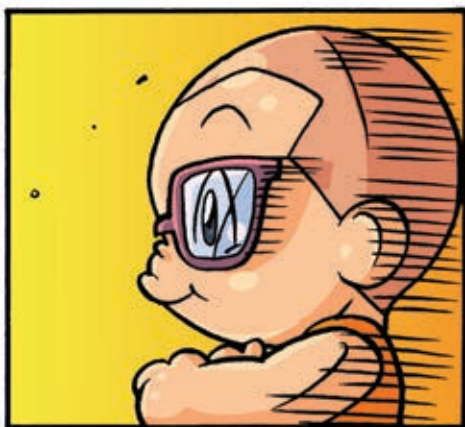


ขึ้นอยู่กับว่าตัวเราเองจะยอมรับ
ว่าเราจะเลือกจดจำอดีตแบบไหน



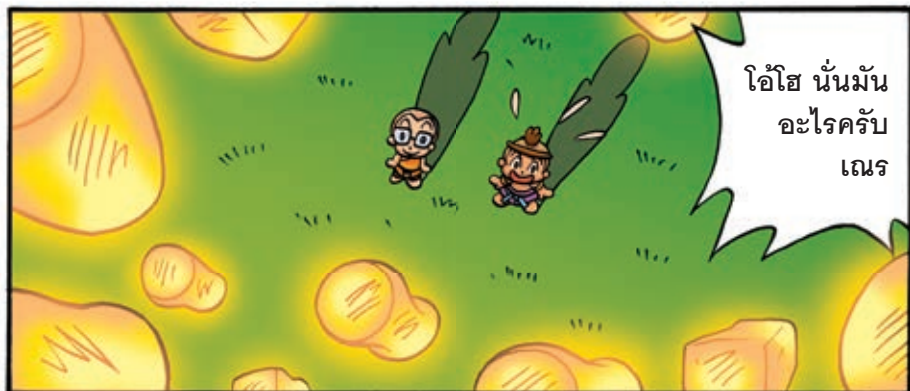












ไอ้โฮ นั่นมัน
อะไรครับ
เณร



เป็นประเพณี
ท้องถิ่น เขาเรียกกัน
ว่า “โคมยี่เป็ง”



คำว่า ยี่ แปลว่า สอง คำว่า เป็ง แปลว่า
เพ็ญ มีความหมายว่าวันเพ็ญ
เดือนสอง ซึ่งเดือนสองหมายถึง
เดือนธันวาคม

ยี่ = ๒
เป็ง = เพ็ญ



งั้นก็หมายถึง
วันเพ็ญเดือนสิบสอง
มันเป็นวันลอย
กระทงนี้ครับเณร

ใช่ แต่ประเพณี
ที่นี่ เขาจะใช้
การลอยโคมประกอบ
กับการลอยกระทง
ไปด้วย

โดยโคมก็จะมี ๔ ประเภท และการลอย
โคมนี้แหละ ถือเป็นประเพณีปฏิบัตินิยม
กันมาก

๑ โคมตั่ว

๓ โคมพัด

๒ โคมแขวน

๔ โคมลอย

ตัวโครงของโคมลอยทำจากไม้ไผ่



จากนั้นนำกระดาษสีมาห่อหุ้ม

กระดาษ



ใช้ความร้อนของอากาศ หลักการ
เดียวกับบอลลูน เพื่อให้โคมยกตัวขึ้น



↑
ลอย

ความร้อน

ผมชักอยากจะ
ลอยโคมบ้าง
ซะแล้วสิ



จะลอยโคม
โยมต้องรู้
ความหมาย
ก่อนก็ดีนะ

การจุดโคมลอยสู่ฟ้า
เป็นการบูชาพระธาตุ
เกตุแก้วจุฬามณี ที่สถิต
บนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์



บางคนก็เชื่อว่าเป็น
การปล่อยโชคร้าย
ทั้งหลายทิ้งปวงให้ลอย
ไปกับโคม



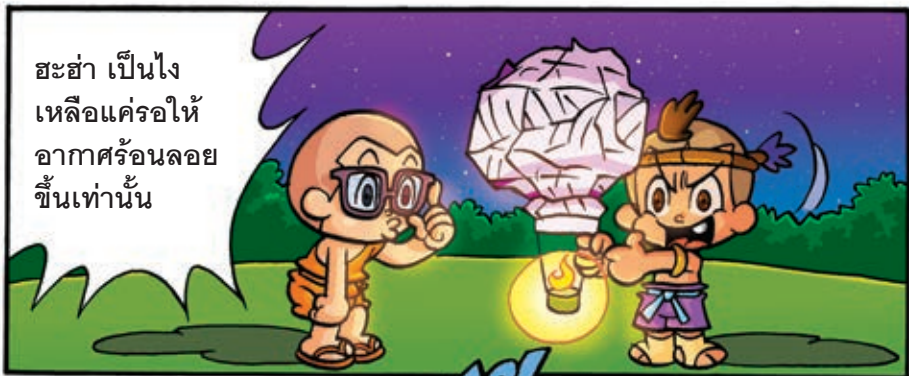
แต่ถึงอย่าง
ลอย โยมก็ไม่มี
โคมไม่ใช่เหวอ



มันจะไปยากอะไร
ก็เณรบอกวิธีทำมา
แล้วนี่ครับ



สะด่า เป็นไง
เหลือแค่รอให้
อากาศร้อนลอย
ขึ้นเท่านั้น

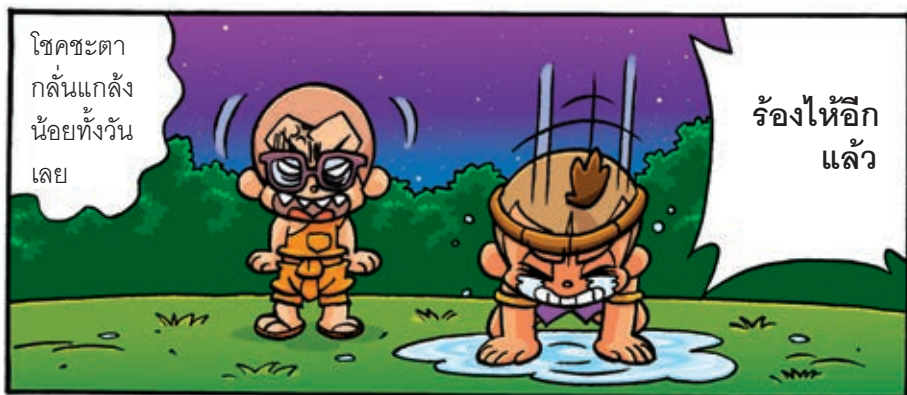


ไฟชก!



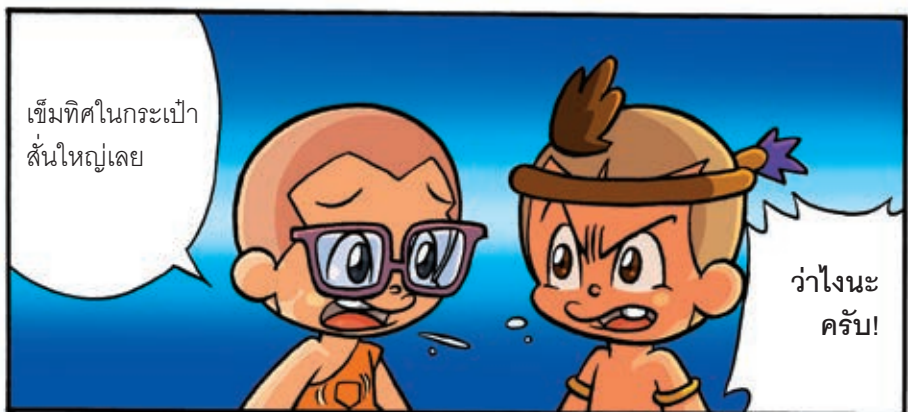
ฮือ เกิดอะไรขึ้น
กับชีวิตเราเนี่ย







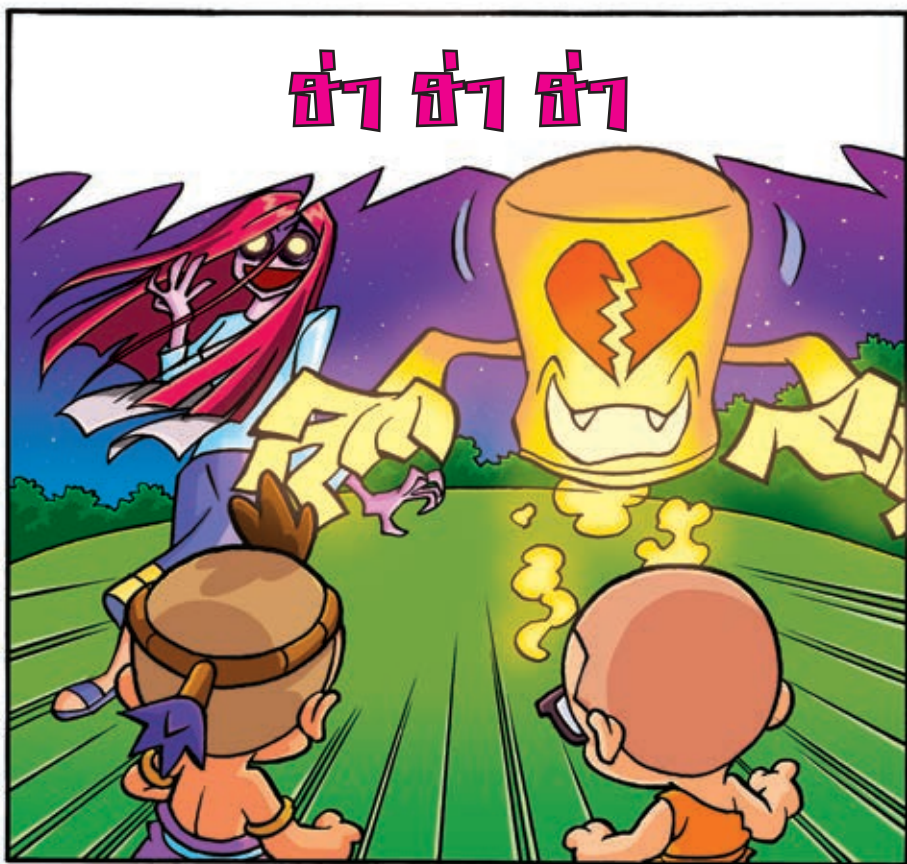
เขามีเหลืออันหนึ่ง
ไม่ต้องทะเลาะกัน
นะเจ้า

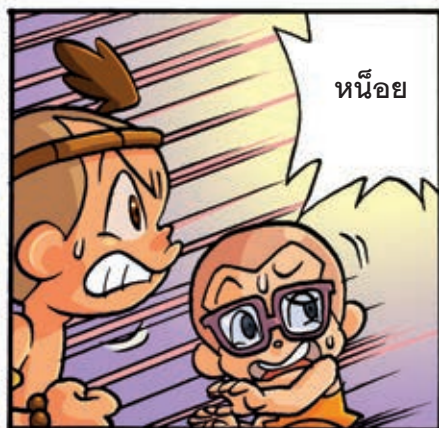


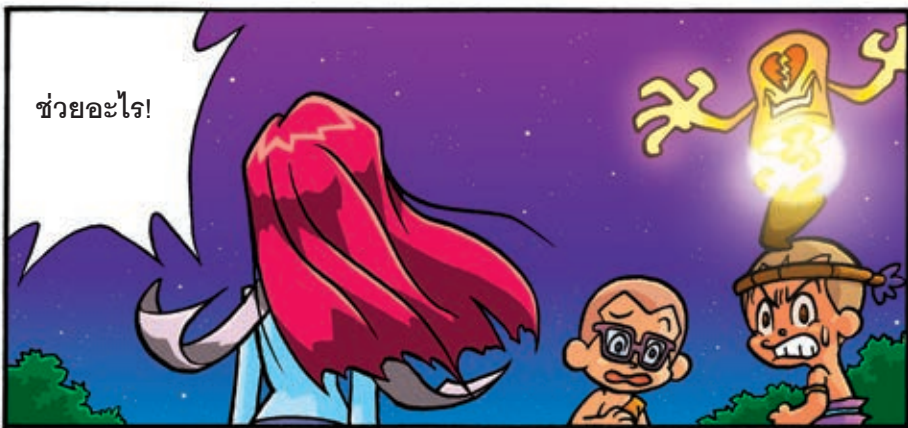












ดูเหมือนพวกเธอคงไม่อยากจากลา
กันเท่าไร ข้าเจ้าจะช่วยให้พวกเธอได้
อยู่ด้วยกันไง



ช่วยให้อยู่ด้วย
กันเนี่ยนะ

พูดเรื่อง
อะไร

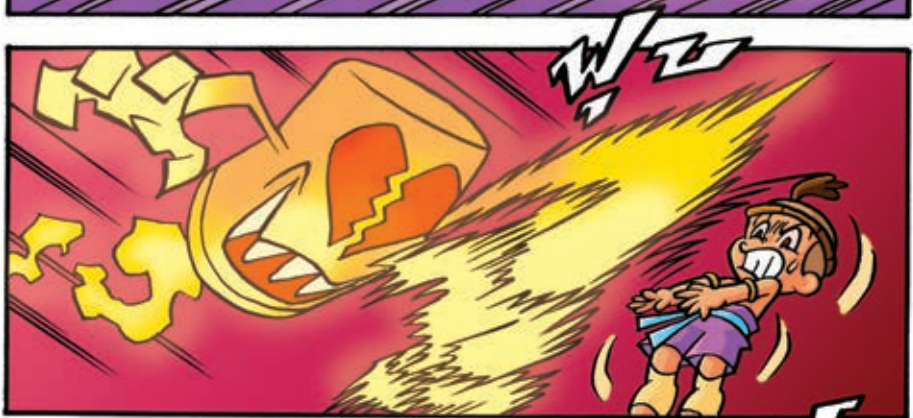


เถอะนา พวกเธออย่า
หลบนะ เดี่ยวโคมลอย
ของเราก็คงจัดการให้



มาอีก
แล้ว!



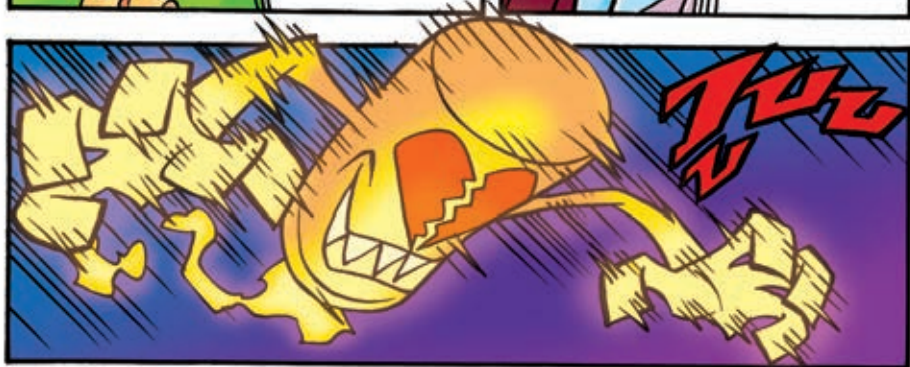


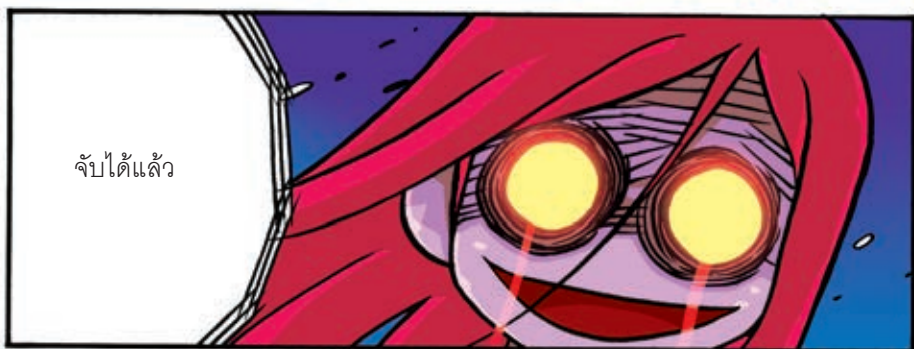
มันจะมาก
ไปแล้ว



ข้าโง่ นี่ ขึ้นไปอยู่
บนนั้น ฉันจะไปสู้
กับแกได้ยังไงเล่า





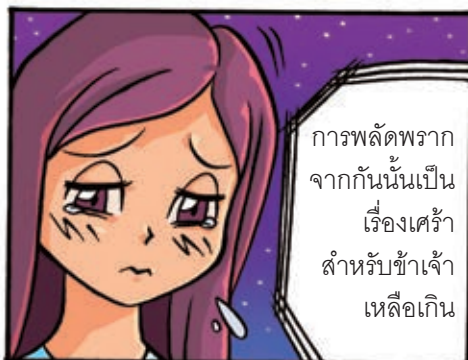




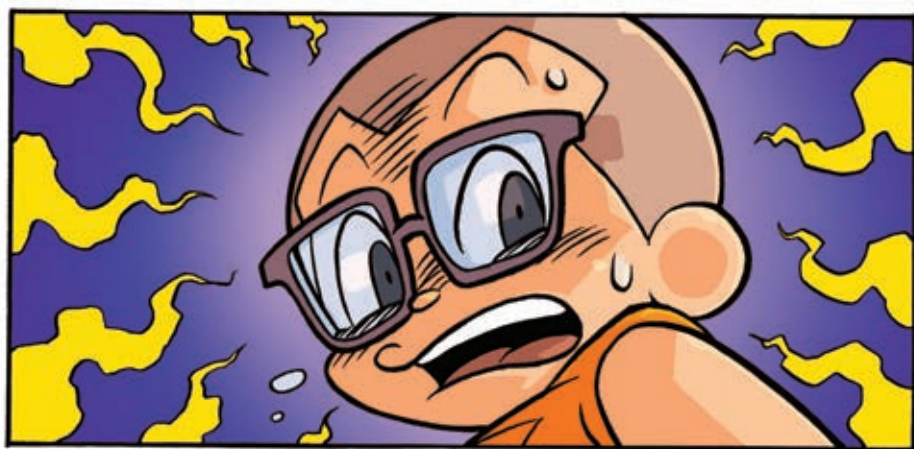
โอม
ปัสสาวะ

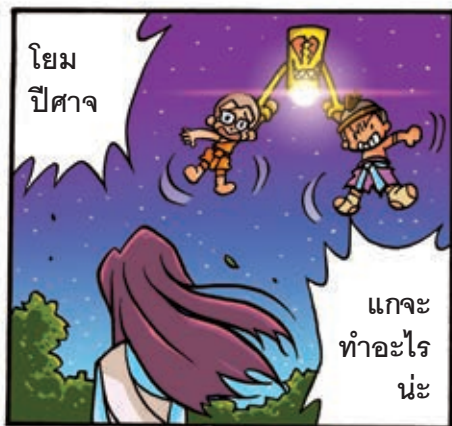
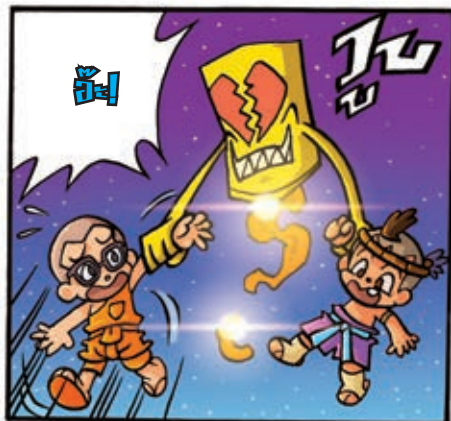


