

Nanmeebooks

ชุด 108 คำนำ

ความรู้
Super ZAPP

ตำนานเทพ ตะวันออก

พราหมณ์ ฮินดู พุทธ



ตำนานเทพ ตะวันออก พราหมณ์ ฮินดู พุทธ





น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด

ตำนานเทพะวันออก พราหมณ์ อินดู พุทธ

แคฟแมน ภาพประกอบ

พิมพ์ครั้งที่ 1 พฤษภาคม 2557

ราคา 49 บาท

© ลิขสิทธิ์ 2557: สำนักพิมพ์น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์

ข้อมูลทางบรรณานุกรมของหอสมุดแห่งชาติ

กองบรรณธิการน่านมีบุ๊กส์.

ตำนานเทพะวันออก พราหมณ์ อินดู พุทธ. -- กรุงเทพฯ: น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์, 2557.

80 หน้า.

1. เทพปรกณัมอินดู. 2. เทพปรกณัมไทย. I. แคฟแมน, ผู้วาดภาพประกอบ. II. ชื่อเรื่อง.

294.513

ISBN 978-616-04-1885-5

กรรมการผู้จัดการ สุวดี จงสถิตย์วัฒนา **ผู้ช่วยกรรมการผู้จัดการ** ราตรี สังสฤกษ์ **ผู้จัดการ**
สำนักพิมพ์ สุชาดา จามวัฒนจินดา **บรรณาธิการเล่ม** พัชรภรณ์ หลวงขึ้น **หัวหน้ากองพิสูจน์**
อักษรและตรวจสอบ ดวงพร วิทยุธรรมรัตน์ **พิสูจน์อักษรและตรวจสอบ** รณชัย ทุมรัตน์
ผู้จัดการฝ่ายศิลปกรรม เบญจสิงห์ สมบุญ **ผู้จัดการกองศิลปกรรม** กฤษดา เสงส์งค์
ผู้ช่วยผู้จัดการกองศิลปกรรม สุนันท์ เพชรขาว **คอมพิวเตอร์กราฟิก** อุมภรณ์ แดงอ่อน
หัวหน้ากองประสานงานการผลิต จรัสศรี พรหมเทพ **ประสานงานการผลิต** จัตรีทิพย์ กลสิสิทธิ์
สำนักงาน บริษัท น่านมีบุ๊กส์พับลิเคชั่นส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี)
ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 โทร. 0-2670-9800, 0-2662-3000
โทรสาร 0-2662-0919

e-mail: editorial@nanmeebooks.com

เพลตที่ กรกนก ฟรีเพรส โทร. 0-2876-2142

พิมพ์ที่ ส. พิจิตรการพิมพ์ โทร. 0-2910-2900-2

จัดจำหน่ายทั่วประเทศ บริษัท น่านมีบุ๊กส์ จำกัด เลขที่ 11 ซอยสุขุมวิท 31 (สวัสดี)

ถนนสุขุมวิท แขวงคลองเตยเหนือ เขตวัฒนา กรุงเทพฯ 10110 www.nanmeebooks.com

กระดาษที่ใช้พิมพ์หนังสือเล่มนี้ผลิตมาจากไม้ในป่าปลูก โดยไม่ทำลายป่าไม้ธรรมชาติ
และใช้หมึกธรรมชาติจากน้ำมันถั่วเหลือง จึงปลอดภัยต่อมนุษย์และเป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม

หากหนังสือเล่มนี้ผลิตไม่ได้มาตรฐาน อาทิ หน้ากระดาษสลับกัน หน้าซ้ำ หน้าขาดหาย

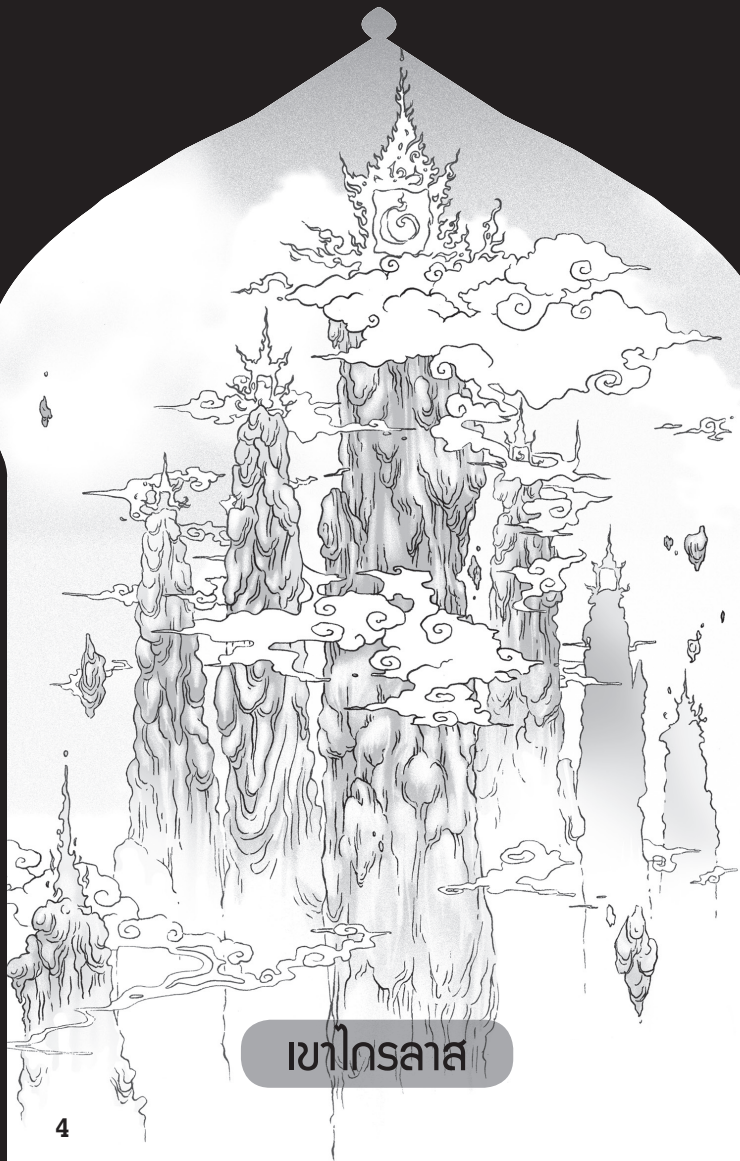
สำนักพิมพ์ยินดีรับผิดชอบเปลี่ยนใหม่ให้ โปรดส่งไปเปลี่ยนตามที่อยู่ด้านบน

หรือติดต่อ Nanmeebooks Call Center โทร. 0-2662-3000 กด 1

คำนำ

ไม่ว่าชนชาติไหนต่างก็มีความเชื่อเรื่องเทพมาตั้งแต่สมัยโบราณ ส่วนเทพที่มีอิทธิพลต่อคนไทยมากที่สุดคือเทพที่มาจากศาสนาพราหมณ์-ฮินดู ไม่ว่าจะเป็นพระอิศวร พระนารายณ์ พระพรหม ตลอดจนความเชื่อเรื่องเทพอื่นๆ อย่าง พระอุมา พระอินทร์ ท้าวฤๅษ หรือเทพแห่งดาวนพเคราะห์ เป็นต้น เทพแต่ละองค์จะให้คุณและโทษแตกต่างกันไปตามความเชื่อและความศรัทธา ส่วนในเล่มนี้จะมีเทพอะไรบ้างนั้น รืบบเปิดหน้าต่อไปอ่านได้เลย!

นานมีบุ๊คส์พับลิเคชันส์



เขานิลาส

เขาไกรลาสหรือเขาพระสุเมรุ คือ ภูเขาศักดิ์สิทธิ์อันเป็นที่ประทับของเทพเจ้าฮินดูตามตำนาน ตั้งอยู่บริเวณกึ่งกลางจักรวาลระหว่างเขาสัตบริภัณฑ์ทั้ง 7 ลูก ได้แก่ ภูเขายุคนธร ภูเขาอิสินธร ภูเขากรวิก ภูเขาสุทัสนะ ภูเขาเนมินธร ภูเขาวินตกะ และภูเขาอัสดกณ โอบล้อมด้วยมหานทีสี่พันดร เทวดาแต่ละองค์จะอยู่ตามที่แตกต่างกัน ในสถานที่แห่งนี้ เช่น ท้าวจุลโลกบาล ทั้งสี่อยู่ในสวรรค์ชั้นจาตุมหาราช พระอินทร์อยู่ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ พระพรหมอยู่ในพรหมโลกซึ่งมี 16 ชั้น พระนารายณ์นอนอยู่บนขนดของพญานาคนาคราชในเกษียรสมุทร และพระอิศวรอยู่บนจุดสูงสุดของเขาไกรลาส



พระอิศวร

พระอิศวรหรือพระศิวะ คือ 1 ใน 3 มหาเทพ
ตรีมูรติ ได้แก่ เทพผู้สร้าง เทพผู้ดูแลรักษา และเทพผู้ทำลาย
พระอิศวรเป็นเทพแห่งการทำลาย มีผิวสีขาว ผมหยาบ เกด้ามวย
มีพระจันทร์เป็นปิ่นปักผม มีลูกประคำหรือกะโหลกมนุษย์
เป็นสร้อยสังวาล นุ่งห่มหนังเสือเหมือนเครื่องนุ่งห่มของฤาษี
มีพาหนะคือโคเผือกอุศุภราช อีกทั้งยังมีงูเห่าพันรอบคอ
คอเป็นสีดำเพราะดื่มพิษของพญานาควาสุกรีเมื่อครั้งที่ทำพิธี
กวนเกษียรสมุทร

พระอิศวรมี 3 ตา ตาที่ 3 อยู่กลางหน้าผาก ปกติจะปิด
อยู่เนื่องจากมีอำนาจร้ายแรงมาก หากลืมตาเมื่อใด จะเผา
ผลาญทุกสิ่งให้หมดไหม้ พระอิศวรสถิตอยู่ที่เขาไกรลาส มี
ชายาคือพระอุมา โดยชาวฮินดูจะบูชาต่อศิวลึงค์ อันเป็น
สัญลักษณ์แทนตัวพระองค์ พระอิศวรมีท่าร้ายรำ เรียกว่า
ปางนาฏราช ต่อมาชาวฮินดูได้ถือเอาท่าร้ายรำนี้เป็นต้นแบบ
ของการร้ายรำต่าง ๆ มาจนถึงปัจจุบัน พระอิศวรยังถือว่าเป็น
เจ้าแห่งผีอีกด้วย โดยมีชื่อเรียกว่า ปีศาจบดีหรือภูตศวร
นอกจากนี้คำว่า “ศวร” มักใช้เป็นคำสมาสต่อท้ายคำอื่นใน
ภาษาไทยโดยมีความหมายว่ายิ่งใหญ่ เช่น นเรศวร ราเมศวร
 เป็นต้น



พระนารายณ์

พระนารายณ์หรือพระวิษณุ คือ 1 ใน 3 มหาเทพ
ตรีมูรติ ได้แก่ เทพผู้สร้าง เทพผู้ดูแลรักษา และเทพผู้ทำลาย
พระนารายณ์เป็นเทพแห่งการดูแลรักษา มีผิวสีนิล สวมมงกุฏ
ทองและเสื้อผ้าสีเหลืองงดงาม มือทั้ง 4 ข้างถือตรีศูยา จักร
และสังข์ บางตำราบอกว่าถือคทา จักร สังข์ และดอกบัว สถิต
อยู่ที่เกษียรสมุทร โดยนอนอยู่บนขนดของพญานาคนาคราช
มีพระชายาคือพระลักษมี มีพาหนะคือพญาครุฑ

ลัทธิไวษณพหรือผู้ที่นับถือพระนารายณ์เป็นเทพเจ้า
สูงสุด จะนับถือพระนารายณ์เป็นเทพใหญ่เหนือพระอิศวรกับ
พระพรหม และยึดถือเรื่องการอวตารทั้ง 10 ปางเป็นหัวใจ
สำคัญของลัทธิ เพราะเชื่อว่าการลงมาเกิดบนโลกมนุษย์เป็น
ภาคต่างๆ ของพระนารายณ์ มีวัตถุประสงค์เพื่อขจัดทุกข์เข็ญ
บนโลกมนุษย์ให้หมดสิ้นไป ปางที่โด่งดังและเป็นที่รู้จักกัน
มากในหมู่คนไทยคือ ปาง “รามาวตาร” ที่ลงมาเกิดเป็นพระราม
กษัตริย์แห่งอโยธยา เพื่อปราบทศกัณฐ์ เจ้าแห่งกรุงลงกา จาก
วรรณคดีของไทยเรื่องรามเกียรติ์ ที่มีต้นกำเนิดมาจาก
มหากาพย์รามายณะซึ่งเป็นวรรณคดีของอินเดีย



WS=WSKU

พระพรหม คือ 1 ใน 3 มหาเทพตรีมูรติ ได้แก่ เทพผู้สร้าง เทพผู้ดูแลรักษา และเทพผู้ทำลาย พระพรหมเป็น เทพผู้สร้าง มีผิวสีแดง หนวดเคราสีขาว สวมเสื้อผ้าที่ทำจาก หนึ่งกวาง มี 4 หน้า 4 มือ ถือลูกประคำ ดอกบัว ธนู และ คนโท บางตำราบอกว่ถืออย่างอื่นด้วย เช่น คัมภีร์พระเวท ดาบ ธง แจกัน หรือช้อนหยอดเนย เป็นต้น พระพรหมสถิต อยู่ทีพรหมโลก มีชายาคือพระสรัสวดี มีพาหนะคือหงส์ทอง

ตามตำนานกล่าวว่า ใบหน้าที่ 5 ของพระพรหมมีรัศมี ไซติช่วงมากกว่าพระอาทิตย์ เหล่าเทพไม่อาจทนรัศมีนั้น ไหวจึงขอร้องให้พระอิศวรช่วย พระอิศวรจึงใช้เล็บตัดหน้านั้น ออกจนพระพรหมเหลือเพียง 4 หน้า ส่วนอีกตำนานกล่าวว่า พระพรหมสร้างนางฟ้าขึ้นมา 1 องค์ คือพระสรัสวดี แต่ด้วยรัศมี ความมดงามของนางไม่อาจทำให้พระพรหมละสายตาได้ จึง เกิดหน้าที่ 5 เพื่อคอยสอดส่องดูแลนางขึ้นมา พระอิศวรเห็น ดั่งนั้นจึงตัดหน้าที่ 5 ออกเพราะเห็นว่าไม่สมควร เนื่องจาก พระพรหมมีศักดิ์เป็นพ่อของพระสรัสวดีนั่นเอง แต่สุดท้ายแล้ว พระพรหมรับพระสรัสวดีไว้เป็นชายา ให้คอยช่วยเหลือเรื่อง สร้างสรรพสิ่งบนโลกต่อไป พระพรหมในความเชื่อทาง พระพุทธศาสนา เป็นผู้อาราธนาพระพุทธเจ้าเมื่อครั้งทรงตรัสรู้ ใหม่ๆ ให้แสดงพระธรรมเทศนาโปรดบรรดาสรรพสัตว์



ພຣະອຸມາ

พระอุมา คือ 1 ใน 3 แห่งพระตรีศक्तिหรือพระแม่ทั้งสาม ได้แก่ พระอุมา พระลักษมี และพระสรัสวดี เป็นเทวีแห่งอำนาจวาสนาและบารมี มีพาหนะคือเสือ เป็นชายาของพระอิศวรและเป็นมารดาของพระพิฆเนศ สถิตอยู่ที่เขาไกรลาส พระอุมา มีร่างอวตารอยู่หลายปาง ปางที่สำคัญและมีชื่อเสียงที่สุด 2 ปาง คือ ปางพระแม่ทุรคา และปางเจ้าแม่กาลี

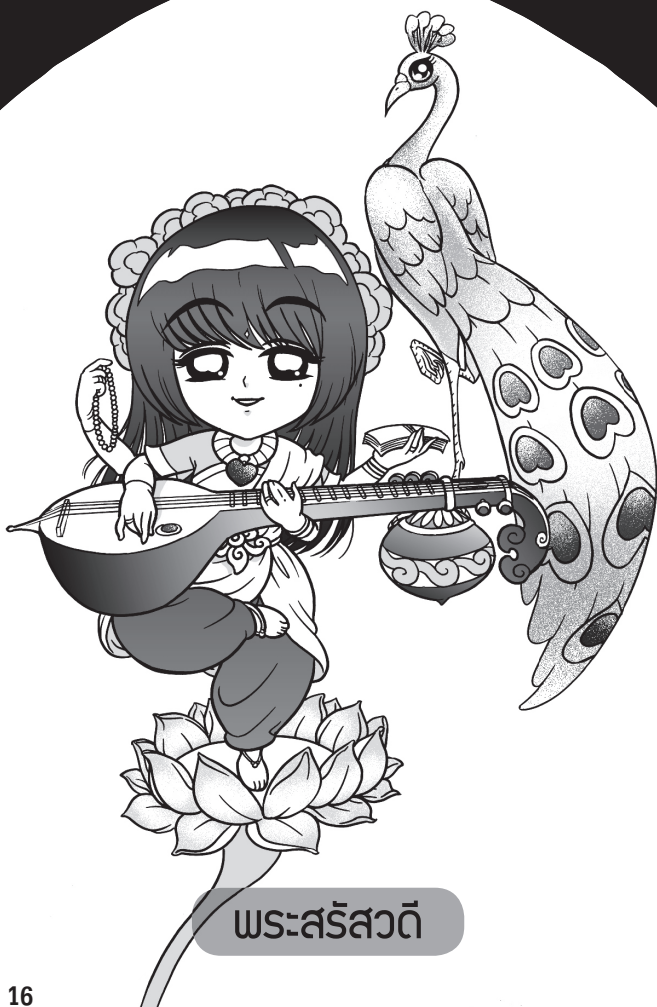
ตำนานการเกิดของพระแม่อุมา มีหลายที่มา เช่น พระศิวะใช้มือขวาลูบกลางอกเบาๆ แล้วถือกำเนิดขึ้นมา บ้างก็ว่าเป็นธิดาของท้าวหิมาวัตและพระนางเมณฑา เทพผู้เป็นใหญ่แห่งภูเขาหิมาลัย แต่ในบางคัมภีร์ก็กล่าวว่าเป็นธิดาของพระทักษะ และเป็นพี่น้องกับพระแม่คงคา ซึ่งในภาคนั้นมีชื่อว่า พระสดี เป็นชายาของพระมุณีภพหรือพระศิวะอีกภาคหนึ่ง



พระลักษมี

พระลักษมี คือ 1 ใน 3 แห่งพระตรีศक्तिหรือพระแม่ทั้งสาม ได้แก่ พระอุมา พระลักษมี และพระสรัสวดี เป็นเทวีแห่งความรัก ความงาม โชคชะตา และความมั่งคั่งอุดมสมบูรณ์ มีพาหนะคือดอกบัว ผิวสีทองนวลผ่อง มีมือ 4 มือ และถือดอกบัว สถิตอยู่ที่เกษียรสมุทร เป็นชายาของพระนารายณ์ตามตำนาน พระลักษมีมักตามพระนารายณ์อวตารลงมาในภาคต่าง ๆ เช่น อวตารลงมาเป็นพระนางรุกมินีเมื่อพระนารายณ์อวตารเป็นพระกฤษณะ หรืออวตารเป็นนางสีดาเมื่อพระนารายณ์อวตารลงมาเป็นพระราม ในวรรณคดีเรื่องรามเกียรติ์ เป็นต้น

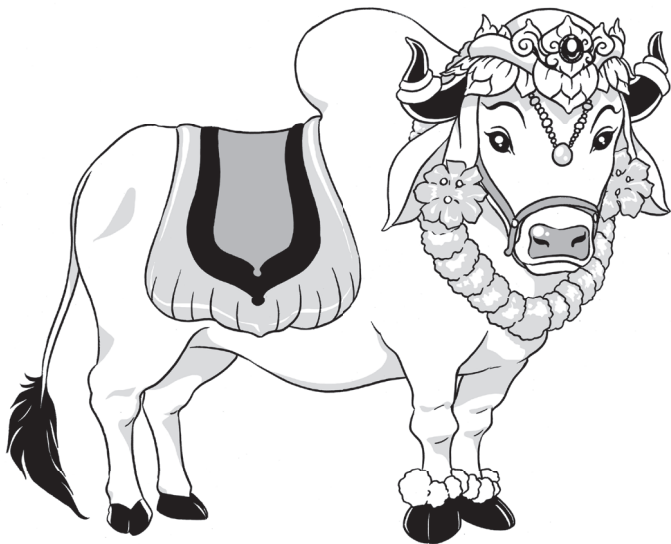
ตำนานการเกิดของพระลักษมีมีหลายที่มา เช่น เป็น 1 ใน 14 สิ่งวิเศษที่เกิดจากพิธีกวนเกษียรสมุทร โดยนั่งดอกบัวออกมา แต่บางตำรากล่าวว่าเป็นธิดาของพระฤๅษีภฤคุกับนางขยาติ ส่วนอีกตำรากล่าวว่าพระลักษมีมีฐานะร่ำรวยมากจนเกิดการแย่งชิงเพราะหวังในทรัพย์สมบัติของพระนาง พระพรหมจึงลงมาช่วยโดยให้พระลักษมีเลือกคู่ครองเอง และพระนางได้เลือกพระนารายณ์



พระศรีสวดี

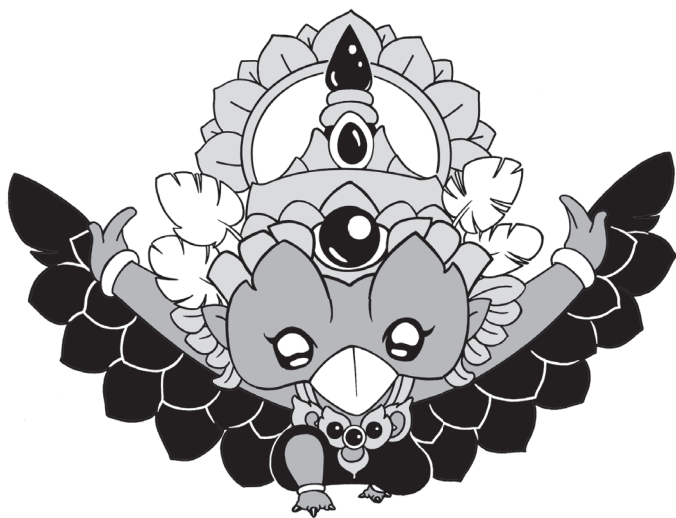
พระสร้อยหวดี คือ 1 ใน 3 แห่งพระตรีศักติหรือพระแม่ทั้งสาม ได้แก่ พระอุมา พระลักษมี และพระสร้อยหวดี เป็นเทวีแห่งศิลปะ ความรู้ และสติปัญญา มีพาหนะคือหงส์และนกยูงผิวขาวนวล และมักสวมเสื้อผ้าสีเขียวบริสุทธิ์ มี 4 มือ มือ 2 ข้างถือสร้อยมุกกับพระเวท ส่วนอีก 2 ข้างใช้ดีดพิณ เครื่องดนตรีคู่ใจ สถิตอยู่ที่พรหมโลก และเป็นชายาของพระพรหม