เนอ เราไม่ชอบที่จะฟังเรื่องเกี่ยวกับการ
ฉกฉวยจากกันสักเท่าไร



การพลัดพราก
จากกันนั้นเป็น
เรื่องเศร้า
สำหรับข้าเจ้า
เหลือเกิน







เครื่องบินของเขาตก เขารอดชีวิต
แต่ก็ทำให้เขาความจำเสื่อม



สาวเครื่องบินต่างก็รอการกลับมาของ
ชายที่ตนรัก



แต่เมื่อทั้งคู่ได้พบกันอีกครั้ง ทหารหนุ่มก็ได้มี
คนรักใหม่ และจำสาวเครื่องบินไม่ได้ด้วยซ้ำ



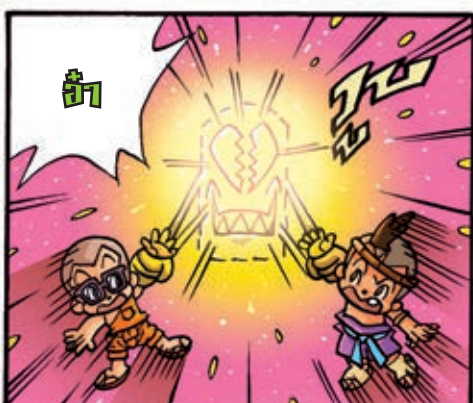
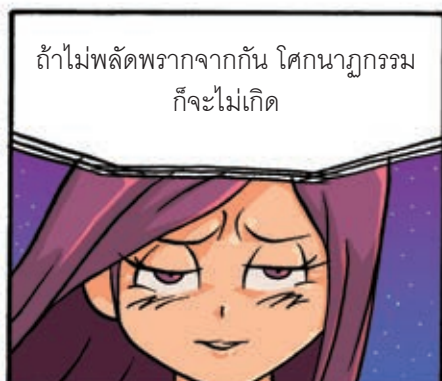
เพราะความเสียใจ
เธอก็จบชีวิตตัวเอง



แต่นั่นมัน
นิยายนะ
เนร



นิยายก็แต่ง
มาจากเรื่องจริง
นั่นแหละ

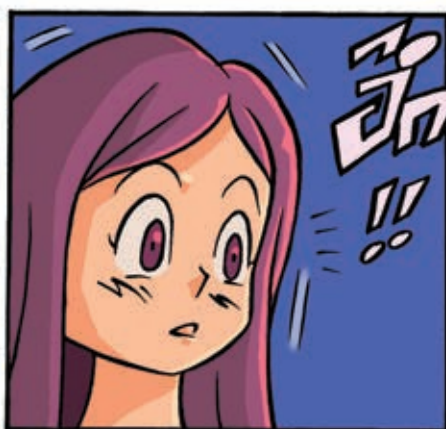
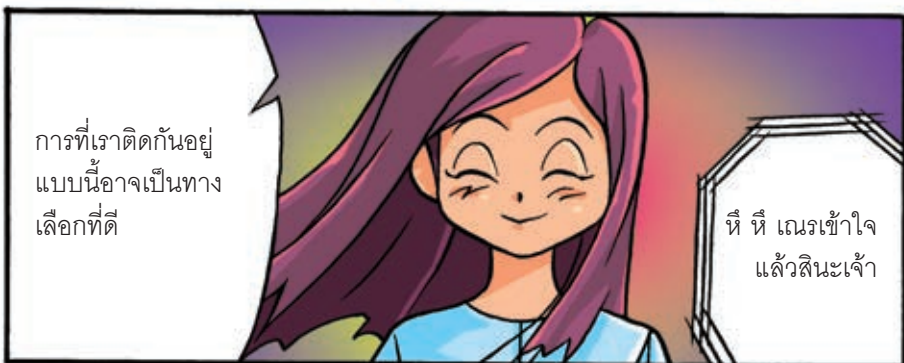




ແຈ້ທທທທທທ!







พวกเราเป็นเด็กกำพร้า ถ้าโยมทำให้เราได้พบกับพ่อแม่ และอยู่ด้วยกันตลอดไปได้ก็ดี

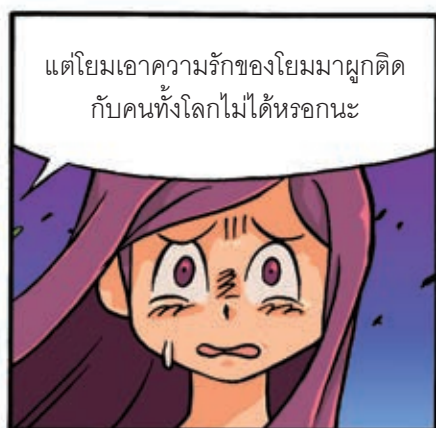


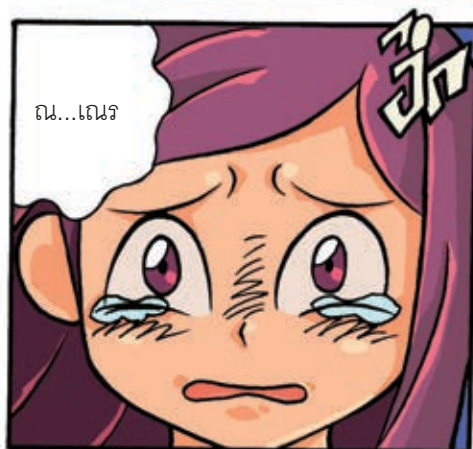
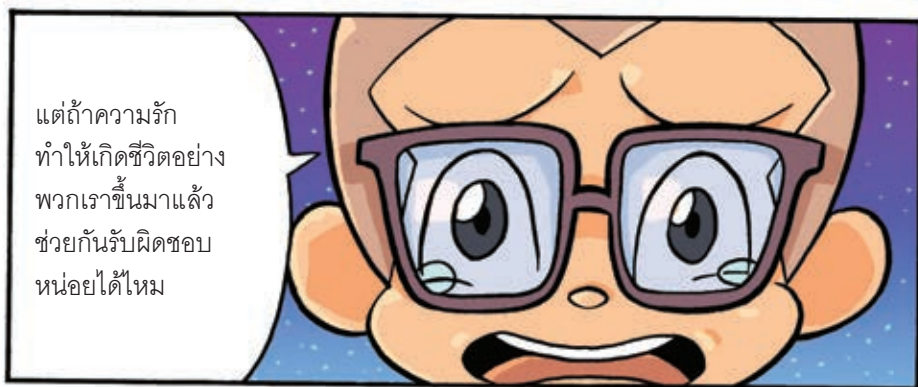
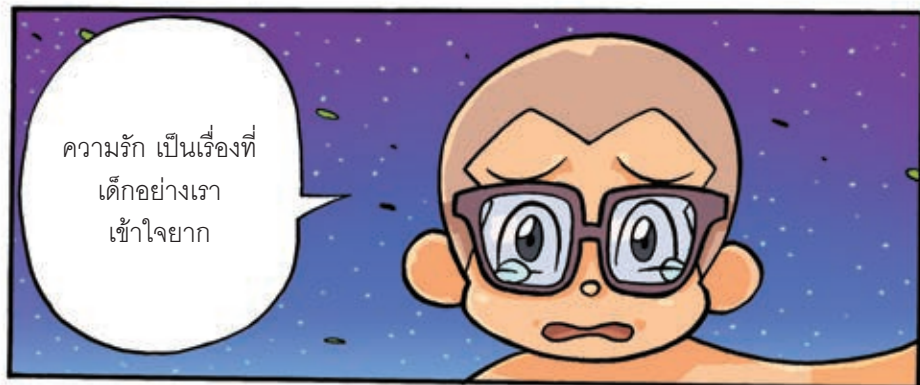
เราอยากพบพวกเขาเหลือเกิน
เราอยากเจอหน้าพวกเขาเหลือเกิน

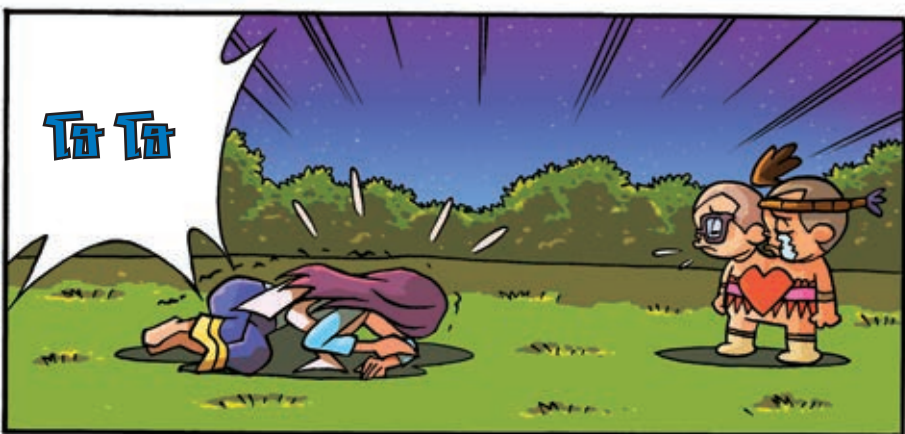
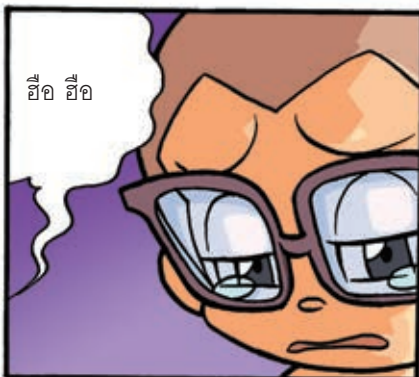
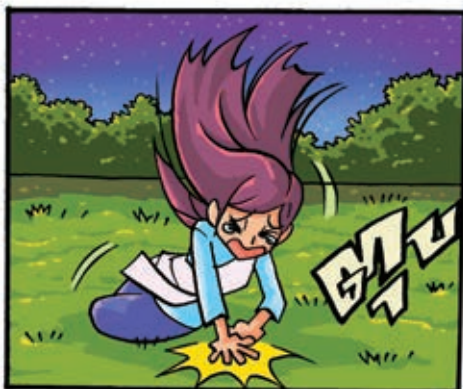


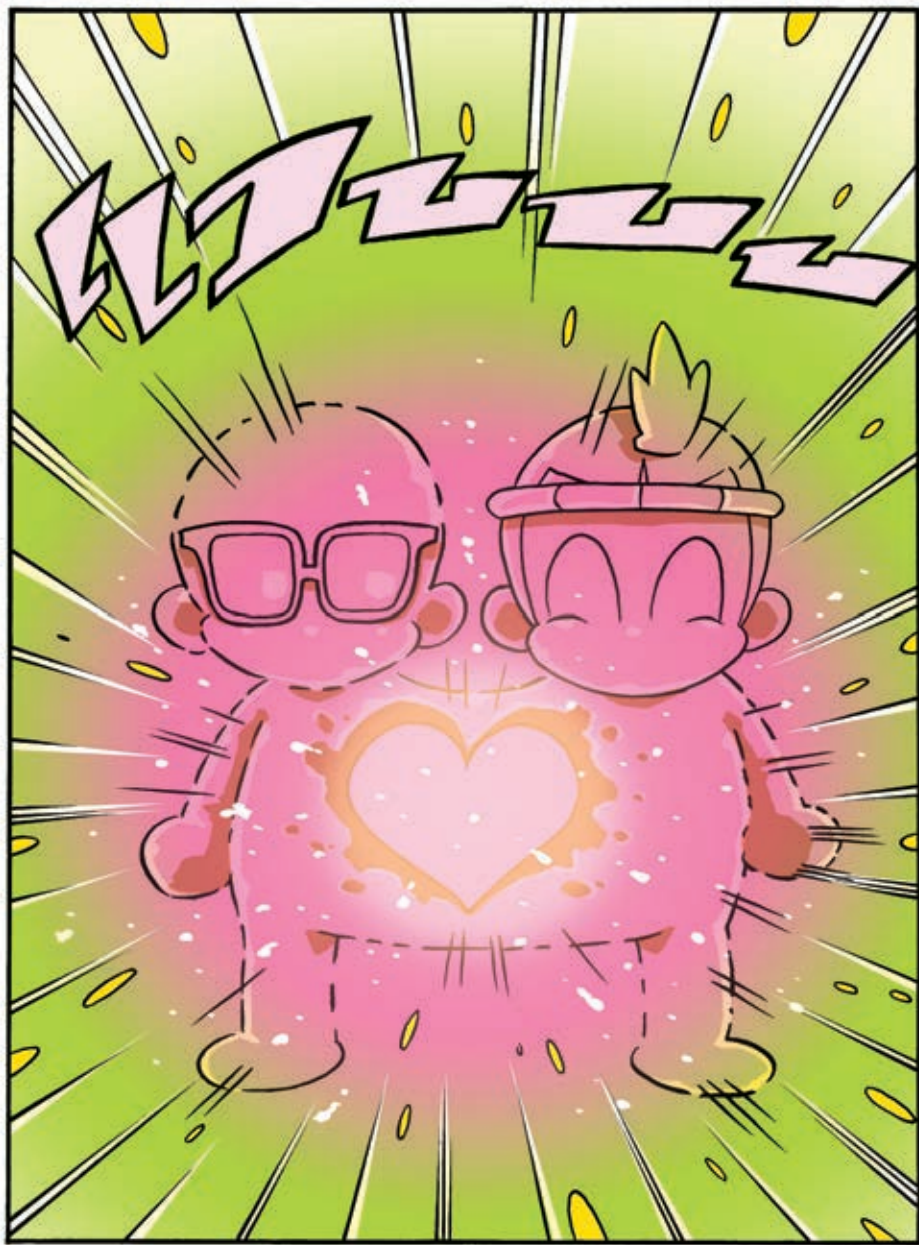
จะได้เข้าไปถามว่า “ทั้งพวกเรา”
ลงคอได้อย่างไร



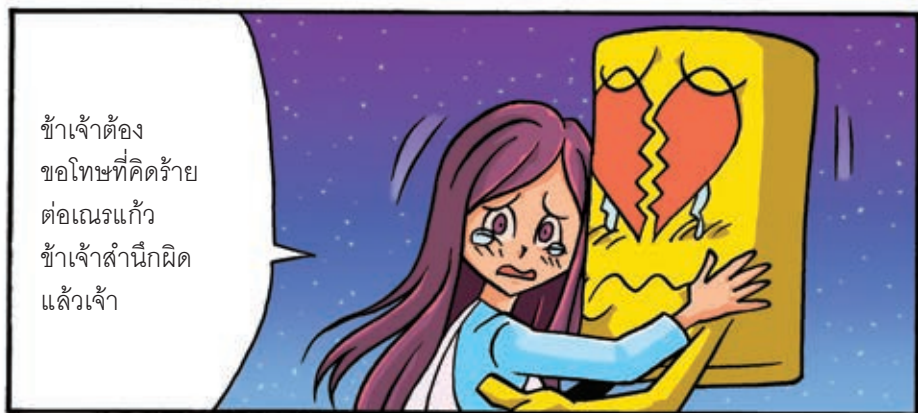




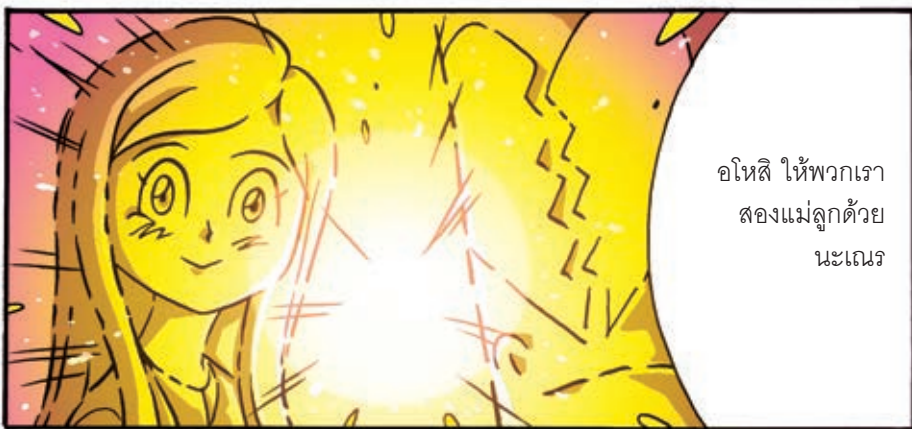


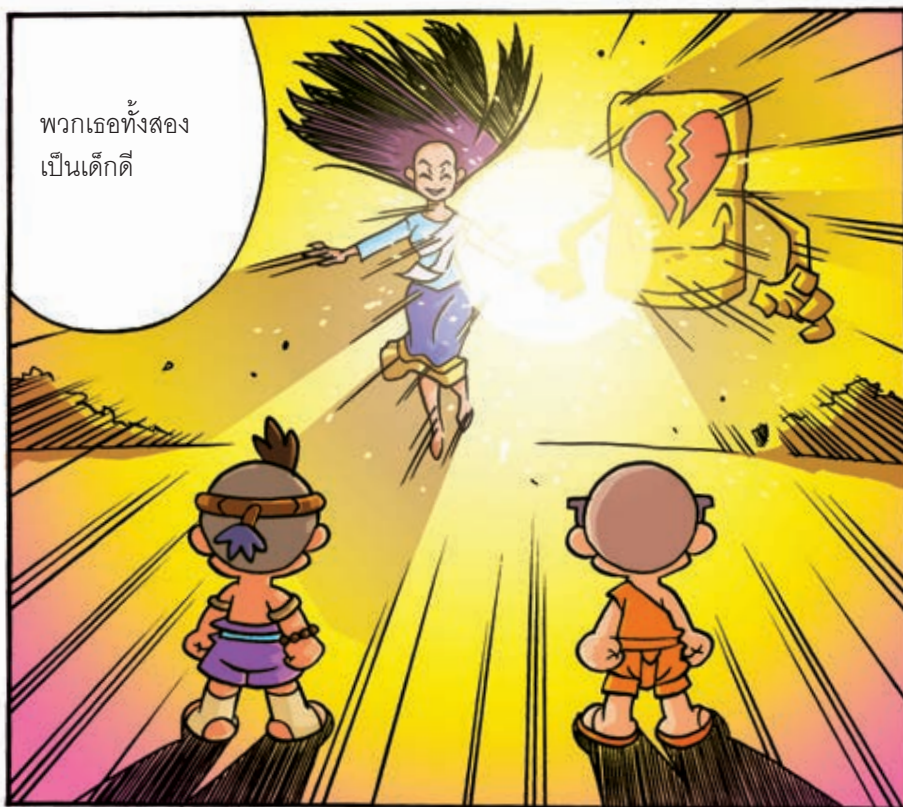
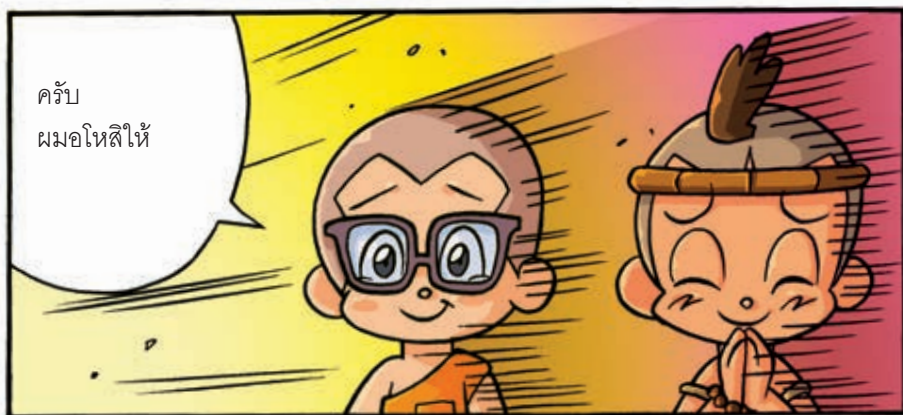