การเกิดของพระสร้อยหวดีมีหลายที่มา ในตำราหนึ่งกล่าวว่าพระพรหมเป็นผู้สร้างนางขึ้นและรับนางไว้เป็นชายา พระสร้อยหวดีจึงมีอีกชื่อหนึ่งว่าพรหมบุตรี ในศาสนาพราหมณ์ยกย่องให้นางเป็นปราชญ์ทางอักษรศาสตร์ เพราะนางเป็นผู้สร้างภาษาสันสกฤตและอักษรเทวนาครี นางจึงรู้แจ้งและมีความสามารถด้านอักษรเหนือเทพเทวาองค์อื่น ๆ ในสวรรค์ นอกจากนี้นางยังคอยช่วยเหลือพระพรหมสร้างสรรค์สรรพสิ่งในโลกด้วย ในอดีตพระสร้อยหวดีคือเทวีแห่งสายน้ำที่ไหลจากภูเขาหิมาลัยและเป็นแม่น้ำสำคัญของชาวอารยันโบราณ



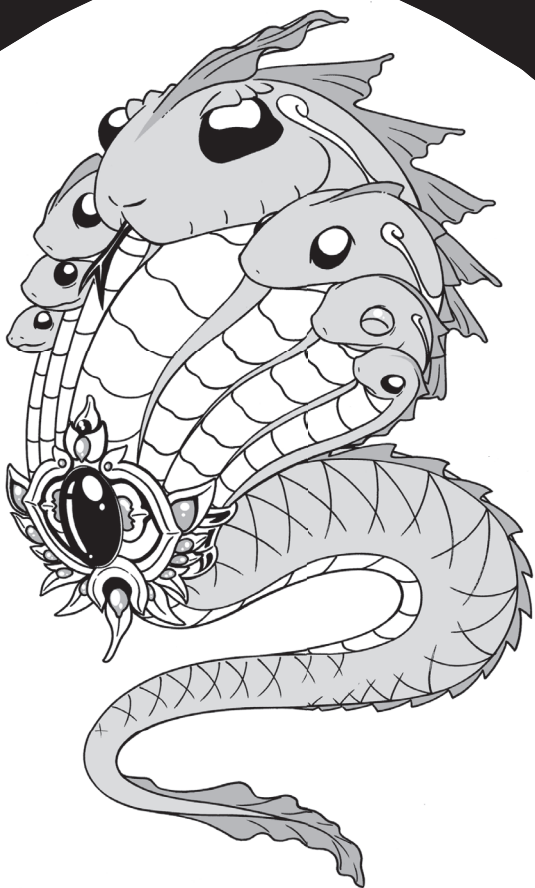
โคอุสุภราช

โคอุศุภราชหรือโคนนทิ คือโคเผือกสีขาวบริสุทธิ์ที่
พระกัศยปะถวายให้เป็นพาหนะแก่พระอิศวร เป็นลูกของนาง
โคสุรกี สิ่งวิเศษ 1 ใน 14 อย่างที่เกิดจากพิธีกวนเกษียรสมุทร
กับพระกัศยปะที่เนรมิตตัวเองเป็นโคพ้อพันธุ์ โคอุศุภราชคอย
ติดตามรับใช้พระอิศวร หลายคัมภีร์กล่าวถึงประวัติการเกิด
ของโคอุศุภราชแตกต่างกันออกไป บางตำราบอกว่าเป็นเทพ
ชีอนนทิอยู่บนสวรรค์ มีหน้าที่คุ้มครองดูแลบรรดาสัตว์สี่เท้า
ที่อาศัยอยู่ในป่าใกล้กับเขาไกรลาส เมื่อพระอิศวรจะไปยังที่
ต่าง ๆ เทพนนทิกก็จะเนรมิตตัวเองให้กลายเป็นโคเผือก คอย
เป็นยานพาหนะให้จนเสมือนเป็นพาหนะประจำไปโดยปริยาย
ชาวฮินดูบูชาวัว เพราะเชื่อว่าวัวเป็นสิ่งศักดิ์สิทธิ์และถือเป็น
สัญลักษณ์หนึ่งของพระอิศวร จึงไม่นิยมฆ่าวัวเพื่อนำมาเป็น
อาหาร



ພາຍາຄຣຸກ

พญาครุฑเป็นลูกของพระกัศยปะกับนางวินตา
เกิดจากไข่ มีลักษณะครึ่งคนครึ่งนกอินทรี มีศีรษะ เท้า และ
ปีกเหมือนนก แต่มีแขนและลำตัวเหมือนคน ผิวสีทอง หน้าสี
ขาว ปีกสีแดง ร่างกายใหญ่โต และมีกำลังมหาศาล สถิตอยู่
ที่วิมานฉิมพลี เป็นพี่น้องกับพระอรุณ มีพระชายาชื่อนางอุ
นะติ และมีลูก 2 ตัว คือ สดาอยู่กับสัมพาที พญาครุฑไม่ถูกกับ
เหล่านาค เพราะครั้งหนึ่งนางวินตาได้พนันกับนางกัทธู แม่ของ
เหล่านาคเรื่องสีของม้าที่เกิดจากพิธีกวนเกษียรสมุทร แต่นาง
วินตาแพ้เพราะเล่ห์กล จึงตกเป็นทาสตามที่พนันกัน นางกัทธู
ให้พญาครุฑนำน้ำอมฤตมาไล่ตัวคืน พญาครุฑจึงไปลักน้ำมา
แต่ถูกพระอินทร์จับได้จึงต่อสู้กัน พระอินทร์สู้ไม่ไหว พระอิศวร
จึงให้พระนารายณ์ลงไปปราบ ทั้งคู่ต่อสู้กันอยู่นานแต่ก็ไม่มี
ใครล้มใครได้ พระนารายณ์จึงขอทำสัญญาสงบศึก โดยให้พร
ชีวิตอมตะแก่พญาครุฑ ยามปกติพญาครุฑจะนั่งในที่สูงกว่า
แต่ต้องเป็นพาหนะให้พระนารายณ์ยามเดินทางไปที่ต่าง ๆ
และอนุญาตให้จับนาคกินได้ยกเว้นพญาอนันตนาคราช หลัง
จากนั้นพญาครุฑจึงได้นำอมฤตไปให้นางกัทธู แต่พญาครุฑ
วางอุบายไว้ นางกัทธูและลูกนาคจึงไม่ได้กินน้ำอมฤต



พญานันตนาคราช

พญานันตนาคราชเป็นลูกของพระกัศยปะกับนางกัทฐ มี 1,000 เศียร ผิวสีม่วง สวมสร้อยสังวาล พังพาน และแผ่นหลังกว้างใหญ่ ร่างกายใหญ่โต และตัวยาวไม่สิ้นสุด จึงเป็นที่มาของคำว่า “อนันต์” เดิมทีพญานันตนาคราชอาศัยอยู่ร่วมกับแม่และน้องๆ แต่เมื่อเกิดเรื่องกับพญาครุฑ พญานันตนาคราชไม่เห็นด้วยกับการกระทำของครอบครัวจึงหนีไปจำศีล และได้ไปอยู่กับพระนารายณ์ในภายหลัง

ครั้งหนึ่งพญานันตนาคราชขอตัวอ้าวงฤทธิ์เดชบนสวรรค์ เป็นรองแค่พระอิศวร พระนารายณ์ และพระพรหมเท่านั้น พระพายหมั่นไล่จึงทำประลองกำลัง พญานันตนาคราชใช้ตัวพันรอบภูเขาไว้ หากพระพายพัดภูเขาลูกนี้หักได้จะยอมแพ้ ทั้งสองต่อสู้จนกระทั่งพระพายดึงเอาลมหายใจของทุกสิ่งบนโลกมาเป็นมหาลมพัดใส่ แต่พญานันตนาคราชก็ดูดกลืนลมลงท้องหมดสิ้น เหล่าสิ่งมีชีวิตกำลังจะขาดใจตาย เพราะการต่อสู้ครั้งนี้ ร้อนถึงพระนารายณ์ต้องขึ้นมาห้ามศึกทั้งคู่ และขอให้พญานาคคายลมกลับคืน ช่วงที่คายลมออกจากปากนั้นเกิดพายุรุนแรงปะทะภูเขาลูกที่พันไว้เมื่อสักครู่นี้แตกกระเด็นไปทุกทิศทาง



ဘုရားကျောင်း

วราหาวตาร คือปางที่พระนารายณ์อวตารลงมา
ปราบหิรันตยักษ์ เดิมทีหิรันตยักษ์คือทหารเฝ้าประตูวิมาน
ของพระนารายณ์ชื้อชยะกับวิชยะ ซึ่งวิชยะในชาติต่อมาคือ
หิรัณยกคิปุกษ์ผู้เป็นน้องชาย เมื่อพระนารายณ์ทำพิธีกว
เกษียรสมุทรเสร็จ จึงกลับมานอน ซึ่งเป็นเวลาเดียวกับที่
พระฤาษีทั้ง 4 ตนเดินทางมาเข้าเฝ้าพอดี แต่ถูกนายทวาร
ทั้งสองห้ามไม่ให้เข้าไปรบกวณ แถมยังพุดดูหมิ่น พระฤาษีทั้ง
สี่โกรธ พร้อมใจกันท่องมนตร์สาปชยะกับวิชยะให้ไปเกิดเป็น
มารถึง 3 ชาติ นายทวารทั้งสองสำนึกผิด แต่พระนารายณ์ก็
ไม่อาจลบล้างคำสาปได้ จึงสัญญาว่าจะอวตารลงไปปราบ
ทั้งคู่ด้วยตัวเอง

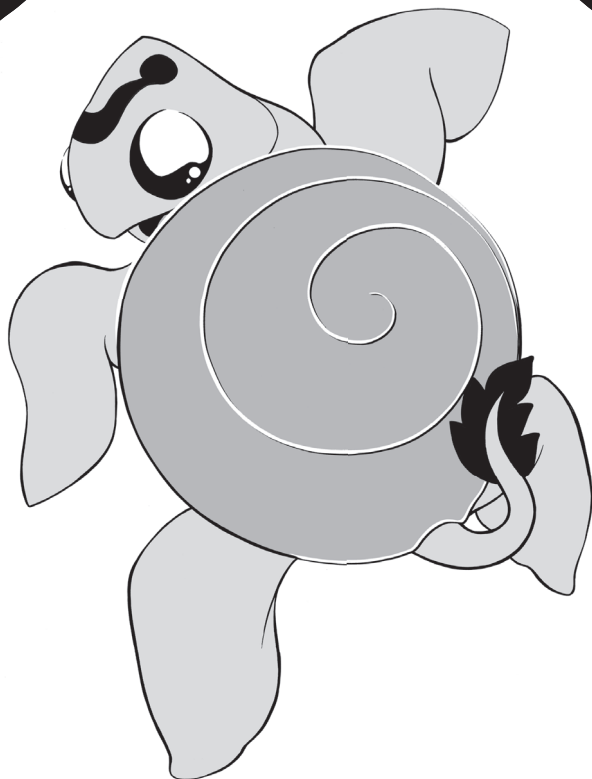
ในชาติหนึ่ง ชยะเกิดเป็นหิรันตยักษ์ ได้บำเพ็ญตบะ
บูชาพระอิศวรอย่างพากเพียร จนกระทั่งได้รับพรให้มีพลังกำลั
งมหาศาลและมีอิทธิฤทธิ์แก่ลัวกล้า ปราบได้ทั้งเทวดาและ
เหล่าอสูรด้วยกัน สร้างความเดือดร้อนไปทั่ว ซึ่งวีรกรรมร้ายแรง
สุดชั่วของหิรันตยักษ์คือม้วนแผ่นดินทั้ง 4 ทวีปหนีบไว้ได้
รักแร้ แล้วเหาะหนีลงไปซ่อนตัวอยู่ใต้บาดาล พระนารายณ์
จึงต้องอวตารลงมาเป็นหมูป่าเผือก มีเขี้ยวเพชร เพื่อกำราบ
พญายักษ์ให้สิ้นฤทธิ์ พระนารายณ์เอาชนะหิรันตยักษ์สำเร็จ
แล้วใช้เขี้ยวเพชรจัดแผ่นดินขึ้นมาปูไว้ตามเดิม