ขออวยพรให้ได้
พบหน้าพ่อและ
แม่เร็ว ๆ นะเจ้า

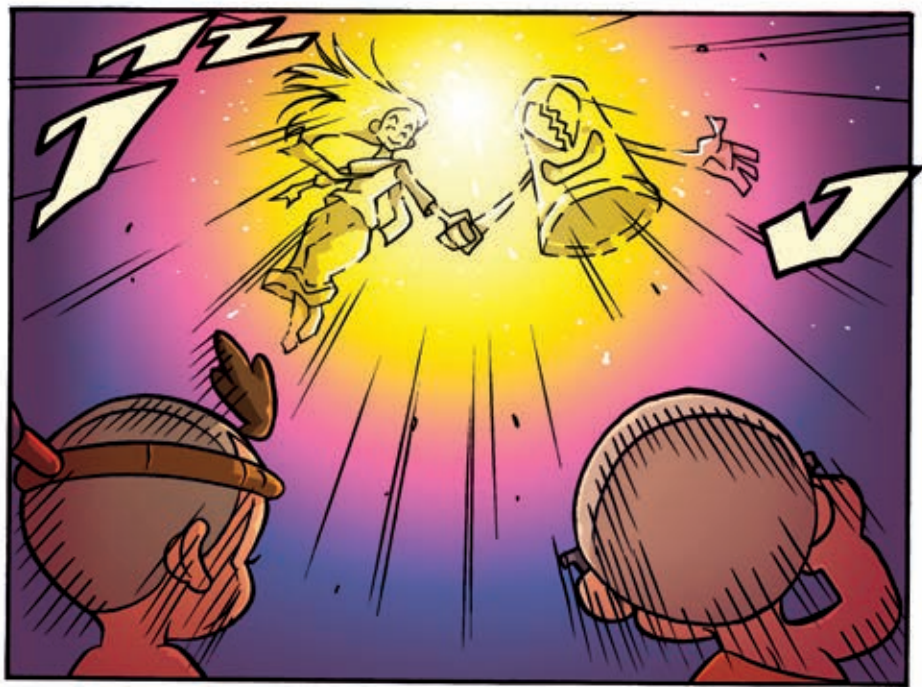
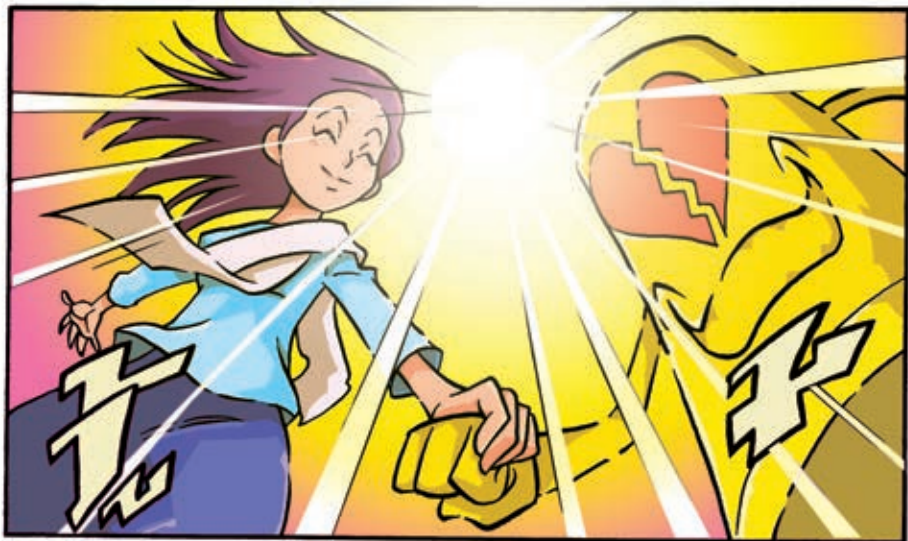


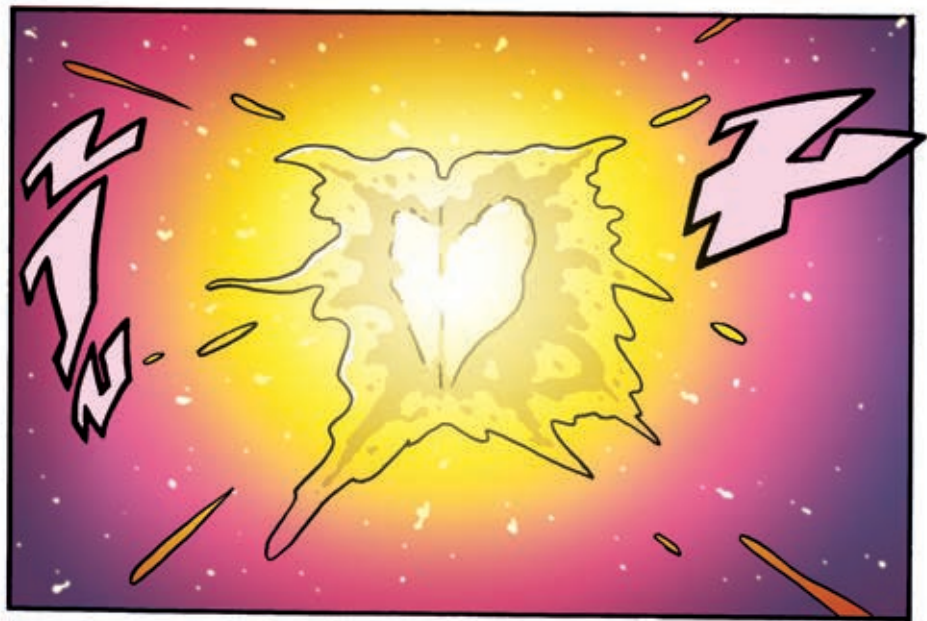
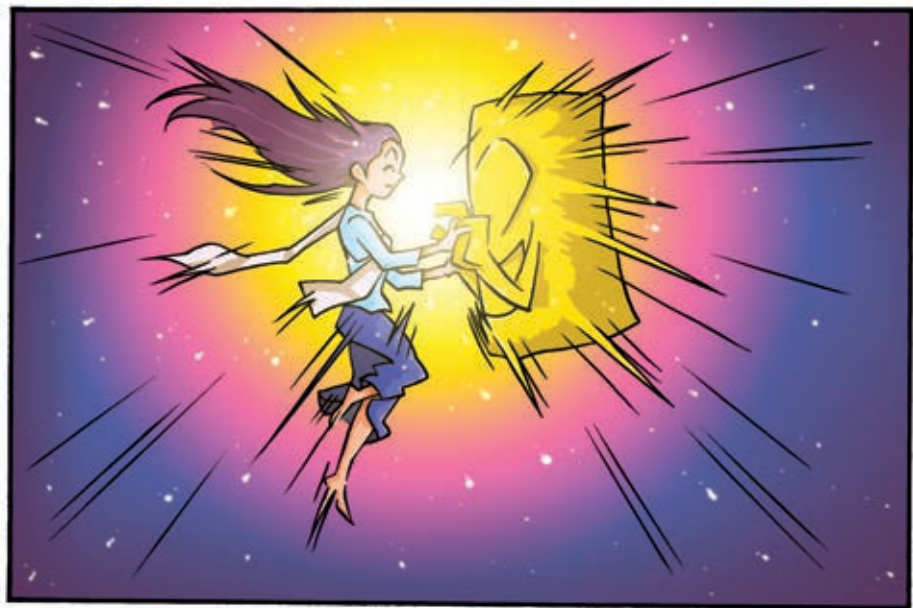
เจริญพร

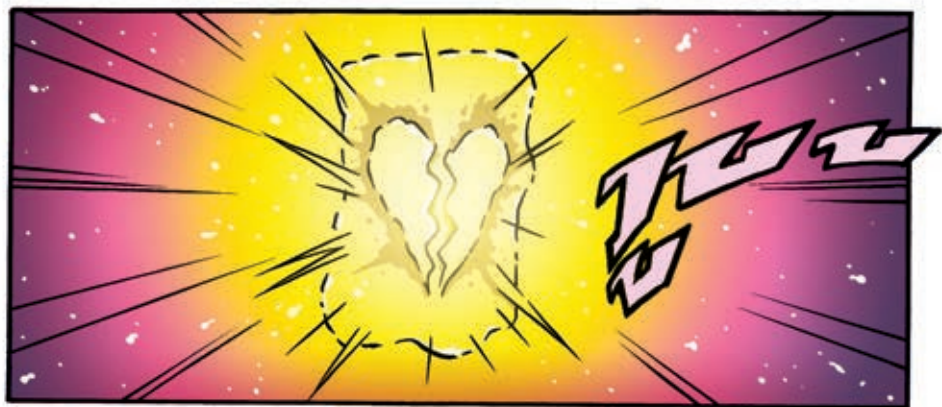


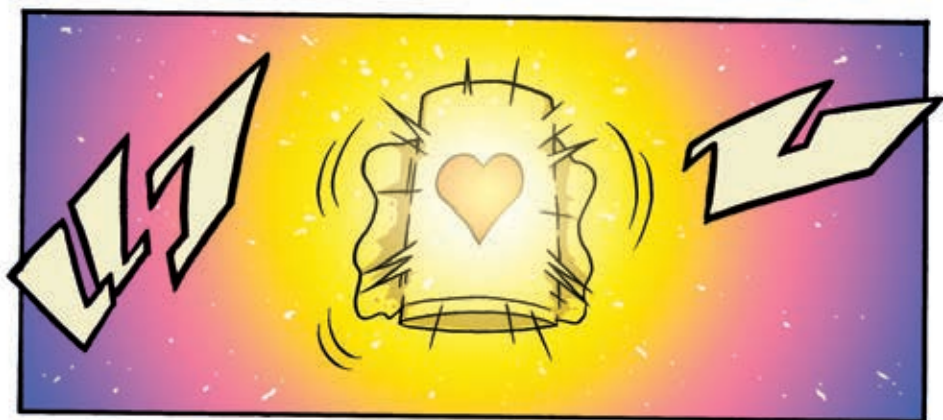
ไปกันเถอะ
ลูกแม่

ครับผม





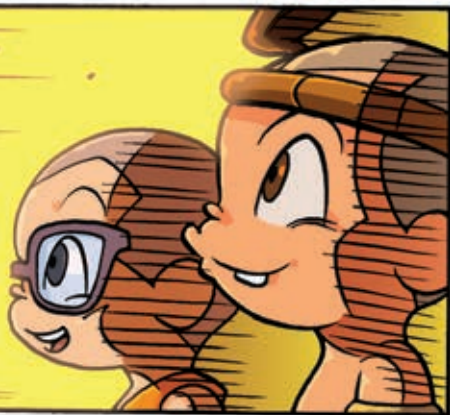




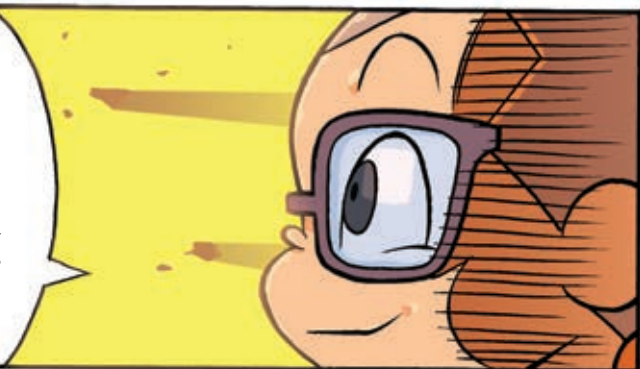




ปีศาจร้ายแฝงตัวมาใน
รูปแบบที่แตกต่างกัน
แต่ปีศาจร้ายที่น่ากลัว
ที่สุด คือ ปีศาจที่เรา
สร้างขึ้นภายในจิตใจ
ของเราเอง



ต่อไปนี่ พวกเราจะพุ่ง
เป้าหมายไปสู่การจับ
ปีศาจกลับคืนสู่ให้
พวกเรามาทิ้งอดีตอัน
แสนเจ็บปวดไว้ที่แห่งนี้
ดีไหมน้อย









ติดกันเป็น
แฝดสยาม
ก็ดีเหมือน
กันนะครับ

ไม่เอา
ไปไกลๆ
เลย



ข้อคิดจากเณรแก้ว ๑



กรรมของเด็กกำพร้า



เราถูกแม่ทิ้งตั้งแต่ยังเล็ก ถูกลอยแพมาตามน้ำจนได้พบน้อยที่ถูกแม่ทิ้งเช่นกัน เรากับน้อยเป็นเด็กกำพร้า เกิดมาไม่เห็นหน้าพ่อแม่ นึกแล้วก็อดเศร้าไม่ได้นะครับ แต่ก็ถือเป็นกรรมของเรา เป็นกรรมไม่ดีของโยมพ่อและโยมแม่ แต่ก็เป็นบุญของเราเช่นกัน ที่หลวงลุงเก็บเราสองคนมาเลี้ยงจนเติบโตและถ่ายทอดวิชาต่างๆ จนเป็นคนดีช่วยเหลือสังคม



กรรมเป็นคำที่เราได้ยินกันบ่อย ความหมายของกรรมก็

คือ การกระทำที่ประกอบด้วยเจตนา ทางกาย ทางวาจา และทางใจ ทุกๆการกระทำที่มีผลตามมาคือ กรรม กรรมที่เกิดจากพ่อแม่ที่ทิ้งลูกไปนั้นจัดเป็น **อกุศลกรรม** คือการกระทำที่ไม่ดี เป็น “กรรมไม่ดี” หรือเป็นบาป ส่วนหลวงลุงที่เก็บเด็กกำพร้าแบบเรามาเลี้ยงดูสั่งสอนความรู้และวิชาให้ ถือเป็นกระทำที่ดี คือ “กรรมดี” เป็นบุญเรียกว่า **กุศลกรรม** เรากับน้อยได้ตอบแทนบุญคุณหลวงตาด้วยการออกเดินทางปราบปีศาจร้าย ซึ่งก็ถือเป็นกรรมดีเช่นกัน

พุทธสุภาษิตสอนใจ

- ผู้ใดทำกรรมใดไว้ จะดีหรือชั่วก็ตาม ผลแห่งกรรมย่อมเป็นของผู้นั้น
- ความกตัญญูไม่มีในคนใด การคบกับคนนั้นก็ไม่มีประโยชน์
- ที่ลับของผู้ทำบาปย่อมไม่มีในโลก

❀ ขีระแวงหรือขีระวัง ❀

ตอนที่พี่สาวแปลกหน้าปรากฏตัวขึ้นและยื่นโคมลอยมาให้หน่อย เข้มทิดในกระเป๋ของเราที่ค้น เราจึงสงสัยว่าพี่สาวคนนี้เป็นปีศาจหรือเปล่า แต่น้อยกลับบอกว่า “เณรขีระแวงเกินไป พี่เขาออกจะน่ารักจะเป็นปีศาจได้ไง” สุดท้ายพี่สาวคนนั้นก็เป็นปีศาจจริง ๆ เราอาจจะระแวงมากเกินไป แต่ในปัจจุบันนี้มีอันตรายแฝงมาในหลายรูปแบบ คนเรานี้จะตัดสินใจจากรูปร่างภายนอกไม่ได้นะครับ ต้องระมัดระวังไว้ก่อน แต่การระวังนี้ต้องตั้งอยู่บนสติ ไม่ใช่ระแวงจนเกินไป



การดำเนินชีวิตอยู่บนความไม่ประมาท คือ **อัปมาตะ** ความเป็นอยู่อย่างไม่ขาดสติ ประพฤติ ปฏิบัติ และกระทำทุกอย่างอย่างระมัดระวัง ไม่ปล่อยปละละเลย ดำเนินชีวิตโดยมีสติเป็นเครื่องกำกับความประพฤติ ทำสิ่งต่าง ๆ ด้วยความจริงใจ รอบคอบไม่ประมาทอยู่ตลอดเวลา นี่ถือเป็นปัจฉิมโอวาทหรือคำสอนสุดท้ายของพระพุทธเจ้าเลยนะครับ

พุทธสุภาษิตสอนใจ

- ไม่ควรไว้วางใจในคนไม่คุ้นเคย แม้คนคุ้นเคยก็ไม่ควรไว้วางใจ
- ไม่ควรไว้วางใจเพียงด้วยเห็นกันนิดหน่อย
- ใครควรระวังก่อนแล้วจึงทำดีกว่า



❀ ผังใจในความพลัดพราก ❀

ครั้งนี้เราได้เผชิญหน้ากับปปีศาจสาวโคมฟ้า ผู้ผังใจเรื่องความพลัดพรากจากคนที่ตนรัก ไม่ยอมไปผูกไปเกิด โยมปปีศาจเศร้าโศกเสียใจจากความพลัดพราก ไม่อยากให้คนอื่นต้องพลัดพรากจากกันอีก จึงทำให้เรากับน้อยตัวติดกัน ยิงดีที่เมื่อได้ฟังเราพูดแล้ว โยมปปีศาจก็มีสติปล่อยวางได้ ไม่งั้นละแยะแน่เลย



เรื่องความพลัดพรากเป็นสิ่งที่เราต้องเผชิญในชีวิตประจำวัน เช่น พลัดพรากจากของรัก รถมอเตอร์ไซด์ ข้างของเสียหาย สูญเสียคนรัก ญาติพี่น้อง จะเห็นว่าการพลัดพรากนั้นต้องเกิดขึ้นกับเราเป็นเรื่องปกติ เราต้องหมั่นเจริญ **มรณะสติ** คือ ระลึกว่าวันหนึ่งความตายหรือความสูญเสียจะต้องมาถึงเรา เพื่อไม่ให้ใช้ชีวิตอย่างประมาทหรือเมื่อเผชิญกับความพลัดพรากก็รับมือกับมันได้

พุทธสุภาษิตสอนใจ

- เมื่อคนเราเกิดมาแล้วต้องตาย ก็ควรบำเพ็ญกุศลไว้ให้มาก
- ผู้ไม่คำนึงถึงสิ่งที่ยังมาไม่ถึง ย่อมไม่โศกเศร้าถึงสิ่งที่ล่วงไปแล้ว
- ทั้งเด็ก ทั้งผู้ใหญ่ ทั้งเขลา ทั้งฉลาด ล้วนไปสู่อำนาจแห่งความตาย ล้วนมีความตายเป็นเบื้องหน้า



ยึดติดในความรัก



ความรักเป็นเรื่องที่เด็กอย่างเราเข้าใจยาก ปีสาวสาวโคมฟ้ายึดติดในความรัก ต้องการเป็นเจ้าของและยอมรับไม่ได้เมื่อต้องพลัดพรากจากคนที่ตนรัก จนดวงวิญญาณไม่ได้ไปผุดไปเกิด กลายเป็นปีศาจ ทำให้ผู้คนรอบข้างเดือดร้อนไปด้วย นับว่าเป็นการนำความรักมาผูกติดกับคนทั้งโลก โยมปีศาจเข้าใจผิดคิดว่าความรักจำเป็นต้องได้รักกลับคืน จนเมื่อฟังคำจากเรา ก็เข้าใจว่าความรักที่แท้จริงคือ ความรักที่ไม่ต้องการสิ่งตอบแทนต่างหาก



คนเรามีความเข้าใจผิดในเรื่องต่าง ๆ มากมาย ดังนั้นเราควรปลูกฝังให้เกิด **สัมมาทิฐิ** ในจิตใจ ซึ่งก็คือหนทางแห่งแนวความคิดที่ถูกต้องหรือต้นทางของความดีงามทั้งปวง มีอยู่ ๒ ประการคือ ๑. **ปรโตโมสะ** เสี่ยงจากผู้อื่น หมายถึงคำพูด คำแนะนำจากกัลยาณมิตรหรือบุคคลที่น่าเชื่อถือและหวังดี ๒. **โยนิโสมนสิการ** การรู้จักคิด การพิจารณาอย่างรอบคอบถี่ถ้วน มองสิ่งทั้งหลายโดยคิดพิจารณา รู้จักสืบสาวหาเหตุผล แยกแยะให้เห็นตามสภาวะและตามความสัมพันธ์แห่งเหตุปัจจัย

พุทธสุภาษิตสอนใจ

- ผู้ที่มัวเมาอยู่กับสิ่งที่ชอบใจ สิ่งที่รัก และสิ่งที่เป็นสุข จะถูกสิ่งที่ไม่ชอบใจ สิ่งที่ไม่รัก และความทุกข์เข้าครอบงำเขา
- รักอื่นเสมอด้วยรักตนย่อมไม่มี
- ไม่ควรคำนึงถึงสิ่งที่ล่วงมาแล้ว



เที่ยวทั่วไทยกับน้อย ไชยา ๑



รู้จักภาคเหนือ



สวัสดีครับ ผมน้อย ไชยา จะพาเพื่อนๆ ไปแอ่วเมืองเหนือ ภาคเหนือเป็นภูมิภาคที่อยู่ทางตอนเหนือสุดของประเทศไทย มีเนื้อที่ประมาณ ๙๓,๖๙๑ ตารางกิโลเมตร มีอากาศหนาวเย็น เต็มไปด้วยภูเขาน้อยใหญ่สลับซับซ้อน มียอดดอยที่เป็นสถานที่ท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียงมากมาย นอกจากนี้ยังมีวัฒนธรรมล้านนาที่โดดเด่นอีกด้วย

๙ จังหวัดแห่งภาคเหนือ



ภาคเหนือประกอบไปด้วย ๙ จังหวัด ได้แก่ ๑. เชียงราย ๒. เชียงใหม่ ๓. น่าน ๔. พะเยา ๕. แพร่ ๖. แม่ฮ่องสอน ๗. ลำปาง ๘. ลำพูน ๙. อุตรดิตถ์

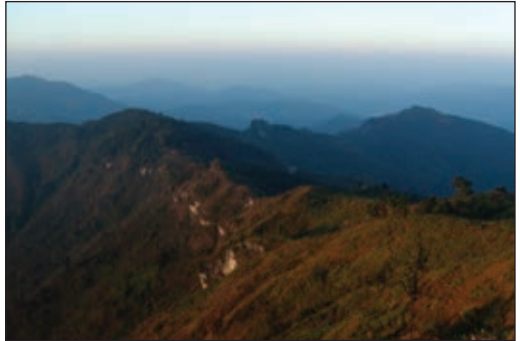


ดินแดนแห่งขุนเขา



จุดเด่นของภาคเหนือก็คือภูเขา เป็นภาคที่มีภูเขามากกว่าทุกภาค คิดเป็น ๗๘ % ของพื้นที่ทั้งหมด เทือกเขาที่สำคัญเช่น เทือกเขาถนนธงชัยที่เป็นพรมแดนกันระหว่างไทยกับพม่า มียอดเขาที่สูงที่สุดในประเทศไทยคือ ยอดดอยอินทนนท์ ที่สูงถึง ๒,๕๖๕ เมตร เทือกเขาแดนลาว เป็นพรมแดนกันระหว่างไทยกับพม่า เทือกเขาหลวงพระบาง เป็นพรมแดนกันระหว่างไทยกับลาว นอกจากนี้ยังมีเทือกเขาผีปันน้ำและเทือกเขาขุนตาน ส่วนพื้นที่ระหว่างแนวเทือกเขาและหุบเขาจะเป็นที่ราบแคบ ๆ มีแม่น้ำไหลผ่าน มีดินอุดมสมบูรณ์ เป็นที่ตั้งของชุมชน

เนื่องจากภาคเหนือมีเทือกเขาสูงหลายลูก ทำให้มียอดเขาเป็นสถานที่ท่องเที่ยว เป็นจุดชมวิวที่สวยงามมากมาย เช่น ดอยอินทนนท์ ดอยสุเทพ ดอยอ่างขาง ในจังหวัดเชียงใหม่ ดอยตุง ดอยแม่สลอง ภูชี้ฟ้า ในจังหวัดเชียงราย หรือดอยภูคา ดอยเสมอดาว ในจังหวัดน่าน



เทือกเขาอันสลับซับซ้อนของภาคเหนือ

แหล่งต้นน้ำสำคัญ

ภาคเหนือมีภูเขาและป่าไม้ที่เป็นต้นกำเนิดของแม่น้ำหลายสาย โดยเฉพาะแม่น้ำหลัก ๔ สายที่ไหลรวมกันเป็นแม่น้ำเจ้าพระยา ได้แก่ แม่น้ำปิง แม่น้ำวัง แม่น้ำยม และแม่น้ำน่าน นอกจากนี้ก็มีกลุ่มแม่น้ำที่ไหลลงสู่แม่น้ำโขงทางด้านตะวันออกเฉียงเหนือ ได้แก่ แม่น้ำรวก แม่น้ำกก แม่น้ำสาย แม่น้ำอิง และกลุ่มแม่น้ำที่ไหลลงสู่แม่น้ำสาละวินทางด้านตะวันตก ได้แก่ แม่น้ำเมย แม่น้ำยวม แม่น้ำปาย

อากาศที่หนาวเย็น

ภาคเหนือขึ้นชื่อเรื่องอากาศหนาว เพราะตั้งอยู่ในละติจูดสูง พื้นที่ส่วนใหญ่เป็นเทือกเขา ทำให้มีอากาศหนาวเย็นกว่าภาคอื่นโดยเฉพาะในฤดูหนาวและบนยอดดอยเนื่องจากอยู่ไกลจากทะเลทำให้ร้อนอบอ้าวและมีฝนตกน้อยในฤดูร้อน จังหวัดที่มีอุณหภูมิต่ำสุดคือ เชียงราย จังหวัดที่มีอุณหภูมิสูงสุดคือ อุตรดิตถ์ จังหวัดที่มีฝนตกหนักคือ เชียงราย ส่วนที่ฝนตกน้อยสุดคือ ลำปาง

คนเหนือผู้อ่อนโยน

ภาคเหนือมีประชากรมากเป็นอันดับ ๔ รองจากภาคตะวันออกเฉียงเหนือ ภาคกลาง และภาคใต้ จังหวัดที่มีประชากรมากที่สุดคือ เชียงใหม่ ส่วนจังหวัดที่มีประชากรน้อยที่สุดคือ แม่ฮ่องสอน บริเวณภูเขาและที่สูงจะมีประชากรอาศัยอยู่น้อยมาก ส่วนใหญ่จะอาศัยอยู่หนาแน่นในที่ราบระหว่างหุบเขาซึ่งมีแม่น้ำไหลผ่านหรือมีถนนตัดผ่าน

คนเหนือส่วนใหญ่เป็นชนชาติไทย สืบเชื้อสายมาจากไทยล้านนาหรือโยนก จึงทำให้สำเนียงการพูด วัฒนธรรมประเพณีท้องถิ่น ผิพรรณ และการแต่งกายต่างไปจากชาวไทยในภาคอื่นบ้าง คนเหนือมักมีเชื้อสายไทยยวน หรือไทยโยนก เป็นส่วนใหญ่ และยังมีส่วนอื่นๆ เช่น ไทยยอง ไทยเขิน ไทยลื้อ ไทยใหญ่ นอกจากนี้ยังมีชาวไทยภูเขาอาศัยเป็นจำนวนมากตามภูเขา ซึ่งแบ่งเป็นเผ่าต่างๆ ได้แก่ ม้ง เย้า ลีซอ อีเกอ มูเซอ และกะเหรี่ยง เป็นต้น ชาวเขาเผ่ากะเหรี่ยงมีจำนวนมากที่สุด

ผมเอาแครอทมาฝาก



อาชีพคนเหนือ

คนเหนือส่วนใหญ่มีอาชีพทำนา ข้าวที่ปลูกส่วนใหญ่เป็นข้าวเหนียว เพราะคนเหนือกินข้าวเหนียวเป็นอาหารหลัก นอกจากทำนาแล้วยังมีอาชีพทำไร่ เช่น หอม กระเทียม ถั่ว ยาสูบ และด้วยอากาศที่หนาวเย็นทำให้มีการปลูกผักผลไม้เมืองหนาวอย่างผักสลัด สตรอเบอรี่ และปลูกลูกา กาแฟตามภูเขา นับเป็นแหล่งปลูกที่สำคัญของประเทศ ส่วนอาชีพอื่นๆ ก็มีทั้งหัตถกรรมหรืออุตสาหกรรมในครัวเรือน เช่น ทอผ้า ทำร่มกระดาษ จักสาน เครื่องเคลือบ การทำเครื่องเงิน เครื่องเงิน เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีอาชีพเกี่ยวกับการท่องเที่ยว เนื่องจากมีภูมิประเทศสวยงาม อากาศดี มีวัฒนธรรมที่อนุรักษ์ไว้อย่างดี ทำให้มีนักท่องเที่ยวเดินทางมามากมาย



อาหารเหนือล้ำค่าๆ

อาหารเหนือแสนอร่อยนั้น ได้รับอิทธิพลจากประเทศเพื่อนบ้านในอดีต ทั้งในช่วงที่อาณาจักรล้านนาแผ่ขยายอาณาเขตไปยังประเทศเพื่อนบ้าน หรือช่วงที่อยู่ภายใต้การปกครองของประเทศอื่น เช่น พม่า อาหารเหนือมักมีข้าวเหนียวเป็นอาหารหลัก มีน้ำพริกชนิดต่างๆ เช่น น้ำพริกหนุ่ม น้ำพริกอ่อน มีแกง เช่น แกงโฮะ แกงฮังเล แกงแค อาหารจากเนื้อหมูก็เป็นที่ยิยม เช่น ใต้ฮั่ว แคบหมู แหนม มีผักต่างๆ กินกับน้ำพริกและแกง อาหารเหนือมักมีไขมันมาก เพื่อช่วยให้ร่างกายอบอุ่นจากอากาศที่หนาวเย็น

ศิลปะวัฒนธรรมล้านนา

ศิลปะของภาคเหนือหรือที่เรียกว่าศิลปะล้านนานั้นเก่าแก่มาก คาดว่าสืบทอดมาจากศิลปะทวารวดีและลพบุรี ศูนย์กลางของศิลปะล้านนาเดิมอยู่ที่เชียงใหม่ เรียกว่าอาณาจักรโยนก (อำเภอเชียงแสน จังหวัดเชียงรายในปัจจุบัน) ต่อมาเมื่อพญามังรายย้ายมาสร้างเมืองเชียงใหม่ ศูนย์กลางของอาณาจักรล้านนาจึงอยู่ที่เมืองเชียงใหม่ วัดและพระพุทธรูปในภาคเหนือเป็นศิลปะล้านนาที่ได้รับอิทธิพลมาจากศิลปะพม่า ตามวัดมักมีรูปปั้นสิงห์ และมีหลังคาอุโบสถซ้อนกันเป็นชั้นๆ เป็นเอกลักษณ์โดดเด่น

ด้านศิลปะการแสดงของภาคเหนือ ที่รู้จักกันดีคือ การฟ้อน ซึ่งเป็นการรำที่มีลีลาอ่อนช้อยงดงามตามจังหวะของดนตรี เครื่องดนตรีที่ใช้มักเป็นเครื่องดนตรีพื้นเมืองของคนเหนือ เช่น สะล้อ ซึ่ง กลองต่างๆ เป็นต้น ส่วนประเพณีที่โดดเด่นเป็นเอกลักษณ์ เช่น ประเพณียี่เป็ง ที่เป็นประเพณีลอยกระทงแบบล้านนา มีการปล่อยโคมลอย ประเพณีปอยส่างลอง ซึ่งเป็นประเพณีบวชลูกแก้วของไทยใหญ่ และประเพณีปอยหลวง งานฉลองการก่อสร้างศาสนสถาน เช่น วิหาร อุโบสถ ศาลา



ลักษณะของสถาปัตยกรรมล้านนาในวัด

คำเมืองที่แสนไพเราะ

คนเหนือใช้ภาษาไทยที่มีสำเนียงเป็นของตนเองเรียกว่า “คำเมือง” ซึ่งฟังไพเราะอ่อนหวาน ผู้หญิงมักลงท้ายว่า “เจ้า” ชาวเหนือสืบทอดเชื้อสายมาจากชาวไทยล้านนาในอดีต อักขรและภาษาจึงต่างกับชาวสยามทางภาคกลางและชาวล้านช้างทางตะวันออกเฉียงเหนือ ซึ่งเคยอยู่ใต้อำนาจและอิทธิพลของขอม รูปอักขรของไทยเหนือมีลักษณะกลมได้ต้นแบบจากอักขรอมอญโบราณ ปัจจุบันอักขรค่อยๆ หายไป เพราะคนเหนือเขียนไม่ได้แล้ว โดยหันมาใช้อักขรไทยปัจจุบันเหมือนกันทั่วประเทศ



ตอนที่ ๒

ความแค้นของปีศาจยักษ์

เพราะความรู้เท่า
ไม่ถึงการณ์ เป็นเหตุ
ให้เห่ปีศาจที่เก็บไว้
บนหอพระธรรมแตก



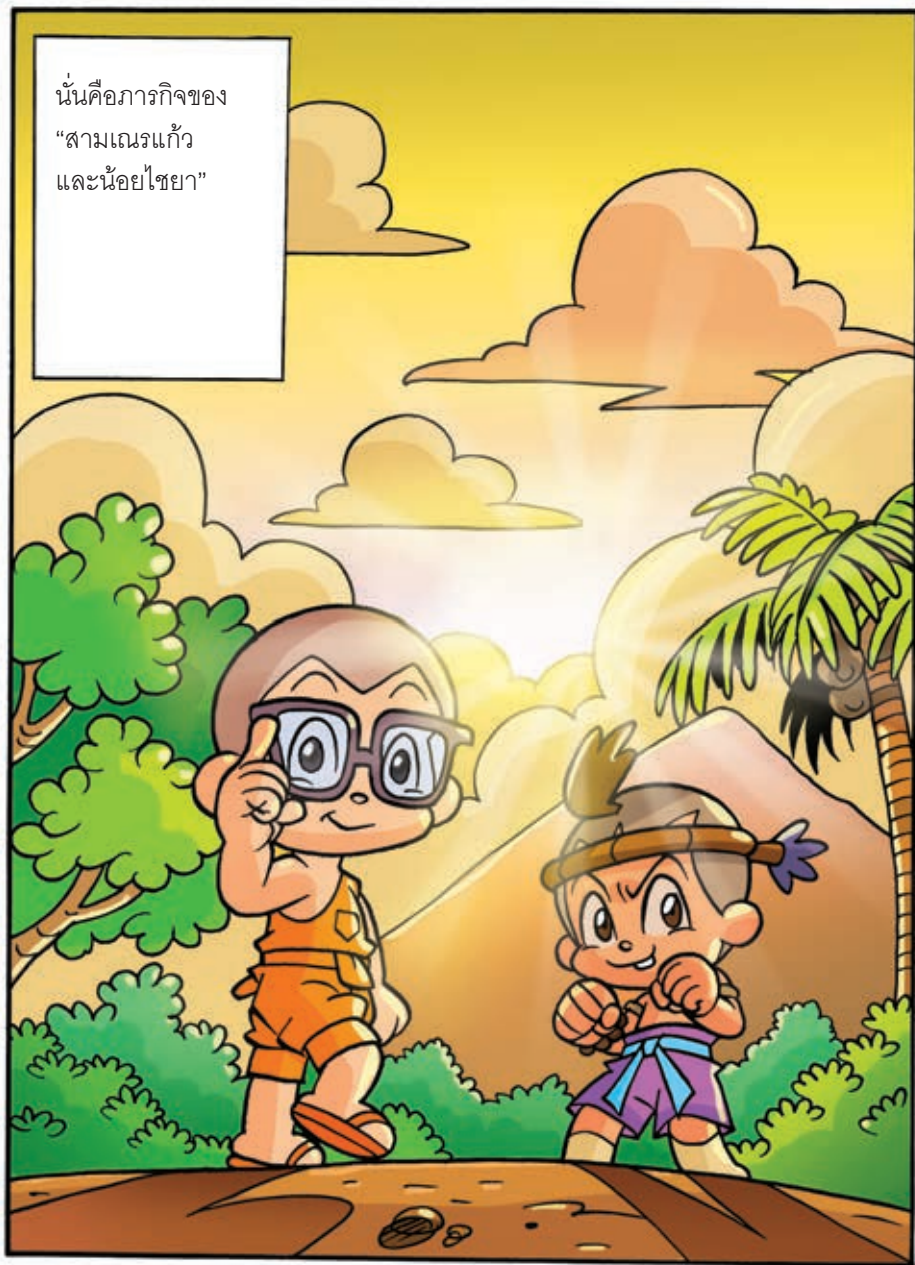
วิญญาณร้ายที่อยู่
ภายในถูกปลดปล่อย
สร้างความเดือดร้อน
ให้ผู้คนไปทั่ว



ทางเดียวที่จะหยุดเรื่องนี้
ได้ คือต้องกำจัดปีศาจ
ร้ายและนำชิ้นส่วนของ
ไหกลับคืนมาให้ครบ

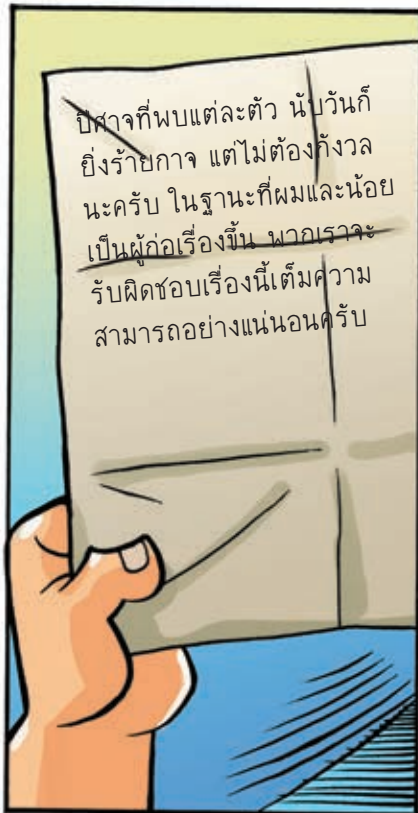


นั่นคือภารกิจของ
“สามเณรแก้ว
และน้อยไชยา”





เรียนท่านหลวงปู่
ภารกิจที่ผมและน้อย
ได้รับนับวันยิ่งยาก
ลำบากขึ้น



ปีศาจที่พบแต่ละตัว นับวันก็
ยิ่งร้ายกาจ แต่ไม่ต้องกังวล
นะครับ ในฐานะที่ผมและน้อย
เป็นผู้ก่อเรื่องขึ้น พวกเราจะ
รับผิดชอบเรื่องนี้เต็มความ
สามารถอย่างแน่นอนครับ



พวกเราจะนำ
แสงสว่างมาสู่หอ
พระธรรมให้ได้
ดังเดิมครับ
หลวงปู่

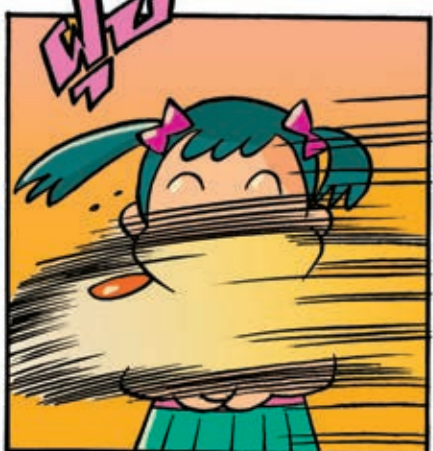
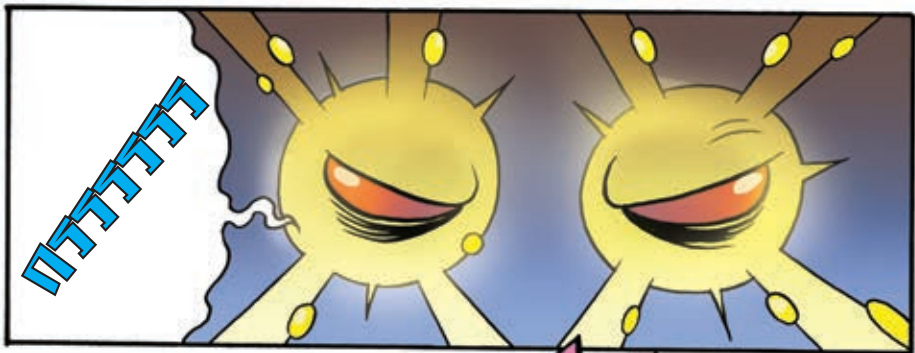


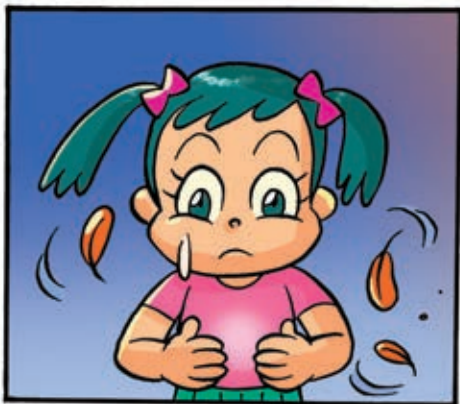
อืม...ขอ
พระพุทธรองค์
คุ้มครองด้วย
นะเถนร











เรื่องแค่นี้ก็ดูแลกกันไม่ได้
ดิฉันที่เป็นไก่ คิดดูสิถ้าเป็นเด็กนะ



ถ้าเด็กคนนี้อุ้มเด็กอีกคน
แล้วเด็กอีกคนถูกฉกไป



เด็กคนนี้นักกับเด็กอีกคนจะเป็น
ยังไง จันถามหน่อย หา!