บรสิงหาवतार

นรสิงหาวตาร คือปางหนึ่งของพระนารายณ์ที่อวตารลงมาปราบยักษ์หิรันยกคิบุ เป็นครั้งแรกครั้งสิงห์ โดยมีหัวเป็นสิงห์ มีกรงเล็บ แต่ร่างกายเป็นคน

เรื่องเกิดจากยักษ์หิรันยกคิบุ น้องชายฝาแฝดของหิรันตยัก্ষ อยากแก้แค้นแทนพี่ชายที่ถูกพระนารายณ์เมื่อครั้งอวตารเป็นหมูป่าสังหาร จึงตั้งใจบำเพ็ญตบะจนกระทั่งได้รับพรจากพระพรหมว่าให้ไม่ตายด้วยฝีมือเทพ คน หรือสัตว์ ไม่ตายในหรือนอกที่ปัก ไม่ตายทั้งกลางวันและกลางคืน ไม่ตายด้วยศาสตราวุธใดๆ ด้วยเหตุนี้ยักษ์หิรันยกคิบุจึงแบ่งอำนาจ ทำตัวกว้าง ครอบงำเทพเทวาไปทั่วทั้งสวรรค์ แดงเอาชนะได้แม้กระทั่งพระอินทร์ ร้อนถึงพระนารายณ์ต้องลงมาปราบตามคำอัญเชิญของพระอินทร์ พระนารายณ์จึงอวตารลงมาเป็นนรสิงหาวตาร ให้มีร่างกายครึ่งคนครึ่งสิงห์เพื่อลบล้างพรของพระพรหม เมื่อเวลาโพล้เพล้ จึงจับตัวยักษ์หิรันยกคิบุมาวางบริเวณธรณีประตู ให้นอนอยู่ในปราสาทครึ่งตัวและอยู่นอกปราสาทครึ่งตัว แล้วสังหารยักษ์หิรันยกคิบุด้วยกรงเล็บแหลมคมจนสิ้นฤทธิ์



កូនឆ្កែ

กุมารวตาร คือปางที่พระนารายณ์อวตารลงมา
เป็นเต่า เมื่อครั้งที่เหล่าเทวดาและอสูรพร้อมใจสงบศึก แล้ว
หันมาทำพิธีกวนเกษียรสมุทรร่วมกัน

เรื่องของเต่ากุมารวตารนี้มีที่มาอยู่ว่า ขณะที่ยักษ์กับ
เทวดากำลังชักเย่อพญานาควาศูกรีที่ทำหน้าที่เป็นเชือก โดย
มีภูเขามันตระเป็นไม้กวนขนาดยักษ์ พอปั่นภูเขาไปได้สักพัก
ภูเขาก็ก่เริ่มกร่อน แตก และสั่นคลอน เมื่อพระนารายณ์
เห็นดังนั้น จึงอวตารเป็นเต่าลงมาหนุนภูเขาให้มั่นคง และ
ป้องกันไม่ให้น้ำกระเด็นขึ้นชานหรือไหลทะลักไปสู่โลก ความ
เมตตาห่วงใยมนุษยนี้ทำให้อสูรมัจฉา จอมมารแห่งสายน้ำเกิด
ความริษยา บวกกับความละโมภโลภมาก อยากเป็นใหญ่ใน
โลกนี้แต่เพียงผู้เดียว จึงวางแผนสกปรก ขนพลพรรคไปกัด
เกาะ แซะแผ่นดินให้เป็นรู หวังให้น้ำทะเลไหลทะลักท่วมโลก
พระนารายณ์ในร่างเต่าเห็นเข้าก็ตกใจ จากที่หนุนภูเขามันตระ
อยู่ ก็ต้องรีบเข้ากำจัดจอมมารและลูกสมุนทันที แต่พลัง
อำนาจของอสูรมัจฉาก็ทำให้ต้องใช้เวลารับร้นพันตออยู่หลาย
กระบวนท่า จนพระนารายณ์เอาชนะได้ในที่สุด และกลับไป
ประทับประคองภูเขาคู่กระทั่งพิธีกวนเกษียรสมุทรสิ้นสุดลง



มิตสยาตาร

ตำนานการเกิดโลกในแต่ละยุคจะมีพระพรหมเป็นผู้สร้าง เมื่อสร้างเสร็จและเหนื่อยเต็มที่แล้ว พระพรหมก็จะหลับไปจนกระทั่งสิ้นยุคยุคนั้นๆ มีอยู่ยุคหนึ่ง หลังจากที่พระพรหมสร้างโลกเสร็จและหลับไป แต่ครั้งนี้ท่านนอนน้ำลายไหล คัมภีร์พระเวทที่เก็บไว้ในปากจึงไหลออกมาด้วย คัมภีร์พระเวทล่อตาล่อใจสุรหัยครีพมาก เจ้าสุรตัวร้ายจึงรีบแอบย่องเบาเข้ามาขโมยได้สำเร็จ และเริ่มลองของอย่างไม่รอช้า เมื่อพระนารายณ์รู้ว่าพระเวทถูกขโมยไปก็กลัดกลุ้มใจ เพราะรู้ว่าวันสิ้นสุดของโลกจะมาถึงเร็วขึ้นด้วยน้ำมือของหัยครีพ จึงเร่งหาคนมาช่วยค้นหาสิ่งมีชีวิตบนโลกให้สืบทอดต่อไปในอนาคตและติดตามคัมภีร์พระเวทกลับมา พระนารายณ์อวตารเป็นปลาตัวเล็กสร้างเหตุการณ์ทดสอบความเมตตาธรรมของพระสัตยพรต กษัตริย์แห่งเมืองทระวิระจนสำเร็จ และขอให้พระสัตยพรตสร้างเรือลำใหญ่เพื่อบรรทุกคน สัตว์ และพืชพรรณไม้ตามที่พระนารายณ์บอก เมื่อสุรหัยครีพท่องพระเวทจบก็เกิดพายุฝนกระหน่ำทำให้น้ำท่วมโลก พระนารายณ์พร้อมพญานาคจึงช่วยกันนำเรือออกทะเลไปอยู่ในที่ปลอดภัยและกลับมาจัดการหัยครีพจนสิ้นฤทธิ์ พร้อมนำคัมภีร์พระเวทกลับไปคืนพระพรหมตามเดิม



ปรศุรามาวตาร

ปรัศูรามาวตาร คือปางที่พระนารายณ์อวตาร
ลงมาเกิดเป็นพราหมณ์ที่เก่งกล้าสามารถ เพื่อปราบวรรณะ
กษัตริย์จนหมดสิ้น

ย้อนกลับไปเมื่อครั้งสมัยพระอรชุน ลูกของกษัตริย์
แคว้นกฤตตะวีระ ตั้งใจศึกษาเล่าเรียน ปรมนิบัติพระฤๅษี
หัตตะไตรยผู้เป็นอาจารย์จนสำเร็จการศึกษา จึงได้รับพรให้มี
1,000 มือ มีอิทธิฤทธิ์แก่กล้า ปราบศัตรูด้วยความยุติธรรมได้
ทั้งหมด และตายด้วยฝีมือของผู้มีชื่อเสียงเท่านั้น จากนั้น
เป็นต้นมา พระอรชุนได้ปกครองบ้านเมืองและมีชื่อเสียงโด่งดัง
ไปทั่ว ฐู่ไปถึงหูของท้าวราพณาสูร พญายักษ์อยากลองฤทธิ์ดู
ว่าใครจะเหนือกว่ากัน จึงยกทัพมาประชิดเมือง แต่ด้วยพรของ
พระฤๅษีหัตตะไตรย จึงทำให้ท้าวราพณาสูรพ่ายแพ้สงคราม
ในที่สุด สิ่งนี้ทำให้พระอรชุนเริ่มผยองตัว คิดว่าไม่มีใครสู้ได้
และยกย่องวรรณะกษัตริย์ขึ้นสูงกว่าวรรณะพราหมณ์ จึงไม่
ค่อยเป็นที่พอใจของเหล่าพราหมณ์มากนัก จนกระทั่งวันหนึ่ง
พระอรชุนมีเรื่องกับพระฤๅษีวชิษฐเจ้า พระฤๅษีวชิษฐจึงไปขอ
ให้พระนารายณ์ช่วยกำราบพระอรชุน พระนารายณ์จึงอวตาร
ลงมาเกิดเป็นลูกของพระฤๅษีชมนทศนี้กับนางเรณุกาชื่อว่า
ราม และได้รับชวานจากพระอิศวรหลังบำเพ็ญตบะ จนปราบ
พระอรชุนได้สำเร็จ



ਰਾਤਕਰਮਰ

อสูรตนหนึ่งนามว่า พลี เสียที่ถูกบรรดาทวยเทพ
สังหารเมื่อครั้งทำพิธีกวนน้ำอมฤต พวกอสูรจึงขอให้พระ
ศุภรผู้เป็นอาจารย์ช่วยชุบชีวิตให้ หลังฟื้นคืนชีพขึ้นมาอีกครั้ง
จึงทำพิธีกรรมขอพละกำลังและยกทัพไปตีพระอินทร์กับเหล่า
เทวดาบนสวรรค์คู่แค้นเก่าได้สำเร็จ พระอินทร์ไปขอร้องให้
พระนารายณ์ช่วย พระนารายณ์จึงอวตารมาเกิดเป็นลูกของ
พระกัศยปะและพระอิตถีชื่อว่า วามนะ แปลว่า สั้นหรือเตี้ย

เมื่อตีแดนสวรรค์ยึดครองบัลลังก์สำเร็จ อสูรพลีก็
ประกาศตนและเตรียมทำพิธีคล่องบัลลังก์ ครั้นนั้นวามน
พราหมณ์ไปเข้าร่วมในพิธีนี้ แต่ไม่ได้มามีอุปเลา มีถุงที่หอบ
เอาเพชรนิลจินดาติดตัวมาด้วย วามนพราหมณ์ออกอุบายขอ
แผ่นดินเพียง 3 ย่างก้าวเพื่อแลกกับทรัพย์สินสมบัติในถุงนี้
ทั้งหมด ฝ่ายอสูรพลีจอมละโมภไม่ฟังคำคัดค้านของพระศุภรที่
รู้ว่าวามนพราหมณ์เป็นใคร จึงตกปากรับคำและหลังน้ำพิธิให้
เมื่อวามนพราหมณ์รับน้ำพิธิแล้ว ก็สำแดงตนให้มีร่างกายใหญ่
โตมหึมา เริ่มย่างก้าวที่ 1 ครอบคลุมไปทั้งโลกมนุษย์ เมื่อเริ่ม
ย่างก้าวที่ 2 ก็ครอบคลุมไปทั้งสวรรค์ชั้นฟ้า และสิ้นสุดด้วย
ย่างก้าวที่ 3 ก็รวมพื้นที่เมืองบาดาลไว้ได้ทั้งหมด อสูรพลีเห็น
ดังนั้นจึงสำนึกผิด พระนารายณ์จึงให้ไปอยู่เมืองบาดาลเพื่อ
สำนึกตน