แล้วตกลงเด็ก
คนไหนนะ งง

จันจะไปรู้
เหรือ



ขอรับรองละ จันจ้ำ
พวกแกมาดูแล
ความปลอดภัย

ถ้าพวกแกทำ
ไม่ได้ จันจะเสีย
เงินมาเพื่ออะไร



ผู้ใหญ่ครับ เจ้าเสือตัวนั้นมันไว
จริงๆ ที่เคยเจอมาตัวนี้แหละครับ
ไวที่สุดเลย



มันจะไว
สักขนาด
ไหนเชียว!



มันจะไวกว่าปืน
ที่แกถืออยู่มัย
หา!

พูดน่ะง่าย แต่
ตอนทำมัน
ยากนะครับ



จะไปยากอะไร มันเป็นเสือ
ไซ้ไหม เสือกก็ตัวสีเหลืองๆ



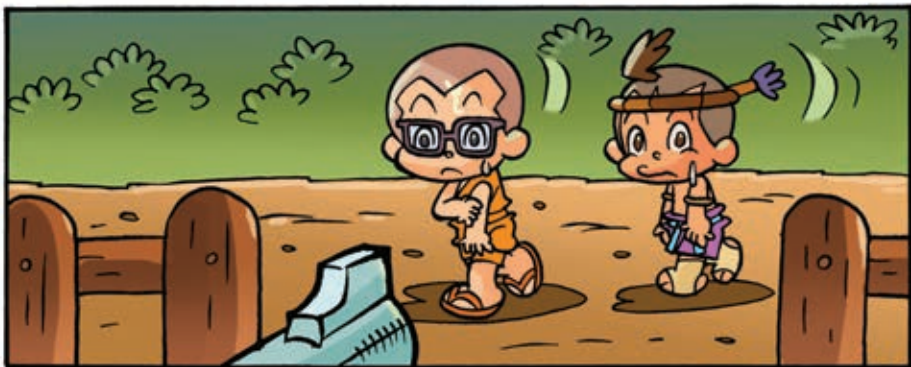
พอเจอเสือแก
ก็เอาปืนเล็ง!



แล้วถ้าแก
เห็นมัน
ไม่ชัด

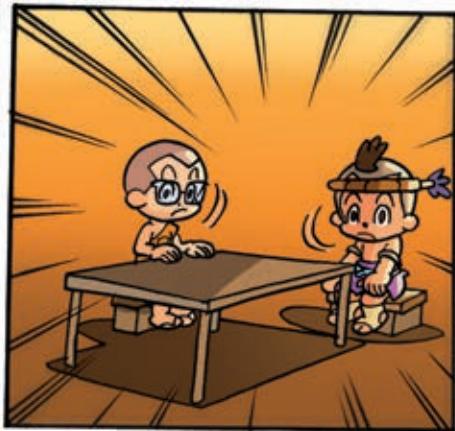


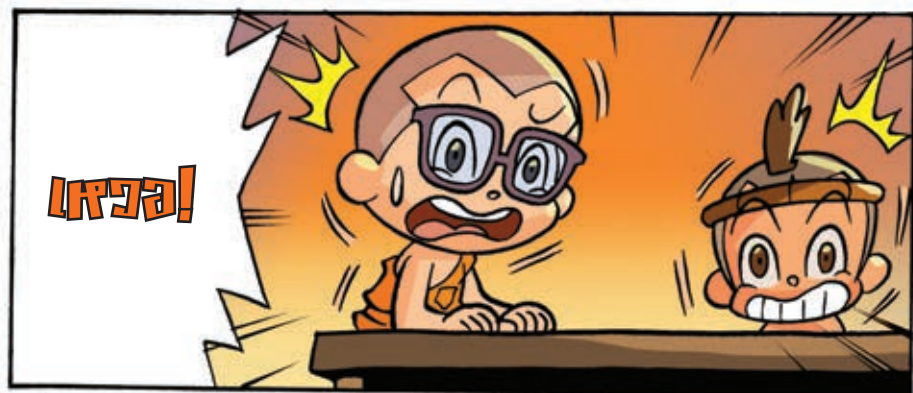
เวลามีอะไรสี่เหลืงๆ
ผ่านหน้า แกก็ยงไปไปเลย
เข้าใจ!

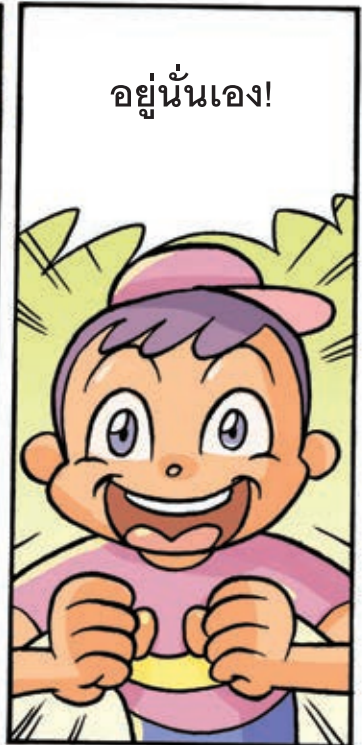




ขอใบมากนะ
เพราะเราต้อง
คอยรายงานให้
หลวงปู่ทราบเป็น
ระยะๆ











มันเป็นสิ่งที่ดูร้ายมาก



ชอบทำร้ายมนุษย์



โดยเฉพาะคนที่อุ้มเด็กอยู่ มันจะเข้าไป
ทำร้ายทันทีเลยครับ



ฟังดูน่ากลัวใช่ไหมล่ะ



แล้วถ้าอุ้มสัตว์
แบบโยมล่ะ
จะโดนทำร้ายมั้ย

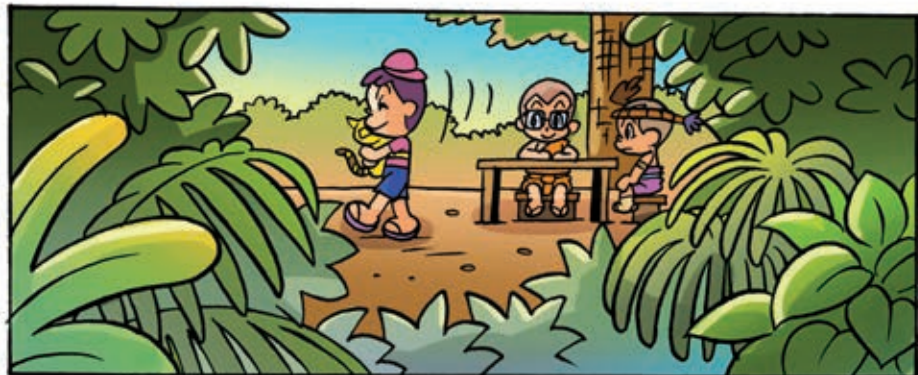
มันก็
ทำร้ายครับ

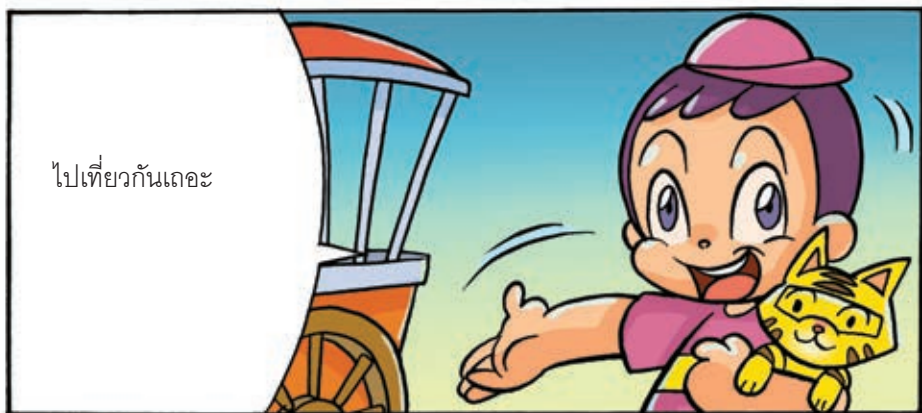


ผมถึงไม่ยอมอุ้มเจ้าเหมียวออกไป
เดินเล่นที่ไหนเลย

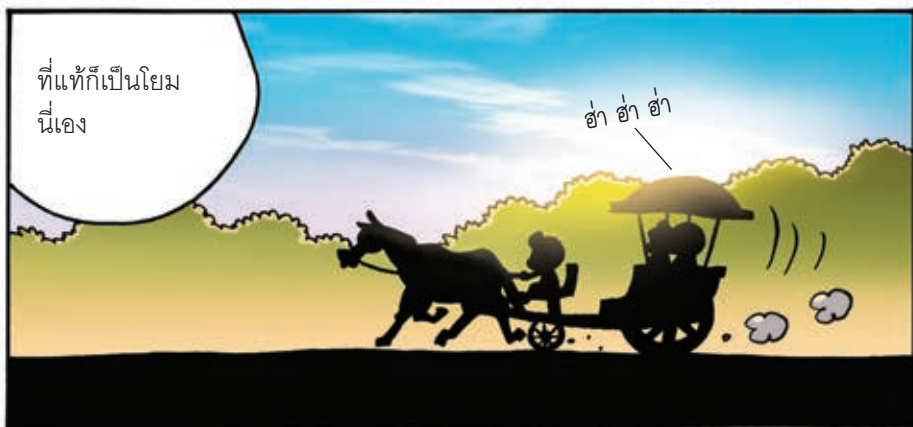
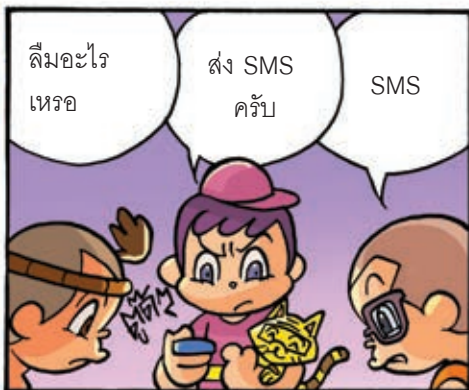












ลำปางเป็นเมืองเก่าแก่อายุกว่า ๑,๓๐๐ ปี
มีชื่อเดิมว่า “กุนนคร” แปลว่าเมืองไก่ สังเกต
ได้จากตราประจำจังหวัด ที่เป็นรูปไก่ขาว



เอกลักษณ์ที่โดดเด่นของเมืองคือ
การนำรถเทียมม้ามาเป็นพาหนะ ซึ่ง
เป็นเอกลักษณ์มากกว่า ๘๐ ปี

ลำปางเป็นเมืองหุบเขา รายล้อมด้วย
ภูเขาน้อยใหญ่ และยังค้นพบแหล่งน้ำมัน
และถ่านหินลึกในดินอำเภอมะเมาะ
อีกด้วย



ทางด้านอาหารพื้นเมืองก็มีมากมาย
เช่น ลาบ ยำไก่ น้ำพริกอ่อน น้ำพริกหนุ่ม
 เป็นต้น

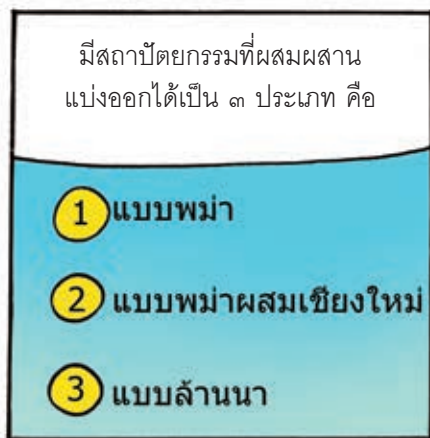


ส่วนของฝากขึ้นชื่อ ก็มีเครื่องเคลือบ
ดินเผา งานเซรามิก งานแกะสลัก
และผ้าทอมือที่ใช้ฝ้ายที่ปลูกในท้องถิ่น

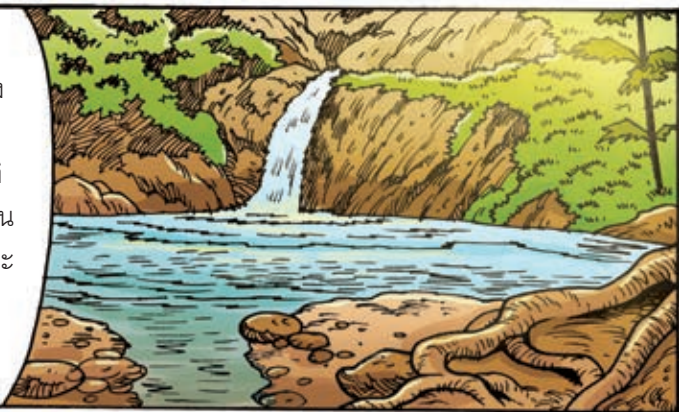


ส่วนของฝากที่ทรงคุณค่าก็คือ
“แก้วโปงขาม” เป็นแร่จากใต้พิภพที่มี
เอกลักษณ์เฉพาะตัวและพบได้ที่อำเภอด่าน
จังหวัดลำปางเท่านั้น





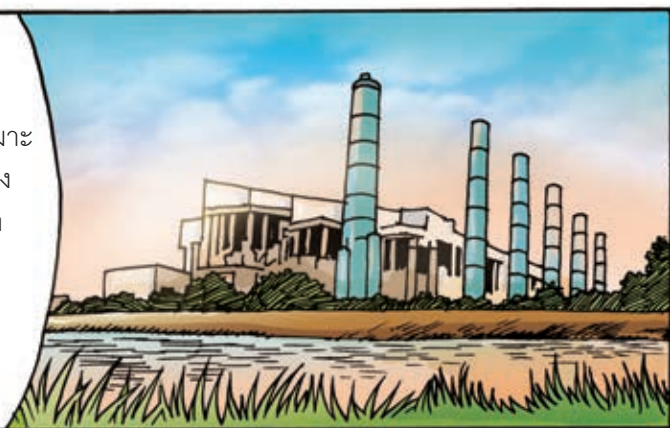
สถานที่ท่องเที่ยวทาง
ธรรมชาติมีมากมาย
เช่น อุทยานแห่งชาติ
แจ้ซ้อน ที่มีป่อน้ำร้อน
อุทยานแห่งชาติแม่หวะ
ถ้ำผาไท เป็นต้น



ส่วนวัดวาอารามที่ขึ้นชื่อ
ก็ต้องที่วัดพระธาตุ
ลำปางหลวงเป็นวัด
คู่บ้านคู่เมืองแต่โบราณ
ที่มีความวิจิตรงดงาม



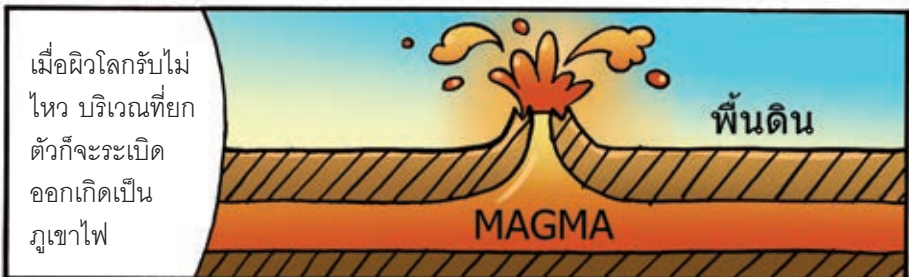
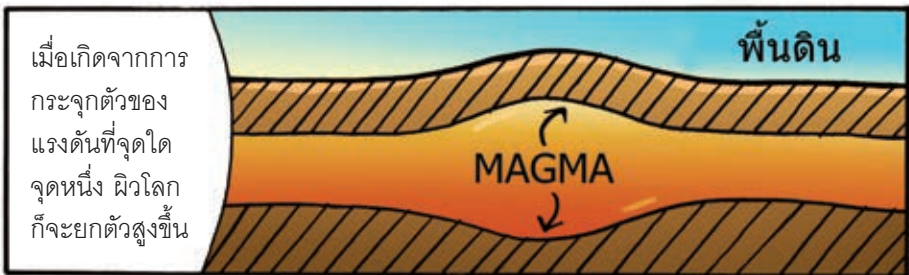
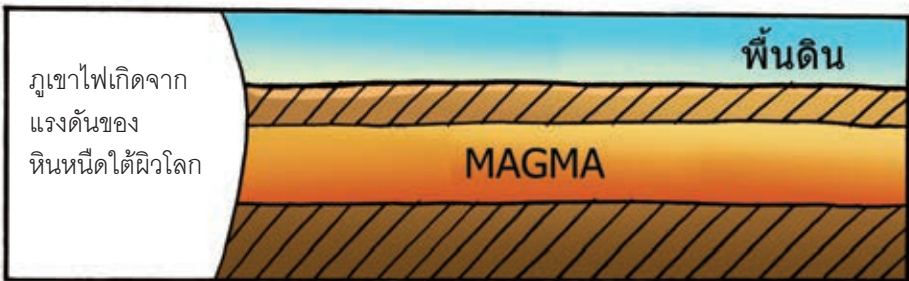
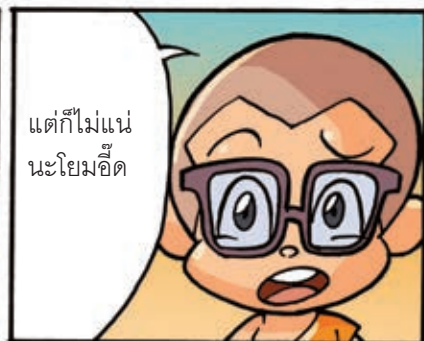
ถ้าชอบท่องเที่ยวเชิง
ธรณีวิทยาก็ต้องที่
โรงไฟฟ้าถ่านหินแม่เมาะ
มีปริมาณหินลิกไนต์ถึง
๖๓๐ ล้านตัน ใช้ผลิต
กระแสไฟฟ้าส่งไปยัง
ภาคเหนือและอีสาน
ได้นาน ๕๐ ปีเลย
ทีเดียว











เมื่อหินหนืดเย็นตัว
ลงมันจะปิดทับปาก
ปล่องภูเขาไฟเอาไว้
เราจะเรียกมันว่า
“ภูเขาไฟที่สงบ”

MAGMA เย็นตัวปิดปากปล่อง



ถ้าระดับแรงดันของ
หินหนืดไม่เกิดขึ้นหรือ
ความหนาแน่นของ
ปากปล่องทนแรงดัน
ได้ เราจะถือว่าเป็น
“ภูเขาไฟที่ดับแล้ว”

ไม่มีแรงดัน

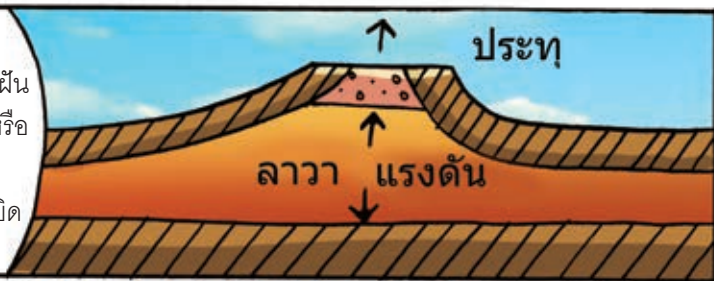
ลาวา



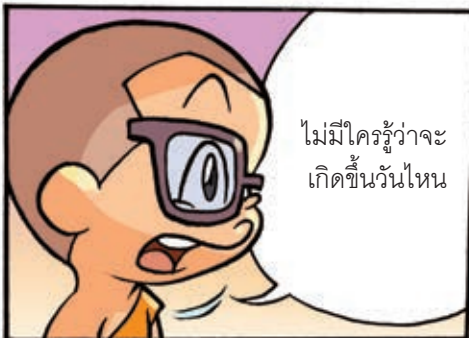
แต่ก็อย่างที่บอก
ถ้าเกิดเหตุไม่คาดฝัน
เช่น แผ่นดินไหวหรือ
มีแรงดันที่สูงขึ้น
ภูเขาไฟก็อาจจะเปิด
ขึ้นมาอีกครั้ง

ประทุ

ลาวา แรงดัน



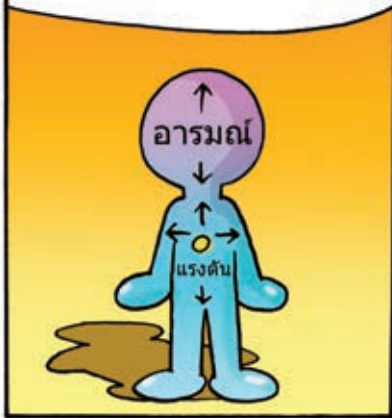
ไม่มีใครรู้ว่าจะ
เกิดขึ้นวันไหน



ภูเขาไฟก็คล้ายอารมณ์ของมนุษย์
เมื่อถึงจุดหมายก็จะระเบิดออก



ภูเขาไฟควบคุมไม่ได้ แต่อารมณ์
ของคนเรานั้น ถ้ารู้เท่าทันก็ควบคุม
ได้ไม่ยากเลย



นึกว่าภูเขาไฟดับแล้ว
จะไม่อันตรายซะอีก

ตั้งตัวอยู่ใน
ความประมาทนะดี
ที่สุดแล้ว



แว๊ก!

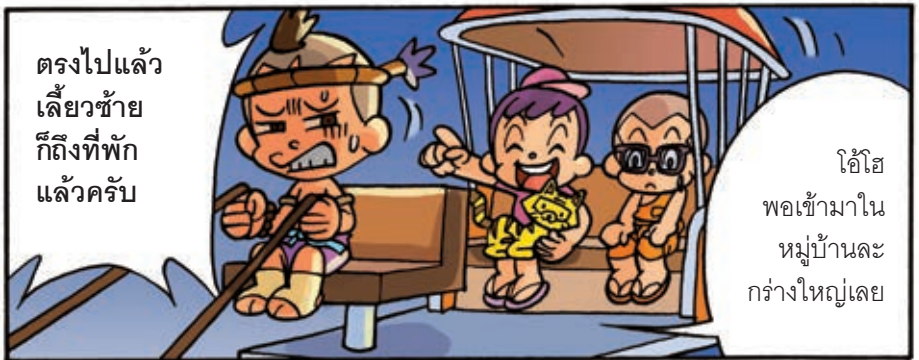
แผ่นดิน
ไหว

รีบไปจาก
ที่นี่กัน
เถอะ



เฮ้ย
นายน้อย





แล้วตรงนี้



บ้านตัวเอง ต้องดูแลเป็นพิเศษ
เข้าใจ



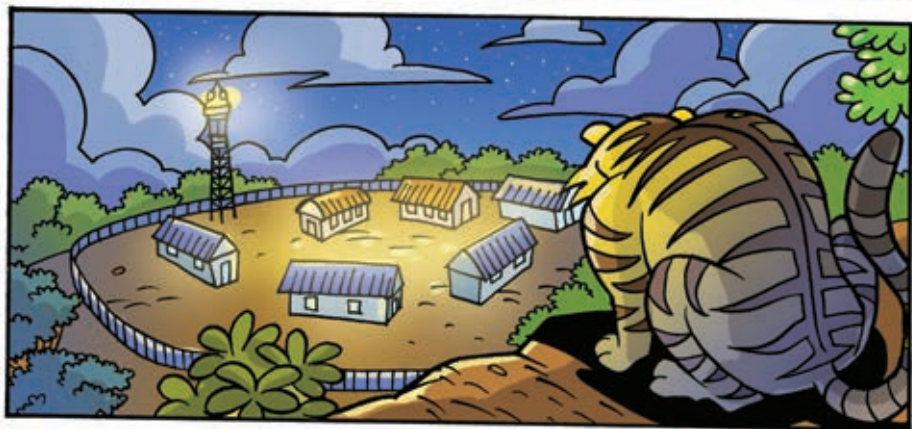
ครับ
ผู้ใหญ่!

คืนนี้ห้ามพลาดเด็ดขาด
นะพวกเรา

ครับผม









มันอยู่แถว
นี้แน่ เข้าได้
กลิ่นมัน



แกลไปทาง
ซ้าย

แกลไปทาง
ขวา

ครับ

ครับ



ไอ้แห้ว
แกลไปแถวบ่อน้ำ

ครับผม



ไอ้สมหวัง
แกลไปดูตรง
สะพาน

ได้เลย
ครับ!

หึๆๆวันนี้แหละ ฉันจะต้องจัดการ
เจ้าเสือ่นั่นให้ได้



ฮ่าๆๆๆๆๆๆ



ฮ่ากกกกก!



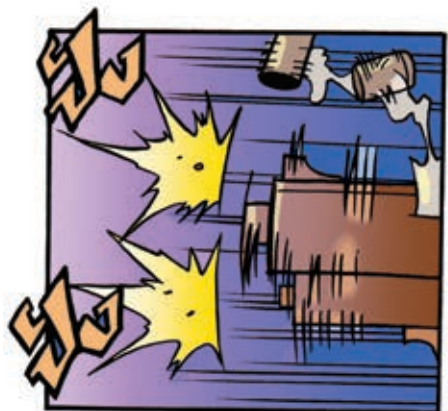




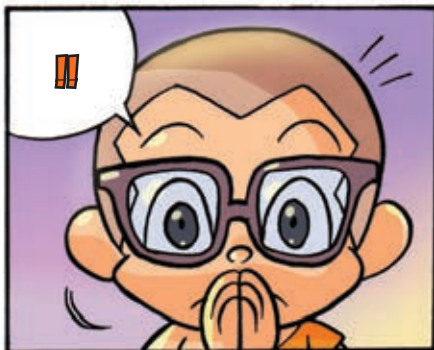
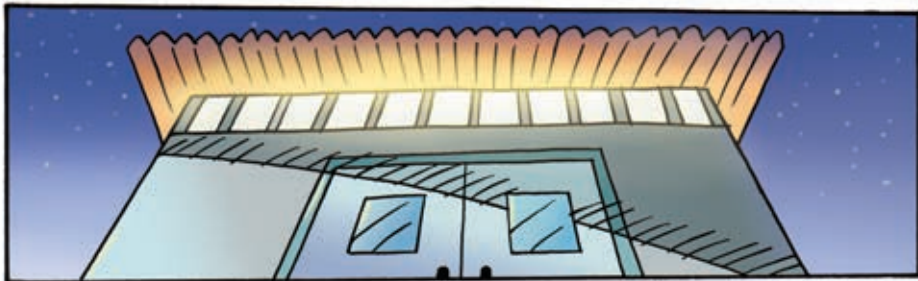


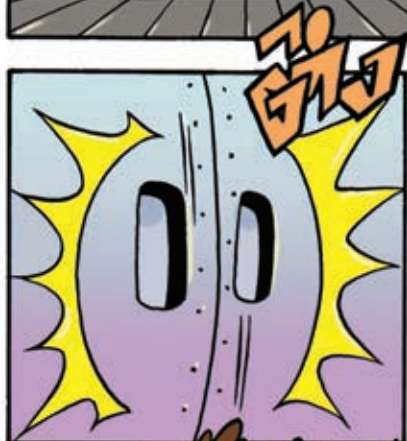














ในนี้มีที่หลบที่อื่นอีกไหม
โยมอืด!



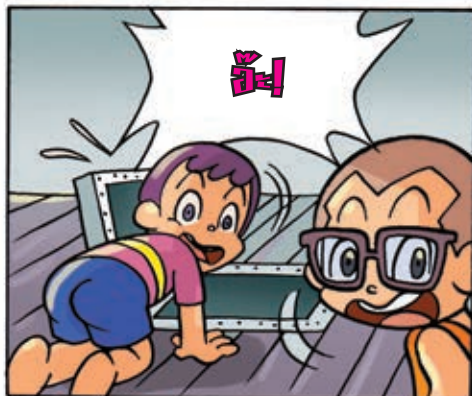
ดีเลย เพื่อฉุกเฉินจะได้ไปหลบ
ในนั้นกัน



มันเป็นสำหรับเจ้าเหมียว
ครับ

งะ!





งั้นก็ไปหาที่ซ่อน
เร็วเข้า!

ครับ!



ประตุนี้อาไม่อยู่แน่ๆ เณรต้อง
ไปหาที่หลบ นะครับ



ไม่



ไม่ว่าจะเป็น
อุปสรรค
น้อยใหญ่



ไม่ว่าปีศาจจะ
ร้ายกาจเพียงใด







ลูกชายของ
ผู้ใหญ่นั่น



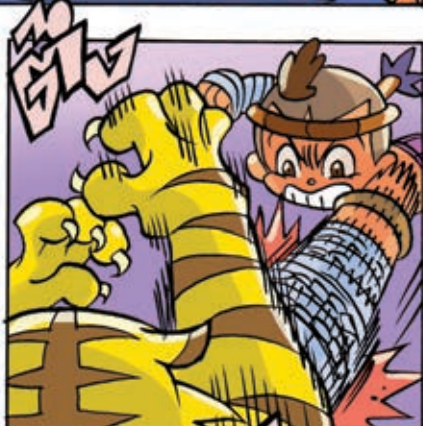
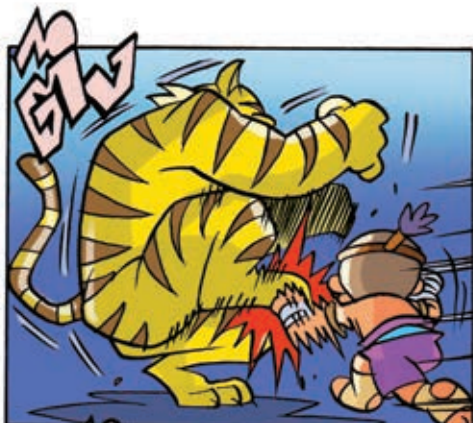
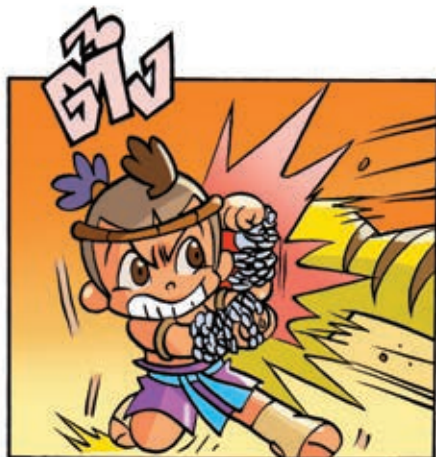
อยู่ในนี้ใช่ไหม









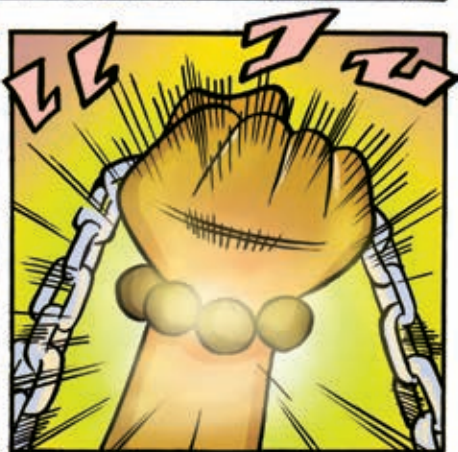


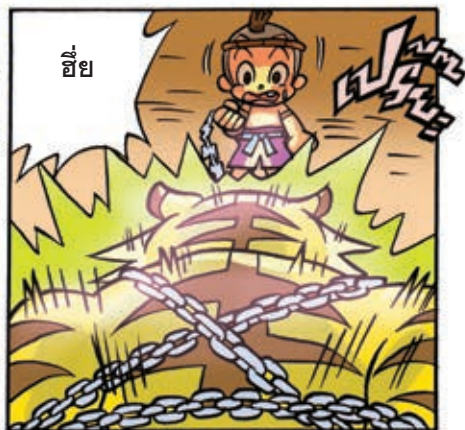
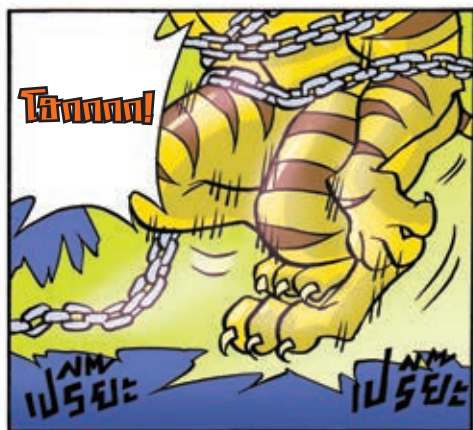


ข้าเตือนแล้วนะเณร



















โยมไม่ทำหรรอก เรายะ



ฮีม...



ทำไมถึงไม่หลบ
ล่ะครับ

ดูที่เล็บนั่นสิ



โยมปีศาจหุบเล็บลงไปแล้ว



เขาไม่คิดจะทำร้าย
เรา ส่วนลึกของ
โยมปีศาจยังมี
สำนึกดีหลงเหลือ
อยู่ เราดีใจ
เหลือเกิน





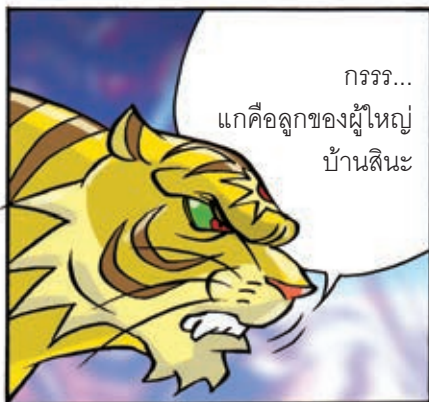
เราก็ได้เผชิญหน้ากับเสือตัวหนึ่ง



แม่ผมเสียชีวิตจากเหตุการณ์
ในครั้งนั้น



กรร...
แกคือลูกของผู้ใหญ่
บ้านสินะ



แกรู้ตัวไหมว่า
ทำไมแกถึงรอด
ชีวิตมาได้



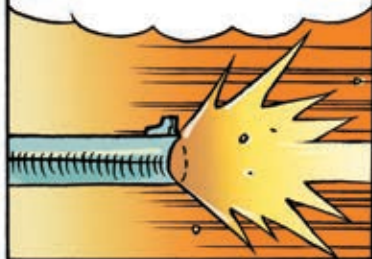
แล้วแกรู้ไหมว่า พ่อของแกทำ
อะไรกับพวกเราเอาไว้บ้าง



ผู้ใหญ่บ้านล่าเสือทุกตัว



เจ้าแห่งกระบอกลีดดำ
แผดเสียงลั่นป่า



มันพรากชีวิตเมียข้าไป และขณะที่ข้า
พยายามจะช่วยเมียข้า



เมียข้ากำลังตั้งครรภ์ ข้ากำลังจะมีลูก
แต่ทุกอย่างพังทลายตรงหน้า



เพราะเมื่อย่างนี้แหละที่ขอชีวิตจากเสือตัว
ที่ฆ่าแม่เจ้าไว้



หัวอกของคนกับสัตว์ที่เป็นเพศแม่นั้น
มันไม่ต่างกันหรอก



ป่าเองก็มีกฎของมัน



เมื่อใดที่มนุษย์ล่วง
ล้ำเข้าไปในป่า
ก็ต้องยอมรับว่า
อาจเกิดอะไรขึ้น
ก็ได้



เผ่าพันธุ์ข้าต้อง
สูญหายไปด้วยมือ
ของพ่อเจ้า ตอนนี
เจ้าเองก็เป็นสิ่งเดียว
ที่ผู้ใหญ่อึด
หลงเหลืออยู่



ข้าจะพรากมันไปจากผู้ใหญ่นั่นเอง











แต่ยังงี้เหมือนวก็เป็นลูก
ของคุณเสือ



มันคงต้องทวาคูณเลือมากกว่าผมอยู่
แล้วครับ



ลูกพ่อ



ไฮก

ไฮก



ซ่าๆๆ ไฮกกกกก ต้องคำรามแบบนี้สิ
ถึงจะถูก ลูกพ่อ



อึก





แค่ได้รู้ว่าเผ่าพันธุ์ข้ายังมีผู้สืบทอด
ข้าก็ไม่มีอะไรค้างคั่งในใจ
อีกแล้ว



อีกอย่าง
หนึ่ง...