સામુરૈસ

เรื่องเกิดจากยักษ์นนทก มีหน้าที่คอยล้างเท้าให้ เทวดาที่มาเข้าเฝ้าพระอิศวร โดนเหล่าเทวดากลั่นแกล้งจนทนไม่ได้ จึงไปขออาวุธเป็นนิ้วเพชรซึ่งเป็นขี้ตาย เมื่อได้พรสมใจ นนทกไล่สังหารเทวดาที่เคยแกล้งตนจนหมดสิ้น ร้อนถึงพระนารายณ์ต้องลงมาปราบ โดยแปลงร่างเป็นนางฟ้าหลอกให้นนทกรำตาม ก่อนใช้นิ้วชี้ที่ขาตนเองตามท่ารำ เมื่อนนทกรู้ว่าเสียทีพระนารายณ์ ก่อนตายจึงขอพรให้ตนเกิดเป็นพญายักษ์ทศกัณฐ์ครองกรุงลงกา มี 20 มือ 10 หน้า และมีกำลังมหาศาล พระนารายณ์จึงให้พรตามที่ขอ แล้ววอดารตามลงไปเกิดเป็นพระราม พร้อมพญานันตนคราชตามลงไปเกิดเป็นพระลักษมณ์เพื่อช่วยปราบทศกัณฐ์ โดยมีพระลักษมณ์ลงไปเกิดเป็นนางสีดา ชนวนแห่งสงคราม 2 เมือง

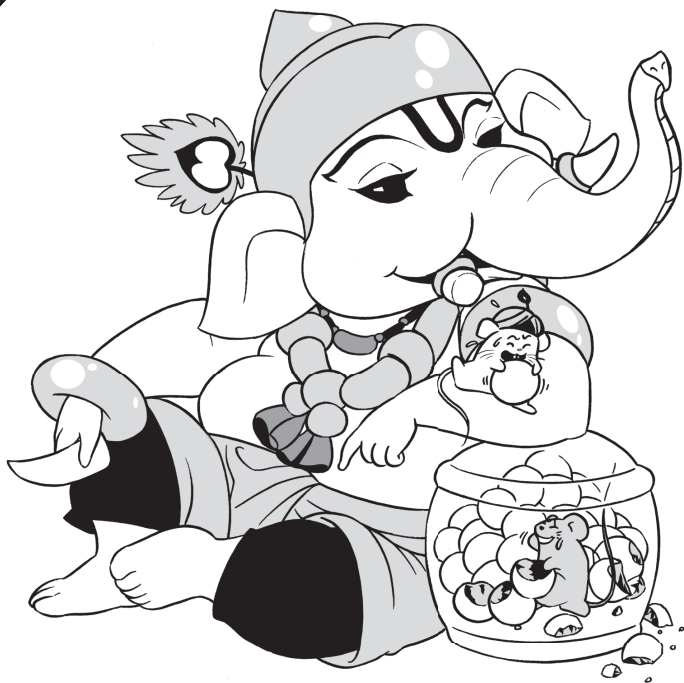
ในศึกชิงนางครั้งนี้ พระรามได้หนุมานเป็นทหารเอกคู่ใจ พร้อมด้วยพลพรรคลิงจากเมืองต่าง ๆ ร่วมรบทัพจับศึก และมีพิณก้องของทศกัณฐ์ที่เอาใจออกห่างมาอยู่ฝ่ายพระราม คอยเป็นโหรทำนายและหาฤกษ์ออกรบให้ ศึกสงครามยืดเยื้อจนเกิดความเสียหายใหญ่หลวง ทศกัณฐ์เสียญาติพี่น้องแม้กระทั่งลูกของตน จนสุดท้ายพระรามแผลงศรปักอก และสั่งให้หนุมานขี้อีกลองดวงใจ ทศกัณฐ์จึงสิ้นใจในที่สุด



กัลกยาวตาร

ตามความเชื่อของศาสนาพราหมณ์ - ฮินดูกล่าวว่า หลังจากทีพระพรหมสร้างโลกเสร็จและนอนหลับไป สรรพสิ่งในโลกก็ดำเนินชีวิตคลอกันไปตามระยะเวลาที่พระพรหมหลับไหลด้วย ซึ่งช่วงสุดท้ายของการนอนนั้น โลกจะเต็มไปด้วยเหล่าคนชั่วหรือสิ่งเลวร้ายต่าง ๆ มากมายจนกระทั่งสิ้นสุดยุคนั้น แล้วพระพรหมจะทำลายทิ้งและเริ่มสร้างยุคใหม่ขึ้นมาแทนที่

กัลกยาวตาร คือปางสุดท้ายของพระนารายณ์ก่อนสิ้นกัลยุค และเป็นปางที่ยังไม่เกิดขึ้น พระกัลก็คือลูกของพราหมณ์วิษณุยศ เป็นมนุษย์ขี่ม้าขาว มีหน้าที่แกว่งดาบกำจัดเหล่าคนชั่วและสิ่งเลวร้ายทั้งหลายในช่วงปลายยุคก่อนเปลี่ยนยุคใหม่



พระพิฆเนศ

พระพิฆเนศ คือเทพแห่งความรู้ สติปัญญา การ
ขจัดปัญหาและอุปสรรคทั้งปวง เป็นลูกของพระอิศวรกับพระ
อุมา เป็นพี่น้องกับพระขันธกุมาร มีหัวเป็นช้างแต่ร่างกายเป็น
คน ผิวสีแดง มีมือ 4 ข้าง ถืองาช้าง บ่วงบาศ ขวาน ตรีศูล
หรือดอกบัว มีหนูเป็นพาหนะ แต่บางตำราบอกว่าหนูคือเพื่อน

ตำนานหัวช้างของพระพิฆเนศมีหลายตำรา ตำรา
หนึ่งบอกว่าพระอุมาเสกพระพิฆเนศขึ้นมาโดยที่พระอิศวรไม่รู้
และถูกพระอิศวรตัดหัวขาดตอนที่ห้ามไม่ให้เข้าตำหนักพระ
อุมา เมื่อพระอุมาออกมาพบก็เสียใจและบอกความจริง พระ
อิศวรจึงโยนตรีศูลออกไปเพื่อตัดหัวสิ่งมีชีวิตแรกที่พบและได้
หัวช้างกลับมา อีกตำราบอกว่าพระนารายณ์พึมพำออกมา
ด้วยความง่วงและหงุดหงิดเมื่อโดนปลุกให้ไปร่วมพิธีโกนจุก
พระพิฆเนศ จึงทำให้พระพิฆเนศหัวขาด พระอิศวรจึงรีบสั่ง
ให้พระวิศวกรรมไปหาหัวสิ่งมีชีวิตที่นอนหลับทางทิศตะวันตก
และได้หัวช้างกลับมา ส่วนอีกตำราบอกว่าพระอุมาได้เชิญเหล่า
เทพมาอวยพรพระพิฆเนศ และถูกพระเสาร์มอง หัวจึงไหม้
เป็นจุกน พระพิฆเนศเป็นเทพแห่งศิลปะและความรู้ ดังนั้น
ก่อนทำกิจกรรมต่าง ๆ จึงมักทำพิธีบูชาพระพิฆเนศก่อนเสมอ



พระขันธกุมาร

พระขันธกุมาร คือเทพแห่งสงคราม เป็นลูกของ
พระอิศวรกับพระอุมา เป็นพี่น้องกับพระพิฆเนศ ผิวสีขา
ว นวลผ่อง มีหอก ธนู และศรเป็นอาวุธ และมีนกยูงเป็นพาหนะ

ตำนานการเกิดของพระขันธกุมารมาจากยักษ์ตารกาสูร
จอมเกราะ นั่งบำเพ็ญตบะอย่างแรงกล้าเพื่อขอพรความเป็น
อมตะและใคร่ฆ่าก็ไม่ตายนอกจากลูกของพระอิศวร ความ
ตั้งใจแน่วแน่ร้อนจนพระพรหมต้องยกพรให้ แม้รู้สึกขัดใจ
ก็ตาม หลังจากที่ตารกาสูรได้พรสมใจแล้ว ก็เที่ยวรังแกเทวดา
นางฟ้า สร้างความปั่นป่วนไปทั่วสวรรค์ ในตอนนั้นเหล่าเทพ
เทวดาต่างกลัดกลุ้มใจ เพราะพระอิศวรกับพระอุมาไม่มีลูกเลย
สักคน พระพรหมจึงออกอุบายให้กามเทพแฝงศรใส่ทั้งคู่ แต่
ก็ไม่สำเร็จ พระพรหมจึงให้พระอัคนีไปเผาแล้วบอกความจริง
พระอิศวรจึงมอบพละกำลังให้ ขณะที่พระอัคนีในร่างนกนำ
พละกำลังบินกลับไป ก็เผลอทำพละกำลังตกลงแม่น้ำคงคา
แล้วเกิดเป็นทารกเพศชาย มีพละกำลังมหาศาล พระอิศวร
จึงมอบหอกที่พระวิศ्वกรรมสร้างให้เป็นอาวุธและให้ชื่อว่า
ขันธกุมาร จากนั้นพระขันธกุมารก็ยกกำลังพลปราบยักษ์
ตารกาสูรได้สำเร็จ



พระทักษะ

พระพรหมเสกพระทักษะขึ้นมาให้บวชเป็นฤๅษี
บำเพ็ญตบะ มีชายาชื่อนางประสูติ และมีลูกสาวด้วยกัน 64
คน พระทักษะจึงยกให้เป็นชายาของพระจันทร 27 คน ยก
ให้เป็นชายาของพระกัศยปะ 13 คน และยกให้เป็นชายาพระ
ยมกับบรรดาพระฤๅษีตนอื่น 24 คน หนึ่งในจำนวนที่ยกให้
บรรดาพระฤๅษีทั้งหลายนั้น พระสตีได้เลือกพระมุนีภพ หนึ่งใน
ร่างอวตารของพระอิศวร ซึ่งเป็นฤๅษีที่พระทักษะเกลียดที่สุด

พระทักษะไม่ชอบที่พระมุนีภพทำตัวสมณะ แต่งตัว
เรียบง่าย เน้นการปฏิบัติมากกว่าการสร้างภาพลักษณ์
ภายนอก จึงไม่ยากยกพระสตีให้เพราะกลัวเสียเกียรติ แต่
พระพรหมผู้เป็นพ่อขอไว้ พระทักษะจำต้องยอมยกให้ ดังนั้น
เมื่อมีพิธีกรรมใด ๆ พระทักษะจะไม่เชิญพระมุนีภพเข้าร่วม
เสมอ ด้วยเหตุนี้พระสตีจึงถามเหตุผล แต่พ่อก็ดูเหมือนห้าม
เกียรติสามีตน พระนางทนไม่ได้จึงตัดสินใจกระโดดเข้ากอง
ไฟแสดงความรักที่มีต่อพระมุนีภพ เหตุการณ์นี้ทำให้พระ
มุนีภพโกรธมากและสาปให้พระทักษะหัวขาด แต่เมื่อเห็นว่า
ยังไถ่พระทักษะก็เป็นพ่อตา เลยนำหัวแพะที่อยู่ในพิธีมา
ประกอบให้แทนก่อนนำร่างพระสตีกลับไป