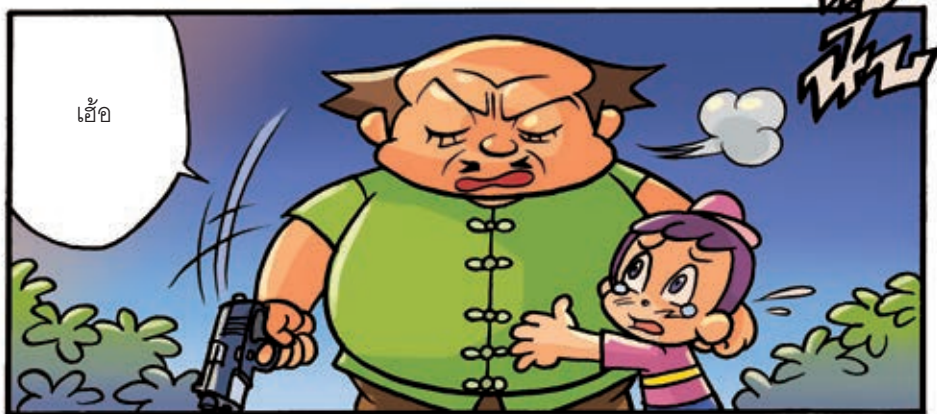


เมื่อไรเจ้าจะเลิก
เล็งปืนมาที่ข้าซะที



พ่อ!
อย่ายิงนะ

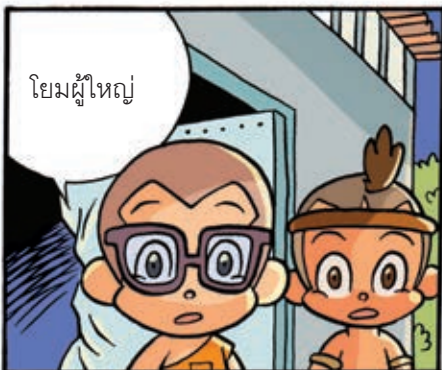




เพราะโกรธแค้นเสียเพียงตัวเดียว ข้ากลับ
ทำร้ายเสียตัวอื่นไปด้วย บางทีบาปที่ตัวข้ามี
อาจมากกว่าปีศาจเช่นแกก็ได้เจ้าเสือ



โยมผู้ใหญ่



บอกข้ามาสิ ว่าข้าจะต้องชดใช้ด้วยอะไร
เจ้าเสือ แม้ชีวิตข้าก็ยอมแต่ขอร้องละ



อย่าทำอะไรลูกข้าเลยนะ
ฮือ ฮือ

พ่อครับ



ถ้าข้าไม่มีลูกอีก ชีวิตข้า
ก็ไม่เหลืออะไรแล้วละ

พ่อ





แล้วเจ้าจะอโหสิ
ให้ข้าได้ไหม
ผู้ใหญ่

เจ้าเสือ ได้สิ
ข้าอโหสิให้เจ้า
เช่นกัน

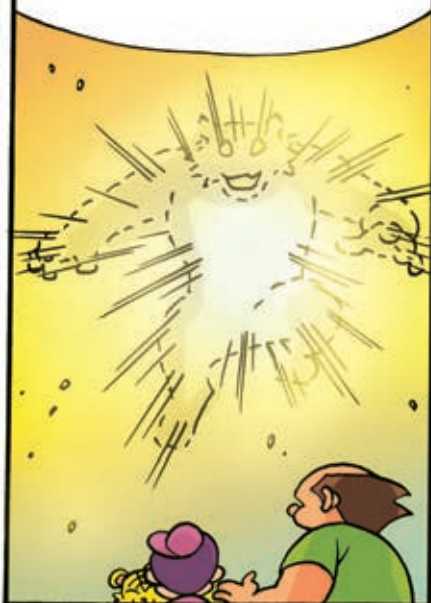
ขอบใจนะ

เจ้าจงเป็นพ่อที่ดี
เพราะเจ้ามีลูกที่ดี
มีจิตใจเข้มแข็ง

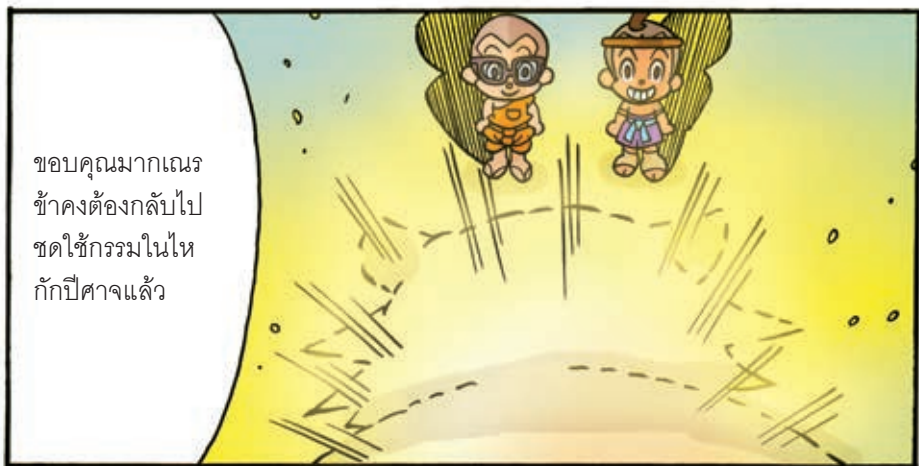
ฝากดูแลลูกของข้าด้วย
และเมื่อเขาเติบโตขึ้น



บอกเขาว่าพ่อแม่ของเขา
เฝ้าดูอยู่ในผืนป่าอันกว้างใหญ่

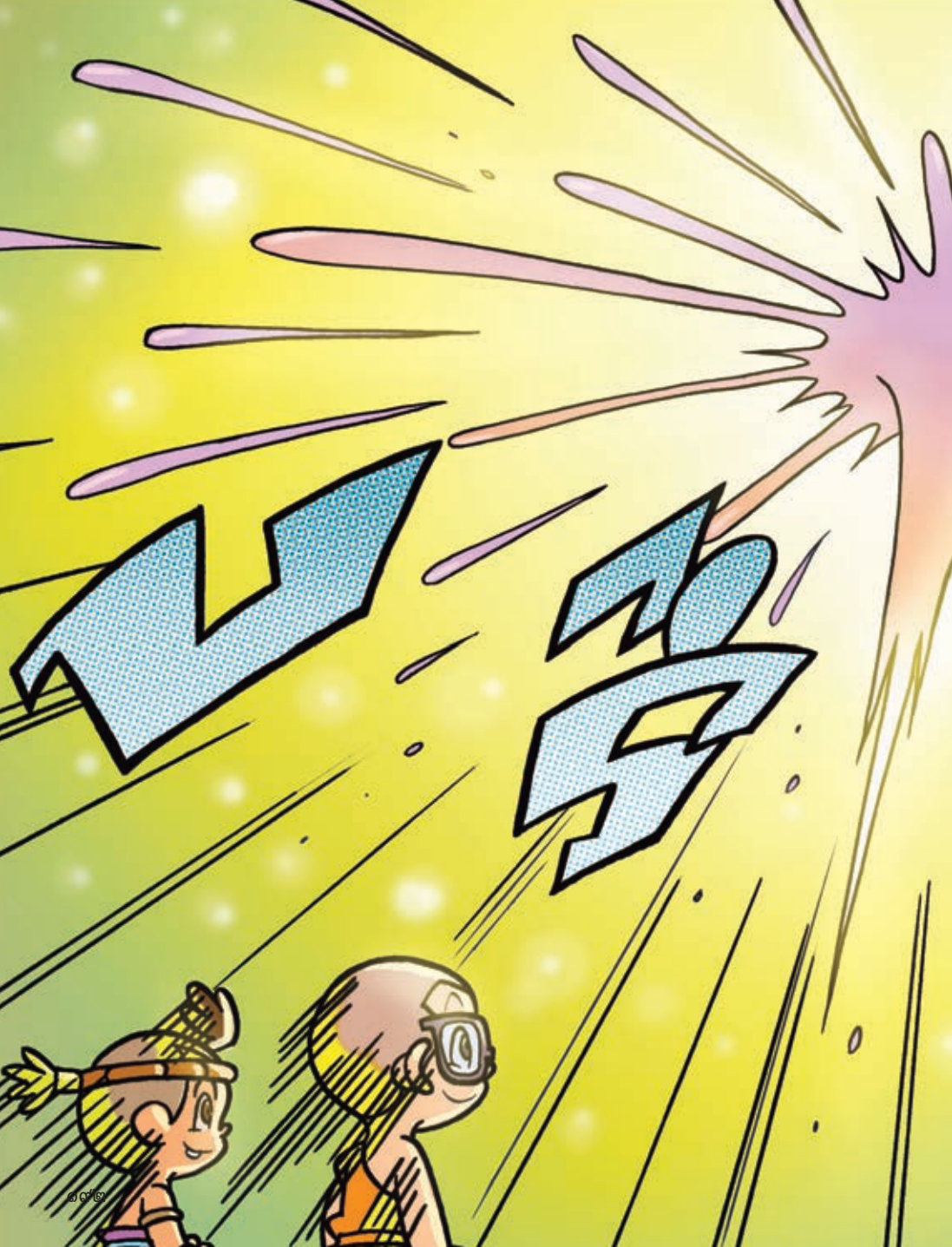


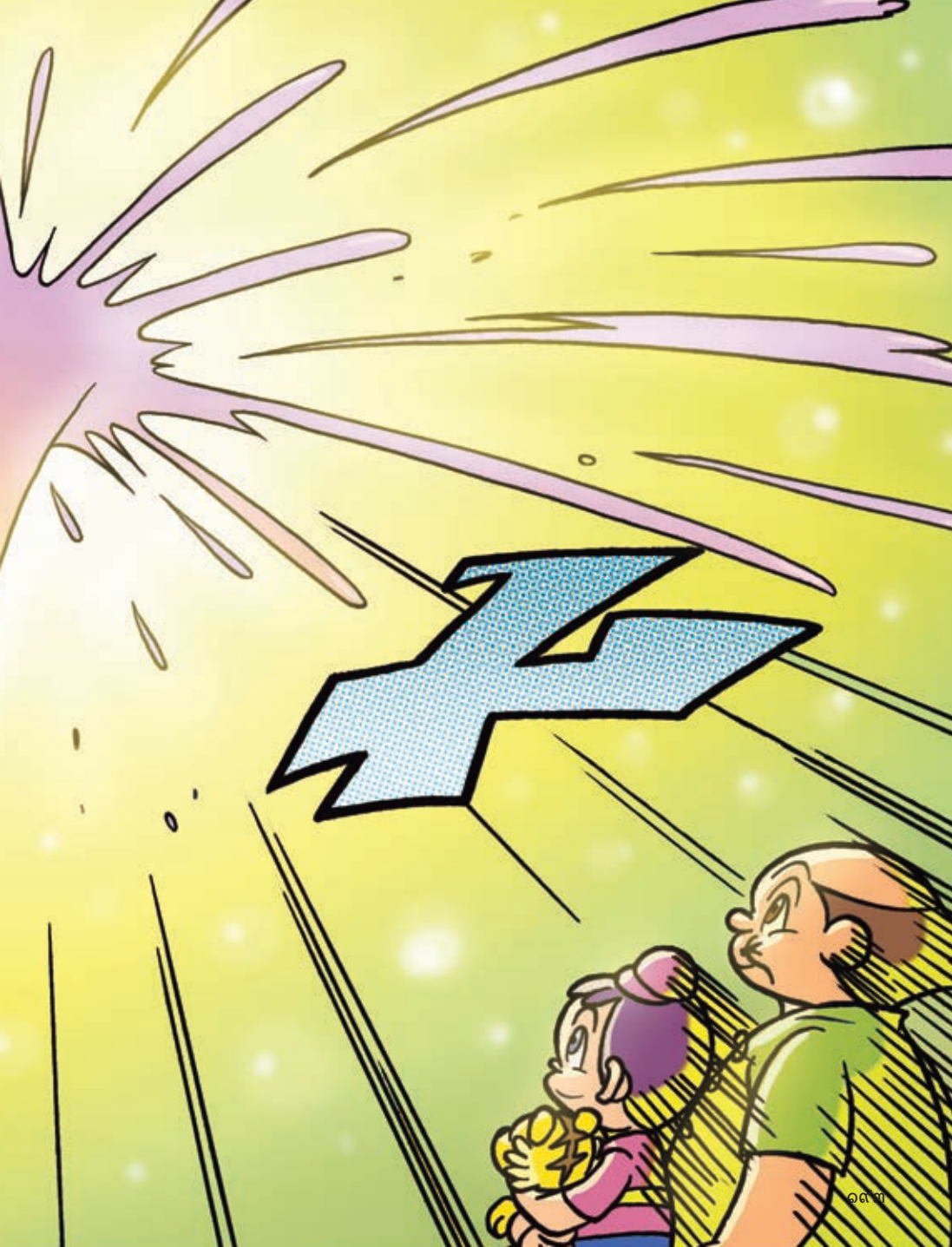
ขอบคุณมากเนร
ข้าคงต้องกลับไป
ชาติใช้กรรมในไห
กักปีศาจแล้ว

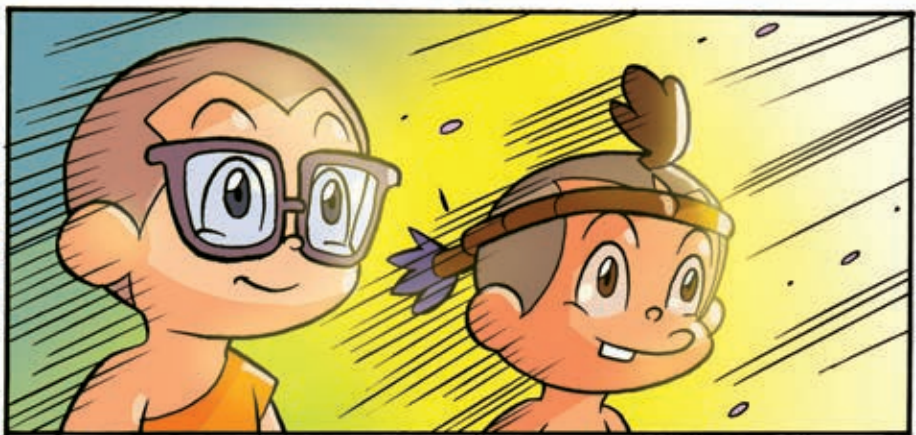


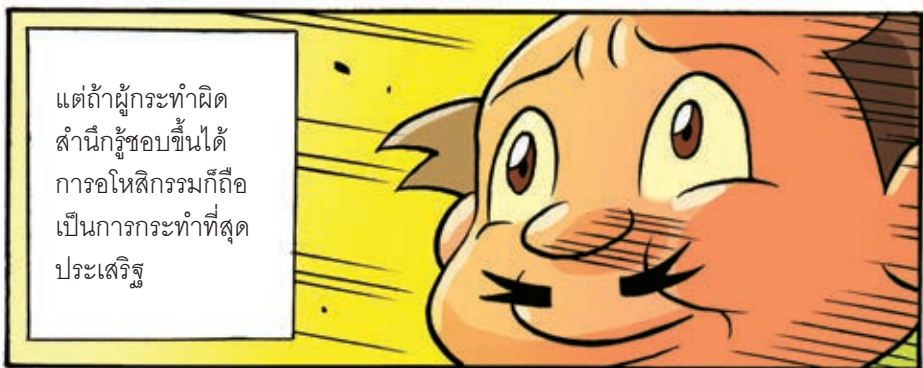
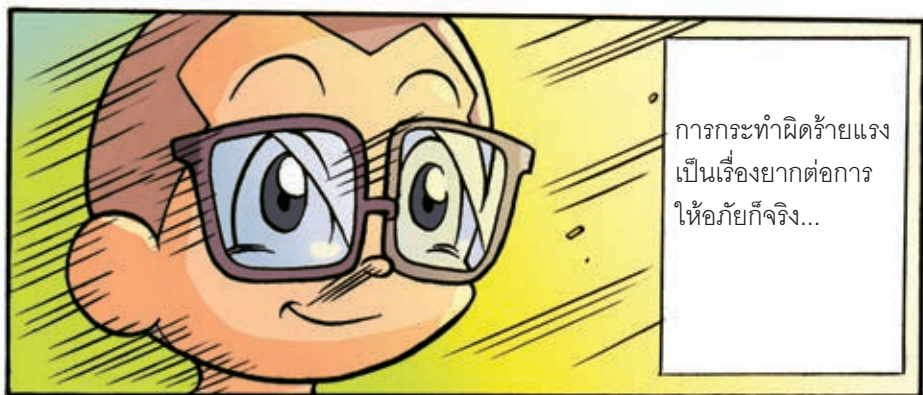
มนุษย์เอ๋ย
จงเคารพใน
กฎแห่งพงไพร
ด้วยนะ!











มีปีศาจบาปหนา

มากมายต่างคอยมองหา
ช่องว่างที่เกิดขึ้นในจิตใจ
เพื่อเล่นงานมนุษย์



แต่มนุษย์เองก็สร้าง
ปีศาจร้ายขึ้นมาจาก
จิตใจที่เต็มไปด้วยบาป
เช่นกัน



พระพุทธองค์ทรง
ทราบดีและได้วาง
แนวทางเอาไว้อย่าง
เรียบง่ายพร้อม



มาช่วยกันขจัดบาป
ที่เกิดขึ้นในจิตใจ
ของเรา



บาปที่ถูกกำจัด
ออกจะเป็นดั่งชิ้น
ส่วนเล็กๆ กลับคืน
สู่ใจ



พวกเราเป็นส่วน
หนึ่งในการช่วยเหลือ
สามเณรแก้ว
เด็กชายตัวน้อยๆ
ให้บรรลุจุดประสงค์
อันยิ่งใหญ่ได้



นั่นคือการ
“จุดแสงแห่งธรรมให้ส่องสว่าง
ภายในใจมนุษย์
ทั้งหมด”





ข้อคิดจากเงรแก้ว ๒



ไม่มีใครรู้ว่าอะไรจะเกิดขึ้นวันไหน



เราและน้อยได้ไปเที่ยวลำปาง พบปล่องภูเขาไฟที่ดับสนิทซึ่งจะไม่ระเบิดอีกแล้ว แต่โลกทุกวันนี้มีเหตุไม่คาดฝันเกิดขึ้นเสมอ เช่น สภาพอากาศแปรปรวน พายุ แผ่นดินไหว หรือภูเขาไฟระเบิด สิ่งเหล่านี้เป็นเรื่องที่เราควบคุมไม่ได้ ภูเขาไฟอาจจะระเบิดขึ้นมาได้ทุกเมื่อ จึงได้เตือนใจตนเองว่า “ไม่มีใครรู้ว่าอะไรจะเกิดขึ้นวันไหน ภูเขาไฟก็คล้ายอารมณ์ของมนุษย์ เมื่อถึงจุดหมายก็จะระเบิดออกมา”

หลายเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นคาดการณไม่ได้ ซึ่งในทางพระพุทธศาสนาก็มีคำสอนนี้เช่นกัน นั่นคือหลัก**ไตรลักษณ์** ลักษณะ ๓ ประการแห่งสังขารธรรมทั้งหลาย หรือกฎธรรมดาของทุกสรรพสิ่ง ได้แก่

๑. **อนิจตา** ความไม่เที่ยง ทุกสิ่งในโลกย่อมมีการแปรเปลี่ยนอยู่ตลอดเวลาตามเหตุตามปัจจัยของมัน

๒. **ทุกข์ตา** ความเป็นทุกข์ คือทุกสิ่งคงอยู่ในสภาพเดิมไม่ได้ตลอดไป มีความบีบคั้นด้วยอำนาจของธรรมชาติ

๓. **อนัตตา** สิ่งปรุงแต่งและสิ่งที่ไม่ถูกปรุงแต่งทั้งหมด ไม่ใช่ตน หรือการบังคับบัญชาทุกสิ่งให้เป็นไปตามต้องการไม่ได้

กฎนี้เป็นกฎธรรมชาติ เกิดกับทุกสิ่งทุกอย่าง ทั้งมนุษย์ สิ่งมีชีวิตทุกชนิด หรือแม้แต่สิ่งไม่มีชีวิต เมื่อเราเข้าใจไตรลักษณ์อย่างถึงที่สุดแล้ว เราก็จะละความยึดมั่นถือมั่นในสิ่งทั้งปวงได้ ก็จะดับทุกข์ได้โดยสิ้นเชิง

พุทธสภาวะจิตใจ

- ใครจะรู้ความตายแม้วันพรุ่งนี้ แต่ความเพียรเป็นกิจที่ต้องทำวันนี้
- กิเลสเกิดจากอารมณ์ใด ๆ พึงห้ามใจจากอารมณ์นั้น ๆ
- ผู้ประพฤติตามอำนาจจิตย่อมลำบาก