พระบาทหลวง

พระกามเทพ เป็นเทพเจ้าแห่งความรัก ครั้งหนึ่ง
ที่ยักษ์ตารกาสูรอาละวาดบนสวรรค์ พระพรหมขอให้
พระกามเทพช่วยแผลงศรใส่พระอิศวรกับพระอุมาเพื่อให้
กำเนิดลูกมาปราบยักษ์ แต่พระอิศวรเข้าใจผิดจึงลืมหินที่ 3
เผาทพระกามเทพจนเสียชีวิต พระรตีชายาของพระกามเทพ
เห็นดังนั้นก็โศกเศร้าเสียใจ หลังจากที่พระกามเทพเสียชีวิตได้
ไม่นาน โลกก็ตกอยู่ในความเงิบเหงา ไร้ซึ่งความรักใด ๆ พระ
อิศวรจึงตัดสินใจให้พระกามเทพไปเกิดเป็นลูกของพระกฤษณะ
ซึ่งเป็นร่างอวตารหนึ่งของพระนารายณ์ ชื่อว่าปรัθυมนะ

ครั้งหนึ่งพระนารทฤๅษีเคยทำนายไว้ว่าพระปรัθυมนะ
เกิดมาเพื่อกำจัดสัมพะระ อสูรสัมพะระจึงลักพาตัวทารกน้อยที่
เกิดมาได้ไม่นานไปโยนลงทะเลให้ปลากินเพื่อตัดไฟต้นลม แต่
พระปรัθυมนะยังไม่สิ้นบุญ ชาวประมงของเมืองอสูรสัมพะระ
จับปลาตัวที่กินพระปรัθυมนะได้ นางมายาเทวีซึ่งคือพระรตี
กลับชาติมาเกิดผ่าท้องปลา แอบนำทารกไปเลี้ยงไว้จนเติบโตใหญ่
แล้วบอกความจริงแก่พระปรัθυมนะว่าเคยถูกอสูรสัมพะระ
ลอบสังหารและบอกว่าพระปรัθυมนะเป็นลูกของใคร พระ
ปรัθυมนะจึงจัดการอสูรสัมพะระถึงแก่ชีวิตทันที แล้วพานาง
มายาเทวีกลับไปหาพระกฤษณะด้วยกัน



พระไฉนทร์

ในศาสนาพราหมณ์ก่อนยุคพระเวทได้ยกย่อง
พระอินทร์เป็นจอมเทพและเป็นเทพแห่งธรรมชาติ บันดาลให้
เกิดลมและฝน สร้างความอุดมสมบูรณ์ให้กับมนุษย์ มีอาวุธ
คือสายฟ้า แต่พอเข้าสู่ช่วงยุคพระเวทตอนปลาย พระตรีมูรติ
เข้ามามีบทบาททางศาสนามากขึ้น พระอินทร์จึงถูกลดบทบาท
ลงเป็นเทพชั้นรอง

พระอินทร์ในยุคหลังนี้เป็นผู้ปกครองสวรรค์ชั้นดาวดึงส์
มีตาถึง 1,000 ดวง ส่วนสีผิวจะแตกต่างกันไปตามศาสนา เช่น
สีเขียว สีแดง หรือสีขาวนวล เป็นต้น หน้าที่หลักของพระอินทร์
คือดูแลทุกข์สุขของมนุษย์โลก เมื่อเกิดเรื่องเดือดร้อน แก้อ้อที่
พระอินทร์นั่งอยู่จะแข็งกระด้างขึ้นทันที และยังร้อนจนนั่งต่อไม่
ได้อีกด้วย ทำให้พระอินทร์ต้องลงมาดับทุกข์เข็ญบนโลก

ถึงเป็นเทพ แต่พระอินทร์ก็ผลัดเปลี่ยนตำแหน่งตาม
วาระ ไม่เหมือนมหาเทพที่อยู่ค้ำฟ้าตลอดยุคสมัย พระอินทร์
มีอายุขัยเฉลี่ย 100 ปีสวรรค์เท่านั้น ผู้ที่ทำความดีครบตามที่
สวรรค์กำหนด จะได้มาเกิดเป็นพระอินทร์



มนสาเทวี

มนสาเทวีเป็นลูกของพระกัศยปะและนางกัทธุ มีศักดิ์เป็นน้องสาวของพญาอนันตนาคราช แต่บางตำราบอกว่านางเป็นลูกของพระอิศวรที่ไม่ได้เกิดจากพระอุมา ทำให้พระอุมาไม่ค่อยพอใจ ขับไล่นางลงไปอยู่ที่โลกมนุษย์ มนสาเทวีมีรูปร่างงดงาม ผิวสีขาวนวลผ่องเหมือนดวงจันทร์ และสวมอัญมณีของนาค

ในศาสนาพราหมณ์ มนสาเทวีจะคอยปกป้องภัยอันตรายที่เกิดจากงู ยังมีตำนานวิธีการบูชามนสาเทวีโดยใช้มือซ้ายโปรยดอกไม้ของชาวอินเดีย กล่าวคือ จานท์ พ่อค้าใหญ่แห่งเมืองจัมปกะเคราพเพียงพระอิศวรผู้เดียว นางจึงพยายามทุกวิถีทางให้จานท์หันมากราบไหว้ตนด้วย นางแปลงเป็นนางฟ้ารูปงามเพื่อเชื้อเชิญให้มาเคราพนางแต่จานท์ไม่สนใจ มนสาเทวีจึงสร้างความปั่นป่วน ทำลายสวน พร้อมเล่นงานลูกชายของจานท์ทั้ง 6 คนเสียชีวิต แต่จานท์ก็ยังมั่นคงต่อพระอิศวร นางจึงให้เพื่อนนางฟ้าลงมาเกิดเป็นลูกของจานท์และเพื่อนของจานท์ เมื่อลูกของทั้งสองแต่งงานกัน มนสาเทวีก็เล่นงานลูกชายของจานท์จนเสียชีวิต สร้างความเสียใจให้ลูกสะใภ้มาก จานท์จึงยอมบูชามนสาเทวี แต่จะหันหน้าไปทางอื่นและใช้มือซ้ายขณะโปรยดอกไม้เท่านั้น เพราะมือขวาใช้โปรยเพื่อพระอิศวรเพียงผู้เดียว



พระวิศวกรรม

พระวิศวกรรรมทั้งในศาสนาพราหมณ์ ฮินดู และศาสนาพุทธ ต่างก็ยกย่องให้เป็นนายช่างใหญ่ของพระอินทร์ นอกจากนี้หลายสถาบันที่เกี่ยวข้องกับการก่อสร้างรวมถึงกรมศิลปากร ยกให้พระวิศวกรรรมเป็น “ครูแห่งงานช่างทั้งปวง” พระวิศวกรรรมมีผิวสีและสวมเสื้อผ้าแตกต่างกันไปตามความเชื่อของแต่ละศาสนา ซึ่งในศาสนาพุทธกล่าวไว้ว่ามีผิวสีเขียว โปกผ้าสีขาวย มือข้างหนึ่งถือผืนซึ่งมีรูปร่างคล้ายขวาน ส่วนอีกข้างถือลูกดิ่ง หรือบางรูปก็ถือหนังสือ ไม้เมตร หรือไม้ฉาก ซึ่งอุปกรณ์ทั้งหลายเหล่านี้ล้วนแสดงถึงสัญลักษณ์เกี่ยวกับงานช่างทั้งสิ้น

ตำนานการสร้างสรรค์งานช่างของพระวิศวกรรรมมีมากมาย เริ่มจากการสร้างจักรวาลบนยอดเขาไกรลาส สร้างกรุงลงกา สร้างนครขีดขิน รวมถึงสร้างอาศรมให้พระเวสสันดร เมื่อครั้งออกบวช นอกจากนี้พระวิศวกรรรมยังสร้างอาวุธทั้งหลายให้เหล่าเทพเทวาอีกด้วย เรื่องของการสร้างอาวุธมีอยู่ว่า พระอาทิตย์ซึ่งเป็นลูกเขยของตนมีรัศมีแรงกล้ามาก พระวิศวกรรรมสงสารลูกสาว จึงชุบตรีศมีพระอาทิตย์ออกมา 1 ใน 8 ส่วน แล้วสร้างตรีศูลให้พระอิศวร สร้างจักรให้พระนารายณ์ สร้างหอกให้พระขันธกุมาร สร้างสายล่อฟ้าให้พระอินทร์ และสร้างอาวุธอื่นๆ แจกเทพเทวาอีกมากมาย



ท้าวทวาร

ท้าวภูเวร คือ 1 ใน 4 ท้าวจตุโลกบาล เป็นหัวหน้าของ
เหล่ายักษ์ คอยรักษาโลกทางด้านทิศเหนือ มีลักษณะอ้วนท้วน
สมบูรณ์ ผิวขาว สวมเสื้อเหมือนเทวดา มือหนึ่งถือกลองสมบัติ
มือหนึ่งถือกระบอง

ท้าวภูเวรบำเพ็ญตบะอยู่ในป่าหลายพันปี จนเป็นที่
พอใจของพระพรหม ครั้นนั้นพระพรหมได้ตั้งผู้ปกครองรักษาโลก
แต่ละทิศขึ้นมา ขาดเพียงผู้รักษาทิศเหนือ พระพรหมจึงให้พร
ด้านอำนาจการปกครองและมอบหน้าที่ทิศนี้ให้ท้าวภูเวรเป็น
ผู้ดูแล ท้าวภูเวรจึงได้ปกครองเหล่าบรรดายักษ์ อสูร และภูตผี
รวมทั้งยังมีไว้เป็นบริวาร นอกจากหน้าที่ปกครองรักษาโลกแล้ว
ท้าวภูเวรยังถูกยกให้เป็นผู้ดูแลทรัพย์สมบัติของเทวโลก กลายเป็น
เทพแห่งความร่ำรวยด้วย

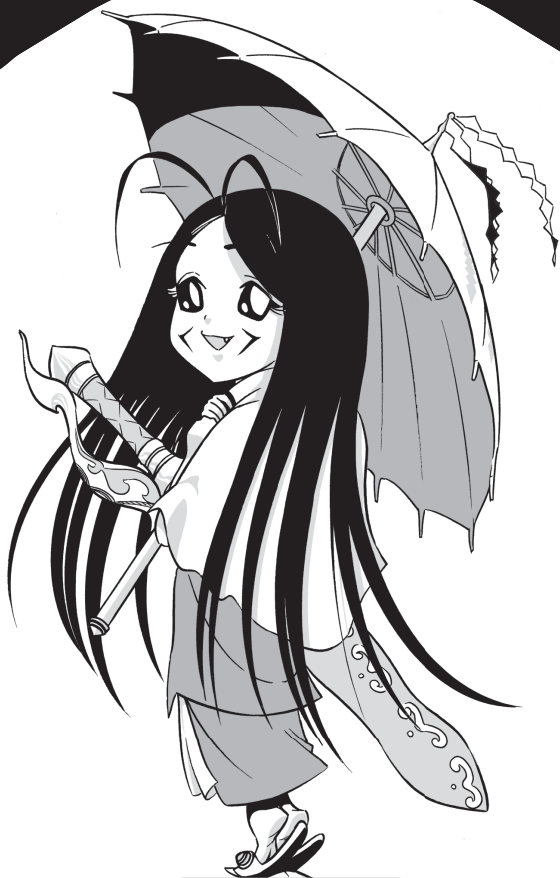
ส่วนใหญ่คนไทยรู้จักท้าวภูเวรในชื่อท้าวเวสสุวรรณ ใน
สมัยโบราณนิยมนำผ้ายันต์รูปท้าวภูเวรมาผูกไว้ที่หัวเตียงเด็ก
เพราะเชื่อว่าช่วยปกป้องรักษาจากสิ่งชั่วร้ายได้



ក្លាវចន្ទ

ท้าวธตรัฐ คือ 1 ใน 4 ท้าวจตุโลกบาล เป็นหัวหน้า
ของเหล่าภูต คนธรรพ์ และวิยาธร คอยรักษาโลกทางด้าน
ทิศตะวันออก มีร่างกายสูงโปร่งกว่าท้าวทั้งสามที่เหลือ มักถือ
พิณติดตัวไปด้วยทุกที่

เหล่าคนธรรพ์ที่ท้าวธตรัฐปกครองดูแลอยู่ช้านานูทั้ง
ทางด้านศิลปะและดนตรี ดังนั้นเมื่อมีงานสังสรรค์บนสวรรค์
เหล่าเทวดามักชอบให้คนธรรพ์มาบรรเลงเพลงให้เหล่านางฟ้า
พื่อนรำ สร้างความสนุกสนานรื่นเริง คนธรรพ์ที่ท้าวธตรัฐ
ปกครองอยู่นั้นไม่ได้อยู่บนสวรรค์ทั้งหมด แต่แบ่งออกเป็น 3
ระดับ คือ เหล่าเทพบุตรและเทพธิดาที่อยู่บนสวรรค์คือ
คนธรรพ์ชั้นสูง เหล่าที่สถิตอยู่ในต้นไม้ในป่าหิมพานต์คือ
คนธรรพ์ชั้นกลาง และเหล่าที่อยู่ร่วมกับมนุษย์โดยสถิตอยู่ใน
ไม้หอมต่างๆ คือคนธรรพ์ชั้นล่างนั่นเอง



เจ้าวิรุฬหก

ท้าววิรุฬหก คือ 1 ใน 4 ท้าวจุลโลกบาล เป็นหัวหน้า
ของเหล่ากุมภัณฑ์ คอยรักษาโลกทางด้านทิศใต้ บางตำราบอก
ว่ามีลักษณะอ้วนพี บางตำราบอกว่ามีรูปร่างดงาม หน้าสีแดง
มือข้างหนึ่งถือธนู ส่วนมืออีกข้างถือดาบ

อสูรและยักษ์ที่ท้าววิรุฬหกปกครองดูแลอยู่แบ่งเป็น 2
ประเภท ประเภทแรก ได้แก่ ยักษ์ชั้นสูง คือ พญายมราช มี
หน้าที่ตัดสินเหล่าวิญญาณว่าควรไปสวรรค์หรือนรกตาม
ความดีความชั่ว ส่วนประเภทที่ 2 ได้แก่ เหล่ายมทูต ผู้ที่นำ
วิญญาณมนุษย์มาสู่ยมโลกเพื่อรอรับการตัดสินพิจารณาคดี
หรือยมบาล ที่คอยลงโทษวิญญาณมนุษย์ตามความชั่วที่กระทำ



ท้าววิรุฬหก

ท้าววิรูปักษ์ คือ 1 ใน 4 ท้าวจุลโลกบาล เป็นหัวหน้า
ของเหล่านาคและครุฑ คอยรักษาโลกทางด้านทิศตะวันตก
ผิวสีทองทั่วทั้งตัว มีรัศมีเจดจ้า ตำราหนึ่งบอกว่าถือเจดีย์กับ
ลูกแก้ววิเศษ แต่บางตำราบอกว่าถือกระบี่กับงู

ท้าววิรูปักษ์มีเหล่านาคเป็นบริวาร มีหน้าที่คอยปกป้อง
รักษามนุษย์และสัตว์ ผู้ที่นับถือท้าววิรูปักษ์มักสวดมนต์บูชา
เพื่อให้แคล้วคลาดจากสัตว์เลื้อยคลานมีพิษทั้งหลาย ใน
ศาสนาพุทธ ท้าววิรูปักษ์ยังมีหน้าที่ดูแลมนุษย์ทั่วทุกสารทิศ
ให้ตั้งมั่นอยู่ในศีลธรรม อีกทั้งยังคอยสอดส่องพฤติกรรมของ
แต่ละคน หากใครดูหมิ่นศาสนาก็จะลงโทษทันที



พระอิทธิฤทธิ์

พระอาทิตย์เป็นเทวดา 1 ใน 9 ดาวนพเคราะห์ เกิดจากการนำธาตุสี 6 ตัวมาห่อรวมกันในผ้าสีแดง บดเป็นผง แล้วพรมด้วยน้ำอมฤต พระอาทิตย์มีผิวสีแดง รัศมีโชติช่วง มีรถม้าเป็นพาหนะและมีพระอรุณเป็นสารถี พระอาทิตย์มีหน้าที่ขับรถม้าขึ้นสู่ท้องฟ้าให้โลกเกิดแสงสว่างในเวลากลางวัน ตำนานหนึ่งเล่าว่าพระอาทิตย์มักถูกพระราหูอม เนื่องจากวิ่งไปพ้องพระนารายณ์เมื่อเห็นพระราหูกำลังดื่มน้ำอมฤต พระราหูโกรธมากจึงประกาศเป็นศัตรูกันอย่างถาวร เมื่อเห็นพระอาทิตย์ที่ไหนก็จะจับมาอมกลบรัศมี ทำให้โลกตกอยู่ในความมืดทันที สิ่งนี้เลยเป็นที่มาของปรากฏการณ์สุริยุปราคา

พระอาทิตย์ตามความเชื่อทางโหราศาสตร์คือดาวที่ใหญ่เป็นอันดับ 1 ในหมู่ดาวนพเคราะห์ เป็นดาวที่ให้พลังงานและรวดเร็ว ดังนั้นคนที่เกิดวันอาทิตย์มักตัดสินใจไวและเฉียบขาด เพราะเป็นคนใจร้อน โกรธง่ายแต่หายเร็ว ดื้อเจี๊ยบ แต่ก็เป็นคนซื่อสัตย์ มีน้ำใจ และมีความเป็นผู้นำสูง



พระจันทร์

พระจันทร์เป็นเทวดา 1 ใน 9 ดาวนพเคราะห์
เกิดจากการนำนางฟ้า 15 องค์มาห่อรวมกันในผ้าสีขาวนวล
บดเป็นผง แล้วพรมด้วยน้ำอมฤต พระจันทร์มีผิวสีขาวนวล
ผ่อง ดำเนินการเกิดพระจันทร์เสี้ยวมีที่มาว่า ครั้งหนึ่งพระ
พิฆเนศกับภูกำลังสู้กันอยู่ ฝ่ายพระพิฆเนศเกิดเพลิงพลุ่ง ล้ม
คะมาไม่เป็นท่า พระจันทร์เห็นเข้าก็อดเข้าไปไม่ได้ จนพระพิฆเนศ
โกรธเคือง หลังเอาชนะงูได้สำเร็จ พระพิฆเนศจึงขว้างงาถูก
พระจันทร์จนแห้วเหลื่อเพียงเสี้ยวเดียว ส่วนดำเนินการเกิด
จันทร์ดับมาจากเรื่องที่พระจันทร์เป็นชู้กับชายาของพระ
พทุหัสบดี แถมยังดูแลชายาลูกสาวของพระทักษะไม่ดี พระ
ทักษะจึงสาปพระจันทร์ให้เป็นโรคผีในท้อง บรรดาชายาเกิด
ความสงสาร อ้อนวอนให้พ่อถอนคำสาปแต่ไม่ได้ผล ผลของ
โรคร้ายนี้จึงทำให้พระจันทร์สว่างบ้างมืดบ้างตามช่วงเวลาใน
แต่ละเดือน นอกจากนี้พระจันทร์ยังเป็นเทพอีกองค์ที่ถูกพระ
ราหูอม เพราะนำความไปฟ้องพร้อมพระอาทิตย์นั่นเอง สิ่งนี้
เลยเป็นที่มาของปรากฏการณ์จันทรุปราคา

พระจันทร์ตามความเชื่อทางโหราศาสตร์เป็นดาวที่ให้ผล
ในทางอ่อนโยนและนุ่มนวล ดังนั้นคนที่เกิดวันจันทร์มักอ่อน
หวาน นุ่มนวล อ่อนโยน ช่างเอาใจ แต่ก็เป็นคนอารมณ์
แปรปรวนง่าย ชี้แจงและเจ้าชู้เจี๊ยบ



พระอัยการ

พระอังคารเป็นเทวดา 1 ใน 9 ดาวนพเคราะห์ เกิดจากการนำควาย 8 ตัวห่อรวมกันในผ้าสีชมพูหม่น บดเป็นผง แล้วพรมด้วยน้ำอมฤต พระอังคารมีผิวสีชมพู มีพลังกำลังมหาศาล และถูกยกให้เป็นเทพแห่งสงคราม แต่มีบางตำราเล่าตำนานการเกิดของพระอังคารว่ามีลักษณะคล้ายคลึงกับพระขันธกุมารอยู่ไม่น้อย นั่นคือมียักษ์ตนหนึ่งชอบสร้างความปั่นป่วนไปทั่วทั้งโลกและสวรรค์ พระอิศวรจึงสร้างพระอังคารขึ้นมาปราบยักษ์ตนนี้ ตามความเชื่อของไทยจะแยกพระขันธกุมารออกจากพระอังคารให้เป็นเทพคนละองค์

พระอังคารตามความเชื่อทางโหราศาสตร์เป็นดาวที่ให้ผลกระทบอย่างรุนแรงและมีพลังกำลังมาก ดังนั้นคนที่เกิดวันอังคารมักหนักเอาเบาสู้ กล้าได้กล้าเสีย เป็นคนตรง พึ่งพาตนเอง และชอบผจญภัย แต่ข้อเสียคือเป็นคนใจร้อน โมโหง่าย และเจ้าชู้สุด ๆ



WS:WS

พระพุธเป็นเทวดา 1 ใน 9 ดาวนพเคราะห์ เกิดจากการนำช้าง 17 เชือกห่อรวมกันในผ้าสีเขียว บดเป็นผงแล้วพรมด้วยน้ำอมฤต พระพุทธมีผิวสีคล้ายแก้วมรกต ถูกยกให้เป็นเทพแห่งสติปัญญา การพูด และการค้าขาย แต่บางตำราเล่าการเกิดของพระพุทธว่าเป็นลูกของพระจันทร์ เหตุเกิดจากครั้งหนึ่งพระจันทร์พบนางตารา ชายาของพระพญหัสบดี โดยบังเอิญแล้วถูกใจ ประกอบกับนางตาราเองก็หลงใหลในรัศมีนวลผ่องของพระจันทร์ จึงพากันหนีมาอยู่ร่วมกัน ร้อนถึงพระพญหัสบดีต้องมาเจรจาขอตัวคืน แต่พระจันทร์ไม่ให้อ จึงเกิดสงครามใหญ่ระหว่างเทวดา เป็นเหตุให้พระพรหมต้องลงมาห้ามทัพและบังคับให้พระจันทร์ส่งนางตาราคืน เมื่อเหตุการณ์ผ่านไปไม่นาน นางตาราดั้งครรภ์ พระพญหัสบดีโกรธมาก แต่ก็ไม่สังหารเด็กทิ้ง จึงนำไปฝากไว้ในท้องช้างแล้วคลอดออกมาเป็นพระพุทธ

พระพุทธตามความเชื่อทางโหราศาสตร์เป็นดาวที่ให้ผลในทางอ่อนโยนและการพูดจา ดังนั้นคนที่เกิดวันพุธมักเป็นคนช่างพูด ความเป็นมิตร มีไหวพริบ สุขุม รอบคอบ และกล้าได้กล้าเสีย