แรงกระตุ้นของบาป



ปีศาจเสื้อช่างแข็งแกร่งจริง ๆ นะครับ โยมปีศาจต้องการจัดการลูกชายของผู้ใหญ่ฮ็อต เพื่อให้ผู้ใหญ่ฮ็อตรับรู้ถึงความสูญเสียและเจ็บปวด เราสงสัยว่าสิ่งใดที่เป็นแรงกระตุ้นให้โยมปีศาจดูร้ายแบบนี้ โดยพยายามสังเกตและหาทางแก้ปัญหา จนพบว่าแรงจูงใจของปีศาจตนนี้คือ ความแค้นที่ลูกและพวกพ้องถูกมนุษย์ฆ่าตาย เป็นความโกรธแค้นที่ทำให้ตนกระทำความบาป ซึ่งแรงกระตุ้นของบาปนั้นมีรากเหง้าหรือต้นตอของความชั่ว คือ **อกุศลมูล** ๓ ประกอบด้วย

๑. โลภะ ความอยากได้
๒. โทสะ ความคิดประทุษร้าย
๓. โมหะ ความหลง

ปีศาจเสื้อตนนี้เต็มไปด้วยโทสะ คือความโกรธ ความแค้น คิดประทุษร้ายลูกของผู้ใหญ่ฮ็อตเพื่อแก้แค้น ต้องพยายามละอกุศลมูลนี้และพยายามเจริญ**กุศลมูล** ๓ คือ

๑. อโลภะ ไม่โลภ
๒. อโทสะ ไม่คิดประทุษร้าย
๓. อโมหะ ไม่หลง จนในที่สุดเราก็กล่อมโยมปีศาจจนรู้เหตุที่แท้จริง และพูดให้สำนึกได้

เจ้าพรากริ่งที่ข้ารักไปจากข้า
เจ้าจะต้องชดใช้



พุทธสุภาษิตสอนใจ

- ภัยทั้งผองที่จะเกิดขึ้นนั้น เกิดจากคนพาล หาได้เกิดขึ้นจากบัณฑิตไม่
- ปัญญาย่อมเกิดเพราะการใช้
- พึงเปล่งวาจางามให้สำเร็จประโยชน์ได้

แม่ผู้เสียสละ

ตอนเด็กๆ โยมอึดวิ่งชนจนหลงเข้าไปในป่า พ่อแม่ติดตามหา แม่เป็นคนแรกที่พบอึด ระหว่างที่จะกลับหมู่บ้านได้เผชิญหน้ากับเสือตัวหนึ่ง และแม่ของอึดก็ถูกเสือกัดตาย โยมอึดเองก็เกือบจะถูกเสือกัดตัวนั้นทำร้าย แต่มีแม่เสืออีกตัวหนึ่งเข้ามาขอชีวิต โยมอึดไว้



ไม่ว่าจะเป็นแม่ของอึดหรือแม่เสือกัดต้องการปกป้องลูกของตนทั้งนั้นนะครับ แม่ชีวิตของตนก็สละให้ได้ ความรักของแม่นั้นช่างยิ่งใหญ่จริงๆ พ่อแม่จึงได้ชื่อว่าเป็นบุคคลหาได้ยาก ซึ่งมี ๒ ประเภท คือ ๑. **บุพการี** คือผู้ทำอุปการะก่อน ผู้ทำความดีหรือทำประโยชน์ให้แต่ต้นโดยไม่ต้องคอยคิดถึงผลตอบแทน ๒. **กตัญญูกตเวทิต** คือผู้รู้อุปการะที่เขาทำแล้วและตอบแทน ผู้รู้จักคุณค่าแห่งการกระทำดีของผู้อื่นและแสดงออกเพื่อบูชาความดีนั้น

พุทธสาธุจิตสอนใจ

- ยามเกิดเหตุร้ายแรง ย่อมต้องการคนกล้าหาญ
- การรู้คุณและตอบแทนคุณเป็นพื้นฐานของคนดี
- เราจะเป็นผู้กตัญญูกตเวทิต คุณที่ผู้อื่นทำแล้วแก่เราจะไม่สูญสิ้นไปเปล่า



ส่วนลึกของปีศาจยังมีสำนึกดีเหลืออยู่



ปีศาจเสื้อตนนี้มีความโกรธแค้นที่รุนแรง แต่เมื่อเผชิญหน้ากับเรา โยมปีศาจกลับบอกให้เราหลบไป เพราะไม่มีความแค้นต่อกัน และเราก็กังเกศว่าโยมปีศาจไม่ได้กางเล็บออกมาตอนจะจูโจมเรา จึงสงสัยว่าส่วนลึกของปีศาจเสื้อยังมีสำนึกดีหลงเหลืออยู่ เช่นเดียวกับโยมผู้ใหญ่ เมื่อภรรยาเสียชีวิตจากเสือก็ออกตามล่าเสือและยิงเสือตายไปหลายตัว เพราะความโกรธแค้นเสื้อตัวเดียวที่ทำร้ายภรรยา และก็เพราะความรักลูกรักเมียโดยไม่มีสติ จึงได้ทำบาปอย่างมากมาย แต่สุดท้ายเมื่อได้รู้ความจริงก็รู้สึกผิด และอโหสิซึ่งกันและกัน

ปีศาจเสื้อที่ถูกครอบงำด้วยอำนาจของกิเลสแต่ก็สำนึกได้ เพราะกิเลสเป็นเพียงแขกผู้มาเยือน การที่จะสำนึกได้นั้นจะต้องอาศัยธรรมะซึ่งเรียกว่า **ธรรมมีอุปการะมาก** ซึ่งมี ๒ ประการ ได้แก่



๑. สติ ความระลึกได้ นึกได้ สำนึกอยู่เสมอ ไม่เผลอ

๒. สัมปชัญญะ ความรู้ตัว รู้ชัดในสิ่งที่นึกได้ ตระหนักเข้าใจชัดตามความเป็นจริง

ดังนั้นเราควรเจริญสติสัมปชัญญะอยู่ตลอดเวลา เพื่อไม่ให้ความโกรธ ความแค้น หรือกิเลสต่าง ๆ เข้ามาครอบงำ แบบปีศาจเสื้อหรือโยมผู้ใหญ่

พุทธสุภาษิตสอนใจ

- คนมีอำนาจจะต้องใคร่ครวญเสียก่อนจึงลงโทษ
- กรรมที่ทำโดยผลึผลาม ทำให้คนเื่องต้องเดือดร้อนภายหลัง
- คนจะเลวก็เพราะการกระทำความประพฤติ คนจะประเสริฐก็เพราะการกระทำความประพฤติ



เที่ยวทั่วไทยกับน้อย ไซยา ๒



เชียงใหม่ ศูนย์กลางแห่งล้านนา



เชียงใหม่เป็นจังหวัดที่ใหญ่ที่สุดในภาคเหนือ และเป็นเมืองเศรษฐกิจที่ใหญ่ที่สุดรองจากกรุงเทพฯ ที่นี่มีแหล่งท่องเที่ยวทางธรรมชาติและวัฒนธรรมมากมาย



คำขวัญประจำจังหวัด

ดอยสุเทพเป็นศรี ประเพณีเป็นสง่า บุปผชาติล้วนงามตา นามล้ำค่านครพิงค์

สิ่งที่น่าสนใจ

พระธาตุดอยสุเทพ

วัดพระธาตุดอยสุเทพราชวรวิหาร เป็นวัดสำคัญทางประวัติศาสตร์และสถานที่ท่องเที่ยว เป็นพระธาตุประจำปีมะแม สร้างขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๑๙๒๙

พระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์

เป็นพระตำหนักประทับแปรพระราชฐานของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ สร้างขึ้นเมื่อ พ.ศ. ๒๕๐๓ ตั้งอยู่บนดอยสุเทพ



ดอยอินทนนท์

ดอยอินทนนท์คือยอดเขาที่สูงที่สุดในประเทศไทย มีความสูง ๒,๕๖๕ เมตร มีสภาพเป็นป่าอุดมสมบูรณ์ มีพืชและสัตว์หายาก มีสถานที่ที่น่าสนใจมากมาย เช่น ยอดดอยอินทนนท์ น้ำตกแม่ยะ น้ำตกวชิรธาร ศูนย์วิจัยเกษตรหลวง และโครงการหลวงดอยอินทนนท์

สวนดอกไม้ในพระตำหนักภูพิงคราชนิเวศน์



ลำปาง เมืองรถม้า



ลำปางหรือเมืองรถม้า เป็นจังหวัดที่อุดมสมบูรณ์ด้วยป่าไม้และภูเขาสูง มีประวัติศาสตร์เก่าแก่ยาวนาน มีชื่อเดิมที่แสนไพเราะว่า เขลางค์นคร

คำขวัญประจำจังหวัด

ถ่านหินลือชา รถม้าลือลั่น เครื่องปั้นลือนาม งามพระธาตุลือไกล ฝึกช้างใช้ลือโลก

พระธาตุลำปางหลวง

เป็นวัดคู่บ้านคู่เมืองลำปางมาแต่โบราณ ตามตำนานกล่าวว่ามีมาตั้งแต่สมัยพระนางจามเทวี ในราวพุทธศตวรรษที่ ๒๐ ตอนปลาย เป็นวัดไม้ที่สมบูรณ์ที่สุดแห่งหนึ่งของไทย งดงามด้วยสถาปัตยกรรมเก่าแก่มากมาย เช่น พระธาตุลำปางหลวง พระธาตุประจำปีเกิดของคนปีฉลู วิหารหลวง วิหารพระพุทธ วิหารน้ำแต้ม ซุ้มพระบาท และพิพิธภัณฑ



พระธาตุลำปางหลวง
วัดคู่บ้านคู่เมืองของลำปาง

ถั่วยวามเซรามิก

ลำปางเป็นจังหวัดที่ได้รับการยอมรับเรื่องเครื่องเซรามิก เนื่องจากมีแหล่งแร่ดินขาว ที่เหมาะสมในการผลิตเซรามิกรูปต่างๆ เช่น จาน ชาม ถ้วย กระเบื้อง โดยเฉพาะเซรามิกรูปไก่ที่ผลิตกันมากที่นี่ จนเป็นสัญลักษณ์อย่างหนึ่งของจังหวัด

โรงไฟฟ้าถ่านหินแม่เมาะ

เป็นแหล่งถ่านหินลิกไนต์ซึ่งค้นพบเมื่อ พ.ศ. ๒๔๙๘ มีปริมาณถึง ๖๓๐ ล้านตัน และมีอายุกว่า ๔๐ ล้านปี มีโรงไฟฟ้าที่ใช้ถ่านหินลิกไนต์เป็นเชื้อเพลิงผลิตกระแสไฟฟ้าอยู่หลายโรง และส่งไปใช้งานในหลายภาค แต่การสร้างโรงไฟฟ้าแม่เมาะนี้ก็เป็นที่ถกเถียงกันว่าทำความเดือดร้อนให้กับชาวบ้านมากเช่นกัน



เชียงราย เหนือสุดในสยาม



เชียงรายเป็นจังหวัดที่อยู่ทางตอนเหนือที่สุดของประเทศไทย อาณาเขตทิศเหนือติดพม่า ส่วนทิศตะวันออกเฉียงเหนือติดกับแม่น้ำโขงที่กั้นประเทศลาว เชียงรายเป็นจังหวัดใหญ่อีกจังหวัดของไทย และเป็นเมืองท่องเที่ยวที่สำคัญ



คำขวัญประจำจังหวัด

เหนือสุดในสยาม ชายแดนสามแผ่นดิน ถิ่นวัฒนธรรมล้านนา ล้ำค่าพระธาตุดอยตุง

ภูชี้ฟ้า

เป็นแหล่งท่องเที่ยวธรรมชาติที่มีชื่อเสียงมากที่สุดของจังหวัดเชียงราย ภูชี้ฟ้ามีหน้าผาสูงที่ยื่นออกมา เบื้องล่างคือทะเลหมอกหนาและหุบเขาน้อยใหญ่ของประเทศไทยและลาว มีวิวทิวทัศน์ที่สวยงามมาก

ดอยตุง

แต่เดิมดอยตุงเป็นเทือกเขาหัวโล้นที่ถูกชาวเขาตัดทำลายเพื่อทำเกษตร จนกระทั่งสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ ทรงมีพระราชดำริว่าจะปลูกป่าดอยตุง ในปี พ.ศ. ๒๕๓๐ รัฐบาลจึงเริ่มโครงการปลูกป่าและพัฒนาดอยตุง บนดอยตุงมีสถานที่ที่เที่ยวน่าสนใจหลายแห่ง ได้แก่ สวนแม่ฟ้าหลวง พระตำหนักดอยตุง พระธาตุดอยตุง สวนรุกขชาติแม่ฟ้าหลวง ดอยช้างมูบ



สวนแม่ฟ้าหลวงบนดอยตุง
มีดอกไม้เมืองหนาวนานาชนิดๆ

สามเหลี่ยมทองคำ

เป็นเขตแดนของ ๓ ประเทศ คือ ไทย ลาว พม่า เป็นจุดตัดของแม่น้ำโขงกับแม่น้ำรวก เมื่อก่อนบริเวณสามเหลี่ยมทองคำเป็นแหล่งค้ายาเสพติดที่มีชื่อเสียงโด่งดังของโลก โดยการนำทองคำมาแลกกับฝิ่น ต่อมา มีการกวาดล้างยาเสพติด ทำให้การค้าฝิ่นหมดไป และถูกพัฒนามาเป็นแหล่งท่องเที่ยวแทน



แม่ฮ่องสอน เมืองสามหมอก



แม่ฮ่องสอน ได้ชื่อว่าเป็นเมืองสามหมอก เนื่องจากสภาพอากาศมีหมอกปกคลุมเกือบทั้งปี มีสภาพภูมิประเทศเต็มไปด้วยภูเขาสูงสลับซับซ้อน การเดินทางต้องผ่านภูเขาหลายลูก ที่นี่มีประชากรหลากหลายกลุ่ม และมีประชากรเบาบางที่สุดในประเทศ

คำขวัญประจำจังหวัด

หมอกสามฤดู กองมูเสียดฟ้า ป่าเขียวขจี ผู้คนดี ประเพณีงาม ลือนามถิ่นบัวตอง

พระธาตุดอยกองมู

เป็นวัดศักดิ์สิทธิ์คู่บ้านคู่เมืองของชาวแม่ฮ่องสอน ตั้งอยู่บนดอยกองมู ประกอบด้วยพระธาตุเจดีย์ ๒ องค์ เป็นที่บรรจุพระธาตุของพระโมคคัลลานะเถระซึ่งนำมาจากพม่า จากวัดพระธาตุดอยกองมูจะมองเห็นตัวเมืองแม่ฮ่องสอนได้อย่างชัดเจนและสวยงามมาก



พระธาตุดอยกองมู พระธาตุศักดิ์สิทธิ์ของแม่ฮ่องสอน

ทุ่งดอกบัวตอง

เป็นแหล่งท่องเที่ยวตามธรรมชาติที่มีชื่อเสียง มีดอกบัวตองซึ่งเป็นดอกไม้สีเหลืองขึ้นเป็นจำนวนมากอยู่บนภูเขา มีวิวทิวทัศน์เป็นเทือกเขาสูงสลับซับซ้อนสวยงามมาก ทุ่งบัวตองที่มีชื่อเสียงอยู่ที่วนอุทยานทุ่งบัวตองดอยแม่อูคอ

อำเภอปาย

อำเภอปายเป็นอำเภอเล็กๆ อยู่ในหุบเขา มีธรรมชาติสวยงาม ปัจจุบันเป็นแหล่งท่องเที่ยวที่มีชื่อเสียง มีที่พัก ร้านอาหาร และร้านขายของที่ระลึกมากมาย ทำให้เป็นที่นิยมของนักท่องเที่ยวทั้งชาวไทยและต่างชาติ



แพรว์ แดนไม้สัก



แพรว์เคยเป็นแหล่งปลูกไม้สักที่สำคัญของประเทศ มีแม่น้ำสายสำคัญไหลผ่านคือ แม่น้ำยม ในอดีตมีชื่อเรียกว่า เวียงโกศัย

คำขวัญประจำจังหวัด

หม้อฮ่อม ไม้สัก ถิ่นรักพระลอ ช่อแฮศรีเมือง ลือเลื่องแพะเมืองผี คนแพรว์ใจงาม



เสื้อหม้อฮ่อม

หม้อฮ่อมหรือหม้อหอม คือเสื้อผ้าที่ทำจากผ้าฝ้าย ย้อมสีน้ำเงินเข้มด้วยต้นหอมในหม้อดิน จึงเรียกว่า หม้อหอม เป็นเครื่องแต่งกายพื้นบ้านของชาวไทลื้อ ไทล่านนา และลาว เสื้อหม้อฮ่อมเป็นหัตถกรรมพื้นบ้านที่มีชื่อเสียงของแพรว์ และได้รับความนิยมจากคนทั่วไป

ไม้สัก

ในอดีตแพรว์เป็นแหล่งไม้สัก ไม้คุณภาพดีที่นำมาใช้สร้างบ้านและทำเฟอร์นิเจอร์ ที่มีป่าสักที่อุดมสมบูรณ์ มีเปิดโรงเรียนป่าไม้ตัดไม้สักส่งขายไปทั่วโลก จนปัจจุบันป่าสักตามธรรมชาติแทบจะหมดไปจากประเทศไทยแล้ว แต่ในจังหวัดแพรว์ยังพบบ้านเรือนที่สร้างด้วยไม้สักเป็นจำนวนมาก

แพะเมืองผี

แพะเมืองผีเกิดจากสภาพภูมิประเทศซึ่งเป็นดินและหินทราย ถูกกัดเซาะโดยกระแสน้ำเป็นเวลานาน ทำให้มีลักษณะเป็นหน้าผาและเสาหินรูปร่างแปลกตาสวยงาม ภาษาพื้นเมืองทางภาคเหนือคำว่าแพะ หมายถึงป่าแพะ ส่วนคำว่าเมืองผีก็เป็นชื่อที่ชาวบ้านเรียก เนื่องจากบริเวณนี้มีภูมิประเทศแปลกและเงียบวังเวง



แพะเมืองผี มีเสาหินรูปทรงแปลกตามากมาย

ตะลุยแดนล้านนา ปราบปิศาจร้ายสุดแกร่ง

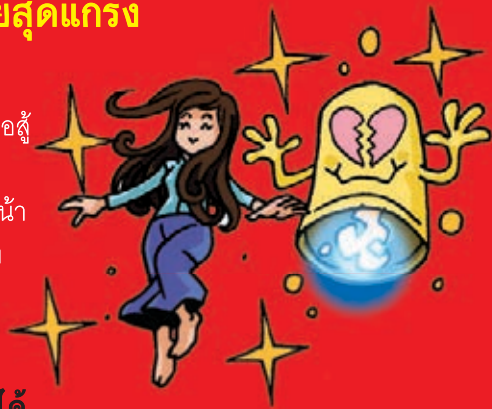
เณรแก้วและน้อย ไชยาเดินทางขึ้นเหนือ

ดินแดนอารยธรรมล้านนา ที่เชียงใหม่ สองคู่หูต้องต่อสู้
กับปิศาจสาวโฉมฟ้า ผู้ทนทุกข์ทรมานกับการ
พลัดพรากจากความรัก และไปต่อที่ลำปาง เผชิญหน้า

ปิศาจเสือ มารร้ายที่ถูกครอบงำด้วยโทสะ ซึ่งต้อง
การแก้แค้นมนุษย์ที่ล่าเสือจนหมดป่า

เณรแก้วและน้อย ไชยา

ต้องรวมพลังกายและใจปราบมารร้ายให้ได้



ณ NANMEEBOOKS www.nanmeebooks.com

หมวดการ์ตูนความรู้คุณธรรม

ราคา 93 บาท

ISBN 978-616-04-1131-3



9 786160 411320