พระพหุสบัติ

พระพฤหัสบดีเป็นเทวดา 1 ใน 9 ดาวนพเคราะห์ เกิดจากการนำฤๅษี 19 ตนห่อรวมกันในผ้าสีแดง บดเป็นผง แล้วพรมด้วยน้ำอมฤต พระพฤหัสบดีมีผิวสีเขียวยอมเหลือง คล้ายแก้วไพฑูรย์ รัศมีสุกสกาว มีน้ำเสียงดังก้องเหมือนเสียงฟ้าร้อง และมักหนีบกระดานชนวนติดตัว พระพฤหัสบดีถูกยกให้เป็นครูแห่งเทพทั้งหลาย เช่น พระอินทร์ เป็นต้น ดังนั้นวันครูมักกำหนดให้ตรงกับวันพฤหัสบดี ในบางตำรากล่าวไว้ว่าครั้งหนึ่งพระพฤหัสบดีเคยทำศึกสงครามกับพระจันทร์ เพราะพระจันทร์ลักลอบเป็นชู้กับนางตารา ซายาของพระพฤหัสบดี

พระพฤหัสบดีตามความเชื่อทางโหราศาสตร์เป็นดาวที่ให้ผลในด้านการเจรจาและความเมตตา ดังนั้นคนที่เกิดวันพฤหัสบดีมักเป็นคนพูดดี ใจกว้าง มองโลกในแง่ดี ฉลาด สุขุม รอบคอบ แต่ขี้บ่น



พระศุกร์

พระศุภรเป็นเทวดา 1 ใน 9 ดาวนพเคราะห์ เกิดจากการนำวัว 21 ตัวมาห่อรวมกันในผ้าสีน้ำเงิน บดเป็นผง แล้วพรมด้วยน้ำอมฤต พระศุภรมีผิวสีน้ำเงินคราม รัศมีสุกสกาวเหมือนเพชร และคล้องลูกประคำที่คอ พระศุภรถูกยกให้เป็นครูของเหล่ายักษ์หรืออสูร เช่น ทศกัณฐ์ เป็นต้น ซึ่งตรงข้ามกับพระพญหัสบดีที่เป็นครูแห่งทวยเทพ พระศุภรเป็นผู้มีอาคมแรงกล้า ชุบชีวิตคนตายได้ ครั้งหนึ่งเคยชุบชีวิตให้อสูรพลีลูกศิษย์ของตน จนอสูรพลีรบชนะพระอินทร์ได้สำเร็จ เมื่อครั้งอสูรพลีทำพิธีประกาศตนเป็นใหญ่ พระศุภรก็เข้าร่วมพิธีด้วย ครั้งนั้นอสูรพลีเสียที่ความนพราหมณ์ซึ่งเป็นร่างอวตารหนึ่งของพระนารายณ์ พระศุภรจึงขัดขวางพระนารายณ์ แต่ก็ถูกทำร้ายจนบาดเจ็บ และต้องยอมปล่อยให้ลูกศิษย์โดนจัดการ นอกจากเป็นเทพแห่งครูของเหล่าอสูรแล้ว พระศุภรยังเป็นกวีเอกทางด้านกาพย์กลอนอีกด้วย

พระศุภรตามความเชื่อทางโหราศาสตร์เป็นดาวที่ให้ผลในด้านความสดใส สดชื่น และอ่อนหวาน ดังนั้นคนที่เกิดวันศุภร มักมีกิริยาน่ารักอ่อนหวาน รักสนุก ร่าเริง และทะเยอทะยาน แต่มีข้อเสียตรงที่เป็นคนโกรธง่าย เอาแต่ใจ และจู้จี้ขี้บ่น



พระเสาร์

พระเสาร์เป็นเทวดา 1 ใน 9 ดาวนพเคราะห์ เกิดจากการนำเชื้อ 10 ตัวมาห่อรวมกันในผ้าสีดำ บดเป็นผงแล้วพรมด้วยน้ำอมฤต ตำนานที่กล่าวเรื่องพระเสาร์เดินกะเผลกมีอยู่ว่า ครั้งหนึ่งพระอุมาได้เชิญเหล่าทวยเทพให้มาอวยพรพระพิฆเนศเพื่อเป็นมงคล พระเสาร์ก็มาเข้าร่วมพิธีด้วยเช่นกัน แต่ไม่ยอมมองหน้าพระพิฆเนศโดยตรงจนพระอุมาสงสัยและถามถึงเหตุผล พระเสาร์เล่าความจริงให้ฟังว่าตนนั้นบูชาพระนารายณ์อยู่เป็นนิจ จึงละเลยการเอาใจใส่ชายา นางน้อยใจและสาปพระเสาร์ว่าถ้ามองเห็นใครตรง ๆ แล้ว ผู้นั้นจะถึงแก่ความตาย แต่พระอุมากลับไม่เชื่อและรีบเร่งให้พระเสาร์มองลูกของตน จนพระเสาร์ต้องยินยอม เมื่อเงยหน้าขึ้นมองเท่านั้น ศีรษะของพระพิฆเนศก็ไหม้เป็นจุนทันทน์ พระอุมาเห็นเข้าก็ใจหาย ทั้งโกรธและโมโห จึงสาปให้พระเสาร์เดินกะเผลกตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

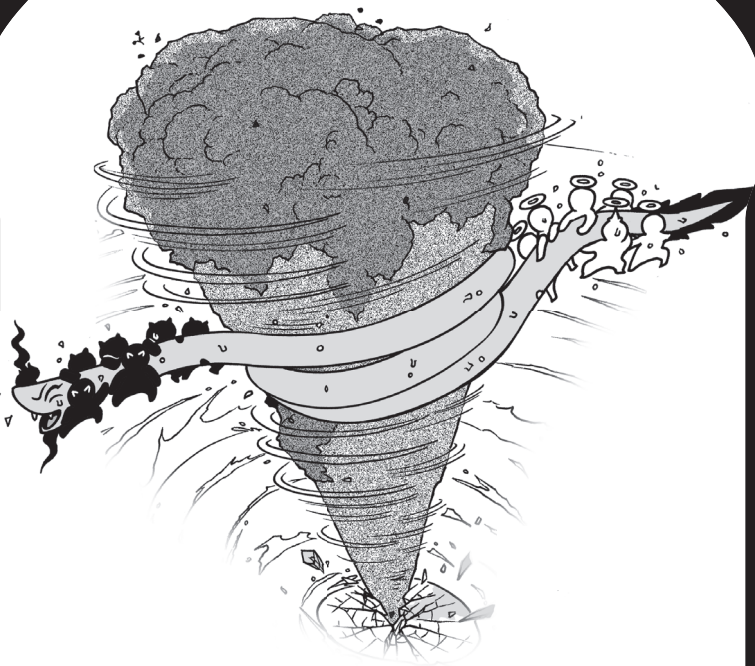
พระเสาร์ตามความเชื่อทางโหราศาสตร์เป็นดาวที่ให้ผลในทางแข็งแกร่งและรุนแรง ดังนั้นคนที่เกิดวันเสาร์มักเป็นคนหนักแน่น กล้าหาญ เป็นผู้นำ รักเกียรติและศักดิ์ศรี มีน้ำใจและไม่ชอบเอาเปรียบใคร แต่มีข้อเสียตรงคำพูด เป็นคนดูโกรธแรง



အင်းဝ

พระเกตุเป็นเทวดา 1 ใน 9 ดาวนพเคราะห์ ดำเนินการเกิดของพระเกตุมาจากหลังพิทักษ์ภรรยาสมุทรเสร็จสิ้นเหล่าเทวดาต่างพากันเข้าเฝ้าขอคืนน้ำอมฤต ส่วนเหล่าอสูรก็กำลังหลงใหลพระนารายณ์ในร่างนางฟ้าจำแลง มีเพียงพระราหูเท่านั้นที่ไม่หลงกลตามยักษ์ตนอื่น แปลงเป็นเทวดาต่อแถวขอคืนน้ำอมฤตด้วย แต่พระราหูดื่มน้ำได้เพียงถึงเอว พระนารายณ์ก็ขว้างจักรมาตัดเอวจนขาด ด้วยฤทธิ์ของน้ำอมฤตทำให้พระราหูไม่ตาย แต่ส่วนเอวและขาที่ขาดไปนั้นกลายร่างเป็นพระเกตุขึ้นมา

พระเกตุตามความเชื่อทางโหราศาสตร์คือดาวที่ไม่มีวันประจำที่แน่นอน เมื่อดวงชะตาของใครมีดาวพระเกตุโผล่ในช่อง พระเกตุจะทำหน้าที่คุ้มครองผู้นั้นแทนดาวอื่นๆ ส่วนชาวตะวันตกเชื่อว่าดาวพระเกตุจะให้โชคลาภที่เกิดจากความบังเอิญอีกด้วย



พิธีกวณเกษียรสมุทร

พิธีกวนเกษียรสมุทรเกิดจากพระอินทร์และเหล่าเทพเทวารบแพ้เหล่ายักษ์และอสูร พระอินทร์จึงหาะไปขอความช่วยเหลือจากพระนารายณ์ พระนารายณ์ออกอุบายให้พระอินทร์ทำตัวนอบน้อม แล้วชวนยักษ์มากวนเกษียรสมุทรทำน้ำอมฤตร่วมกัน เมื่อพระอินทร์ไปพรรณนาเรื่องสรรพคุณของน้ำอมฤตให้ฟังเท่านั้น เหล่ายักษ์ก็พากันตาลุกวาว พยายามร่ำปากเป็นมันเหมาะ

วันฤกษ์งามยามดีพิธีกวนเกษียรสมุทรมาถึง เหล่าเทวดา ยักษ์ และอสูร พร้อมพระอิศวร พระพรหม และพระนารายณ์ซึ่งเป็นประธานในพิธีมารวมตัวกันพร้อมหน้าโดยนัดหมาย เทวดานำสมุนไพโรทิพย์ทั่วโลกมาโรยลงบนมหาสมุทร พระนารายณ์นำภูเขามันตระมาเป็นไม้พายกวนทะเล แล้วให้वानให้พญานาคควาสูกีร์มาพันรอบเขาเป็นสายชักเยื่อระหว่างยักษ์กับเทวดาคอยปั่นไม้พาย ครั้นกำลังตกลงกันอยู่ว่าใครจะจับหัวหรือหางพญานาค พระอินทร์จึงยกยอว่าพญายักษ์มีกำลังมหาศาล ขอให้อยู่ส่วนหัวพญานาคเพื่อเป็นเกียรติ โดยหาว่าไม่รู้ว่าจะถูกหลอก แล้วเหล่าเทวดาก็ทำที่เจียมเนื้อตัวจะอยู่ส่วนหางให้

ทำไมคอของพระอิศวร
ถึงมีสีดำ



มีสิ่งวิเศษอะไรบ้าง
ที่เกิดขึ้มาจาก
พิธีกวนเกษียรสมุทร

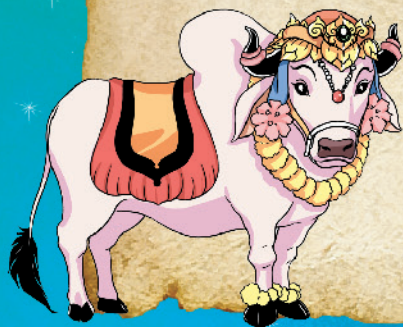


ทำไมพญานันตนาคราช
ถึงไม่ถูกพญาครุฑจับกิน



ร่างอวตารของพระนารายณ์
มีอะไรบ้าง

ในเล่มนี้มีคำตอบ!



หนังสือชุดนี้มี 4 เล่ม



NANMEEBOOKS www.nanmeebooks.com

หมดความรู้ตัวไป
ราคา 49 บาท

ISBN 978-616-04-1885-5



9 786160 418855